

# Bibliografía seleccionada sobre cartografía histórica

Antonio Fajardo de la Fuente, Instituto de Cartografía de Andalucía

Con el fin de introducir al lector en el rico patrimonio cartográfico español y andaluz se ha considerado conveniente acompañar este monográfico con un apéndice bibliográfico relativo a la historia de la cartografía. Esta relación lógicamente no pretende ser exhaustiva; ya F. Nadal publicó un listado referido al periodo 1939-2001 con más de 450 referencias. Se ha pretendido recoger lo más representativo sobre la historia de la cartografía hispana, así como una selección de la bibliografía anglosajona, muy amplia y marcada por su carácter divulgativo, destacando las iniciativas de universidades americanas, como Chicago o Princeton.

Algunas obras se han seleccionado por la personalidad del autor, como la de J. Noble, premio Pulitzer. Las referencias sobre la historia de la cartografía hispana, que lógicamente es más amplia por ser el objeto principal de este monográfico, se han dividido en tres apartados: uno general; otro que hace referencia a las obras que constituyen repertorios o catálogos; y un tercer apartado dedicado a los protagonistas: cartógrafos e iniciativas institucionales. Hemos preferido destacar con un apartado propio aquellas obras que hacen mención de forma específica a la cartografía y vistas urbana, por su particularidad

Un último apartado, denominado "obras singulares" incluye publicaciones de muy distinto carácter, como la de la periodista V. Ross, premiado libro que cuenta la historia de la cartografía para niños; la de D. Wood, que señala a la cartografía como instrumento de poder, persuasión o comunicación, tema en el que insiste M. Mommonier, que aborda la manipulación que ha realizado el poder de la cartografía. En este apartado se incluyen otras obras singulares, desde facsímiles o reediciones de algunas de las joyas bibliográficas, como el Texeira o Blaeu, a un atlas en el que la huella de la historia en el territorio es la protagonista, utilizando como herramienta de expresión la cartografía o la fotografía aérea

Finalmente se incluyen anejas a esta bibliografía las reseñas de obras seleccionadas de muy distinto carácter: en razón de su reciente publicación, su originalidad o su trascendencia como hitos para el conocimiento de la historia de la cartografía universal y, particularmente, sobre la española y andaluza.

## OBRAS SOBRE LA HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA, PARTICULARMENTE DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

- BLACK, J.** (2000) *Maps and History: constructing images of the past*. New Haven; London: Yale University Press, 2000
- BOUZA ALVAREZ, F.** (1995) *De Mercator a Blaeu. España y la Edad de Oro de la cartografía a las diecisiete provincias de los Países Bajos*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 1995
- BUISSERET, D.** (2007) Spanish Peninsular Cartography. En WOODWARD, D. (ed.) *Cartography in the European Renaissance. Part 1. The History of Cartography*. Chicago; Londres: University of Chicago Press, 2007, vol. 3, pp. 1069-1094
- CLARK, J.** (2006) *Joyas de la cartografía: 100 ejemplos de cómo la cartografía definió, modificó y aprehendió el mundo*. Londres, Salamander Books, 2006
- COLOMER I PRESES, I.; MONTANER, M. C.** (1992) *Cartografía Peninsular (SVIII-XIX)*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1992
- CRONE, G. R.** (2000) *Historia de los Mapas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000
- CUESTA DOMINGO, M.; SURROCA CARRASCOSA, A.** (2009) *Cartografía medieval hispánica: imagen de un mundo en construcción*. Madrid: Real Sociedad Geográfica, 2009
- ESCOLAR, M.** (1997) Exploración, cartografía y modernización del poder estatal. *International Social Science Journal*, 1997, n.º 151, pp. 55-75
- HARLEY, J. B.; WOODWARD, D.** (ed.) (1987-2007) *The History of cartography*. Chicago; London: University Chicago Press, 1987-2007
- HARWOOD, J.** (2006) *To the Ends of the Earth. 100 maps that changed the World*. London: Marshall Editions, 2006
- INTRODUCCIÓ general a la història de la cartografia: Cicle de conferències sobre Història de la Cartografia. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1990**
- MARTÍNEZ JIMÉNEZ, I.** (2008) *Iberoamérica en la cartografía del siglo del oro*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2008
- MARTÍN LÓPEZ, J.** (2002) *Historia de la Cartografía y de la Topografía*. Madrid: Ministerio de Fomento. Centro Nacional de Información Geográfica, 2002
- MARTÍN MERÁS, M. L.** (1993) *Cartografía Marítima Hispana*. Barcelona: Lunberg-Centro de Nacional de Información Geográfica, 1993
- NOBLE, J.** (2001) *The mapmakers*. New York: Vitanges Books, 2001
- NÚÑEZ DE LAS CUEVAS, R. et ál.** (1991) *La cartografía de la Península Ibérica i la seva extensió al continent Americà: Cicle de conferències sobre Història de la Cartografia: 2<sup>on</sup> curs*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1991
- OJEDA, J.** (2006) La representación cartográfica del territorio de la Comunidad Autónoma de Andalucía. En *Atlas de Andalucía*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2006, vol. 1, pp. 23-57
- OLMEDO GRANADOS, F.** (coord.) (2009) *Andalucía la imagen cartográfica, de la Antigüedad a nuestros días*. Córdoba: Junta de Andalucía, 2009
- PORTUONDO, M.** (2009) *Secret sciencia. Spanish cosmography and de New World*. Chicago: University of Chicago Press, 2009
- ROSELLÓ I VERGER, V.** (2008) *Cartografía històrica dels Països Catalans*. València: Universitat de València; [Barcelona]: Institut d'Estudis Catalans, 2008
- SANDMAN, A.** (2007) Spanish Nautical Cartography in the Renaissance. En WOODWARD, D. (ed.) *Cartography in the European Renaissance. Part 1. The History of Cartography*. Chicago; Londres: University of Chicago Press, 2007, vol. 3, pp. 1095-1142
- THROWER, N. J. W.** (2002) *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002

URTEAGA, L. (2008) Dos décadas de investigación sobre la historia catastral española. *CT Catastro*, Madrid, n.º 63, 2008, pp. 7-30

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE DEFENSA (2008) *Cartografía de la Guerra de la Independencia*. [Madrid]: Ministerio de Defensa: Ollero y Ramos, 2008

WHITFIELD, P. (1994) *The image of the World. 20 centuries of world maps*. Londres: British Library, 1994

WIGAL, D. (2000) *Historic maritime maps 1290-1699*. New York: Parkstone Press, 2000

## PRINCIPALES REPERTORIOS Y CATÁLOGOS DE CARTOGRAFÍA SOBRE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

OLMEDO GRANADOS, F.; CORTÉS JOSÉ, J. (coord.) (2011) *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2011

FERNÁNDEZ GÓMEZ, M.ª C. (1990) *Mapas, planos y dibujos*. Valladolid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1980-<1990>, vol. 2 (Archivo General de Simancas. Catálogo; 29)

GALIANA, M. T. (2002) *Catálogo de Mapas y Planos de Ciudades (Material Cartográfico)*. Madrid: Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002

GONZÁLEZ, F. J. (2002) *Catálogo de la colección de cartografía de la biblioteca del Real Instituto y Observatorio de la Armada*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2002

INSTITUT CARTOGRAFIC DE CATALUNYA (2005) *Imago Cataloniae. Mapas de Cataluña, huellas de la Historia*. Barcelona: Lunweg, 2005

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (2002) *Fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional, siglos XVI-XIX*. Madrid: Centro de Nacional de Información Geográfica, 2002

LÍTER, C.; SANCHÍS, F.; HERRERO, A. (1994) *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional: del siglo XVI al XIX*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1994, 2 vol.

LÍTER MAYAYO, C.; MARTÍN-MERÁS, L.; SANCHÍS BALLESTER, F. (ed.) (2001) *Tesoros de la cartografía española*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2001

LEÓN TELLO, P. (1979) *Mapas, Planos y Dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1979

MARTÍN MERÁS, L. (1990) *Catálogo de cartografía histórica de España en el Museo Naval*. Madrid: Ministerio de Defensa, 1990

MARTÍN Y DE VEGA, R. (dir.) (2002) *Cartografía histórica Andalucía*. [Madrid]: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [2002]

## LOS ACTORES PROTAGONISTAS: PRINCIPALES CARTÓGRAFOS, INSTITUCIONES E INICIATIVAS

CORTÉS JOSÉ, J. (coord.) (1998) *La nueva cartografía en España del siglo XVIII al XX*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1998

CRESPO, A. (2005) Un mapa olvidado: El Atlas de El Escorial. *CT Catastro*, n.º 55, octubre 2005, pp. 59-90

FERRER, A. (2002) La Documentación del Catastro de Ensenada y su empleo en la reconstrucción cartográfica. *CT Catastro*, n.º 46, 2002, pp. 99-110

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F. J. (1992) *El Observatorio de San Fernando (1831-1924)*. Madrid: Ministerio de Defensa, 1992

GONZÁLEZ, F. J.; MARTÍN-MERÁS, L.; CANO, J. M. (2003) *La Dirección de Trabajos Hidrográficos (1797-1908): Historia de la cartografía náutica en la España del siglo XIX*. Barcelona: Lunweg, 2003

HERNANDO, A. (1998) *Contemplar un territorio: los mapas de España en el Theatrum de Ortelius*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 1998

HIGUERAS, M. D. et ál. (2002) *Marinos cartógrafos españoles*. Madrid: Proseguir en colaboración con la Sociedad Geográfica Española, 2002

LÍTER MAYAYO, C. (2002) *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2002

LÓPEZ GÓMEZ, A.; MANSO PORTO, C. (2006) *Tomás López en la Real Academia de la Historia*. Madrid: Real Académica de la Historia, 2006

MARTÍN LÓPEZ, J. (1999) *Francisco Coello, su vida y su obra*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 1999

MARTÍN LÓPEZ, J. (2001) *Cartógrafos españoles*. Madrid: Ministerio de Fomento. Centro Nacional de Información Geográfica, 2001

MARTÍN-MERÁS, L. (2003) Fabricando la imagen del mundo: Los trabajos cartográficos de la Casa de la Contratación. En *España y América. Un océano de negocios. Quinto centenario de la Casa de la Contratación 1503-2003*. Sevilla: Sociedad Estatal para las Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 89-102

MARTÍN UTESA, M. C. (1995) *Ciencia y milicia en el siglo XIX. El General Ibáñez e Ibáñez de Ibero*. Madrid: Centro de Nacional de Información Geográfica, 1995

MONTANER, C.; NADAL, F. ; URTEAGA, L. (eds) (2007) *La cartografía cadastral a Espanya (segles XVIII-XX)*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 2007

MONTANER, C. (2009) L'Institut Cartogràfic de Catalunya, la seva cartoteca. *Drassana*, n.º 17, 2009, pp. 62-74

NADAL, F.; URTEAGA, L.; MURO, J. I. (1994) Reconocer el territorio, medir la propiedad y evaluar los recursos: la Junta General de Estadística y la cartografía temática en España (1856-1870). *Anthropos: Boletín de información y documentación*, número extra, 43, 1994, pp. 66-75

POSADA, J. C.; PEÑALVER, E. (coord.) (2010) *Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Biblioteca Universitaria, 2010

URTEAGA, L.; NADAL, F. (2001) *Las series del mapa topográfico de España a escala 1:50.000*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 2001

## VISTAS Y CARTOGRAFÍA DE CIUDADES

CALATRAVA, J.; RUIZ MORALES, M. (2005) *Planos de Granada: cartografía urbana e imagen de la ciudad*. Granada: Diputación Provincial de Granada, 2005

GALERA, M. (1998) *Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa de los Quinientos*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1998

GÁMIZ, A. (1999) Ciudades Dibujadas a Vista de Pájaro o Retratadas desde Globo: Guesdon y Clifford Hacia 1853. *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, n.º 9, 1999, pp. 170-180

GÁMIZ, A. (2010) Las vistas de España del viajero David Roberts, pintor de paisajes y arquitecturas, hacia 1833. *Revista EGA*, n.º 15, 2010, pp. 54-65

HARDOY, J. (1991) *Cartografía urbana y colonial de América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano, 1991

ORTEGA VIDAL, J. (2000) Los planos históricos de la ciudad de Madrid y su fiabilidad topográfica. *CT Catastro*, n.º 39, 2000, pp. 65-85

KAGAN, R. (1986) *Ciudades del Siglo de Oro. Las vistas españolas de Antón Van den Wyngaerde*. Madrid: El Viso, 1986

KAGAN, R. (1992) *Imágenes urbanas del mundo hispánico 1493-1780*. Madrid: El Viso, 1992

## OBRAS SINGULARES

BLAEU, J. (2006) *Atlas Maior of 1665*. 1 ed. 1665. Hong Kong; London: Taschen, c2006

BRAUN, G.; HOGENBERG, F. (2008) *Civitates orbis terrarum: Cities of the world: 363 engravings revolutionize the view of the world: complete edition of the colour plates of 1572-1617*. Köln; London: Taschen, c2008

BURGUEÑO, J. (2008) *El mapa com a llenguatge geogràfic. Recull de textos historics (ss. XVII-XX)*. Barcelona: Societat Catalana de Geografia, 2008

BURKE, P. (2005) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Editorial Crítica, 2005

CARTES et figures de la Terre: [exposition présentée au Centre Georges Pompidou du 24 mai au 17 novembre 1980]. Paris: Centre Georges Pompidou, Centre de création industrielle, 1980

QUIDIELLO, J. (coord.) (2009) *Atlas de la historia del territorio de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2009

GAYLE, C.; HARMON, K. (2009) *The map as art: contemporary artists explore cartography*. New York: Princeton Architectural Press, 2009

HARMON, K. (2004) *You are here: personal geographics and a other maps of the imagination*. New York: Princeton Architectural Press, 2004

MONMONIER, M. (1996) *How lie with maps*. Chicago; London: University of Chicago Press, 1991

PEREDA, F.; MARÍAS, F. (ed.) (2002) *El atlas del Rey Planeta: la descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos de Pedro Texeira (1634)*. Hondarribia: Nerea, [2002]

REY DE LAS PEÑAS, R. (coord.) (1997) *El documento cartográfico como fuente de información*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 1997

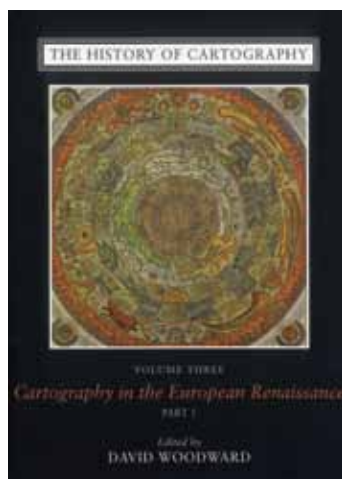
ROSS, V. (2009) *The road to there: mapmakers and their stories*. Toronto: Tundra books, 2009

TOFIÑO DE SAN MIGUEL, V. (2009) *Derrotero de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África: escrito en los años de 1783 y 1784*. 1º ed. 1787. Valladolid : Maxtor, [2009]

WOOD, D. (1992) *The power of maps*. New York: Guilford Press, 1992

WOODWARD, D. (1987) *Art and cartography: six historical essays*. Chicago; London: University of Chicago Press, 1987

**HARLEY J. B.; WOODWARD D. (ed.) (1987-2007) *The History of Cartography*.** Chicago; London: University Chicago Press, 1987-2007, vol. I, II y III



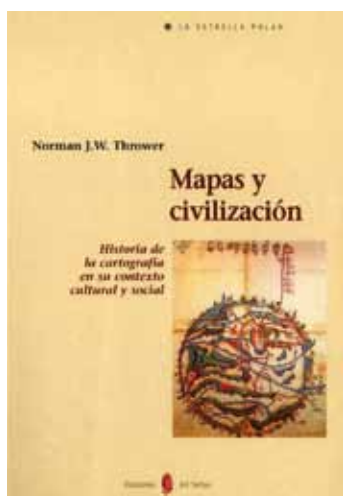
Proyecto editorial y obra fundamental sobre el conocimiento de la historia de la cartografía, que ha sobrevivido a sus impulsores, Brian Harley -que además ha contribuido al nacimiento de la cartografía crítica- y David Woodward, ambos ingleses y geógrafos que han culminado su vida profesional en universidades americanas.

Al considerar aspectos antes ignorados de la historia cartográfica, esta obra promueve una visión más amplia de los mapas y su influencia en otros campos de estudio. Ello es gracias a su enfoque interdisciplinario, pues reúne a especialistas en las artes, las ciencias y las humanidades. Organizado por regiones y períodos de tiempo, la obra observa los mapas en el contexto de las sociedades que produjeron y utilizaron, abarcando tanto los mapas locales como los de menor escala.

El principal mérito de esta obra monumental, amparada por un amplio equipo académico de las universidades de Chica-

go y de Oxford, fue transformar la historia de la cartografía en una dirección menos eurocéntrica, teniendo por tanto una visión global. Abarca todos los períodos históricos, desde la Prehistoria hasta el siglo XXI, y las distintas civilizaciones. El volumen 1 (1987), referido a la cartografía desde la Prehistoria a la Edad Media en Europa y el Mediterráneo, fue premiado como el mejor libro del año sobre Humanidades por los Editores Americanos; el volumen 2 expone en tres libros la cartografía en la tradición islámica (1992), en las sociedades de Extremo Oriente (1994) y en el resto del mundo (1998), temática antes apenas tratada en obras similares. El volumen 3 (2007), en la que figura ya sólo David Woodward como editor, trata sobre la cartografía de la Europa renacentista. Están en preparación los volúmenes n.º 4 sobre la cartografía del Siglo de las Luces; el n.º 5, dedicado al siglo XIX; y el último, sobre el siglo XX, encargándose respectivamente la coordinación de dicha obras a M. Edney, R. Kain y M. Monmonier.

**THROWER, N. J. W. (2002) *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*.** Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002



El autor de *Maps and Man* (1972) y de distintas versiones de *Maps and Civilization* fue por fin traducido al castellano por el profesor F. Nadal, quien añadió en la edición española de este último libro una bibliografía sobre la historia de la cartografía en nuestro país. Dicha obra, precursora de otras, es considerada un hito y pretende que, con un lenguaje accesible, se pueda entender la relación entre la cartografía y su entorno cultural y social a lo largo de la historia. Hace hincapié en la percepción del mundo en los diferentes períodos históricos, en las formas de representación ligadas a las necesidades que se pretendían satisfacer y en las técnicas existentes.

No consiste en un tratado sobre la evolución de las técnicas, sino más bien sobre su sentido, su uso como medio de comunicación. En esta línea, como manual universitario, es acompañado de ilustraciones sencillas para no encarecer su edición, pero que sirven para que los lectores miren los mapas históricos de una manera más crítica y comprendan su fuerza y limitaciones. Esta obra ha tenido seguidores en libros profusamente ilustrados que pierden su carácter de manual académico, planteados con el objetivo de despertar la curiosidad y entusiasmo de un lector no especializado como Clark (2006) o Harwood (2008) y que constituyen instrumentos de divulgación muy atractivos.

**NÚÑEZ DE LAS CUEVAS, R. et ál.** (1991) *La cartografía de la Península Ibérica i la seva extensió al continent Americà: Cicle de conferències sobre Història de la Cartografia: 2on curs*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1991



El entorno de la Cartoteca del Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC), dirigida por C. Miranda, es uno de los principales productores científicos de trabajos e investigaciones sobre cartografía histórica hispana, así como de iniciativas para su promoción y difusión. Entre el amplio material bibliográfico editado destacamos la colección del ciclo de conferencias sobre Historia de la Cartografía, que nació fruto del acuerdo entre el ICC y la Universidad Autónoma de Barcelona.

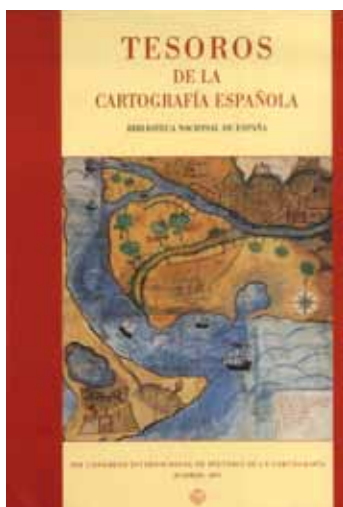
El volumen reseñado tiene la particularidad de hacer un análisis de la historia de la cartografía peninsular y un inventario de las principales cartotecas. Pero quizás es de mayor interés que esta publicación forma parte de una colección de 11 volúmenes que constituye el mayor esfuerzo realizado en nuestro país de analizar la trascendencia

de las principales escuelas de cartografía por áreas geográficas: italiana, de los Países Bajos, alemana, etcétera.

El último de los seminarios, que cerró el ciclo en el 2001, denominado "Planteamiento y objetivos de una historia universal de la cartografía", es una reflexión propuesta por especialistas internacionales sobre el concepto y estudio de los mapas como documentos que forman parte de la historia social, cultural económica y científica de cada época.

En el conjunto de la publicación 25 especialistas de 9 países participaron en esta obra escrita en seis lenguas, muestra de su carácter universal y de su trascendencia, ya que supone una importante aportación a la historia de la cartografía.

**LÍTER MAYAYO, C.; MARTÍN-MERÁS, L.; SANCHÍS BALLESTER, F.** (eds.) (2001) *Tesoros de la cartografía española*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2001



Esta obra, algo más que una cuidada selección de piezas cartográficas, muestra la ingente producción cartográfica española relacionada con la extraordinaria aportación realizada por nuestro país en el descubrimiento geográfico del mundo, o con los acontecimientos militares en los que se ha visto involucrado a lo largo de su historia. .

Se trata del catálogo de una exposición coincidente con el XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía (2001, Madrid, Biblioteca Nacional), y que recoge las piezas más significativas para la historia de la cartografía española procedentes de los fondos de las instituciones y archivos estatales: la Biblioteca Nacional, el

Museo Naval, el Archivo General Militar, el Centro Geográfico del Ejército y el Archivo General de Indias.

Rigor científico y placer estético acompañados de los comentarios sobre estas piezas únicas de las comisarias L. Martín-Merás y C. Líter, y de una interesante introducción a la historia de la cartografía hispana de J. Martín López.

**OLMEDO GRANADOS, F.; CORTÉS JOSÉ, J;** (coord.) (2011) *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2011

El Instituto de Cartografía de Andalucía viene realizando desde hace más de dos décadas una constante labor de recopilación sobre los fondos de cartografía histórica. Fruto de este trabajo es la existencia de más de 180.000 referencias digitalizadas, debidamente catalogadas, disponibles en la Web.

Para completar esta cartoteca digital hace un lustro se puso en marcha un proyecto de investigación y editorial que pone el énfasis en la construcción de la imagen regional, imagen hoy ya consolidada en el conjunto de la sociedad. Esto no ha sido siempre así, dado lo reciente de la construcción de Andalucía como realidad política e institucional, y la persistencia de localismo que hunden sus raíces en las divisiones administrativas provinciales, o otras más remotas, como los cuatro reinos.

La obra que comentamos es algo más que el repertorio documentado más completo

(medio millar) de piezas cartográficas referidas a Andalucía, reflejo de la evolución de las técnicas, la ideología y la sociedad. De entre las referencias destacan el interés de algunas localizadas en archivos extranjeros, que contribuyen a enriquecer el patrimonio cartográfico andaluz. La publicación contextualiza este patrimonio cartográfico al incluir una serie de estudios de especialistas como C. Litér, R. Valencia, M. Ruiz, sobre las principales escuelas de cartografía relacionadas con Andalucía, la percepción de Andalucía, la precisión de la cartografía histórica, etc. Este proyecto editorial no sólo es una iniciativa de divulgación, sino sobre todo constituye un avance fundamental en el conocimiento sobre el interés que ha concitado nuestra región, y que se ha traducido en un notable patrimonio cartográfico, pues ya desde la época clásica la imagen de Andalucía va tomando forma con nitidez, comparativamente con otros espacios geográficos próximos.



**DÍAZ QUIDIELLO, J.** (coord.) (2009) *Atlas de la historia del territorio de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2009

Obra multidisciplinar que tiene como objetivo el conocimiento de la configuración del territorio de lo que hoy es la Comunidad Autónoma de Andalucía. Geografía e historia se interrelacionan mutuamente para detectar las huellas de la historia sobre el solar andaluz, abundando en sus repercusiones territoriales. Se trata de una propuesta novedosa y ambiciosa, que probablemente dará pie a la necesidad de cubrir algunos ámbitos del conocimiento aún poco conocidos, y que se abordan ahora de forma novedosa, como las infraestructuras y sus implicaciones territoriales, los modelos del regadío tradicional o las fuentes energéticas en la sociedad preindustrial.

Se pretende cubrir la ausencia de una visión territorial unitaria e integradora sobre Andalucía. En el Atlas la cartografía tiene un protagonismo destacado como herramienta de expresión y de interpretación. Es también una invitación para promover la posibilidad futura de ampliar contenidos y superar el marco de la obra editorial mediante el establecimiento de un mecanismo colaborativo en el marco de la web 2.0, iniciativa pendiente de desarrollar.

La obra está profusamente ilustrada, ocupando un notable protagonismo la cartografía histórica –con más de un centenar de reproducciones– y medio millar de representaciones históricas del territorio, de las cuales 400 han sido elaboradas expresamente.

