

Premio a las buenas prácticas en patrimonio cultural



Escuela de Sesga. Premio Europa Nostra 2011 a la UPV por las restauraciones de edificios singulares de Sesga y Ademuz (Valencia).

Foto: Agencia de Desarrollo Local de Ademuz

Los premios Unión Europea de Patrimonio Cultural Europa Nostra continúan, en la convocatoria de 2012, con su labor de reconocimiento y fomento de las mejores prácticas en la conservación del patrimonio cultural, estimulando el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los países europeos y fomentando, a través del poder del ejemplo, iniciativas similares a las premiadas cada año.

Los proyectos presentados a concurso podrán incluirse en alguna de estas cuatro categorías: conservación, investigación, dedicación individual o colectiva a la conservación del patrimonio, y educación, formación y sensibilización. En los criterios para la valoración de las distintas candidaturas, además de la calidad del trabajo realizado y su relevancia, se tendrán en cuenta la sostenibilidad, labor educativa y responsabilidad social de los trabajos. Y todos los expedientes deberán ser enviados antes del 1 de octubre de 2011.

En la convocatoria 2011 han sido premiados, en España, los tapices de Pastrana y los edificios preindustriales de Ademuz/Sesga (categoría conservación), el proyecto cultural de restauración del monasterio de San Millán de Yuso (categoría de educación, formación y sensibilización) y Teitos. Cubiertas vegetales de Europa occidental: de Asturias a Islandia (categoría de investigación).

Más información en: www.hispanianostra.es/premios-europa-nostra.html y secretaria@hispanianostra.org

Control energético, patrimonio de futuro



Monasterio de Santa María de las Cuevas. Sede de la UNIA en Sevilla.

Foto: Sergio Lora Villar

Para enmarcar los sistemas de producción de la energía en el pasado-presente y su proyección futura a través de los patrimonios relacionados, durante los días 12 al 14 de septiembre se desarrollará en la sede de la UNIA de La Cartuja (Sevilla) el encuentro Patrimonio, energía y medio ambiente, dirigido por el Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO) y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía).

Durante esas tres jornadas, expertos del mundo de la ecología, el patrimonio y la arquitectura, entre otros, se darán cita en la capital hispalense para discutir sobre los comportamientos energéticos de nuestras ciudades históricas y su territorio, y las nuevas formas de producción de la energía vinculadas al ahorro energético. Los efectos contaminantes de las energías fósiles ponen a las sociedades actuales en la dirección de búsquedas de formas de producción que garanticen la habitabilidad de edificaciones y ciudades-territorios.

Adaptar las estructuras urbanas del pasado al bajo consumo, y realizar un balance energético y medioambiental de la fabricación de materiales y elementos constructivos se convierte en patrimonio de futuro. El plazo de inscripción concluirá 72 horas antes de que comience el curso, siempre que queden plazas disponibles.

Toda la información sobre la matrícula en: www.unia.es