

## Ayudas para pensar el paisaje y el arte contemporáneo

La Fundación Beulas, constituida en 2000 por la diputación y el ayuntamiento de Huesca y por el Gobierno de Aragón, a través de su Centro de Arte y Naturaleza (CEDAN), convoca para el año 2011 la segunda ayuda a la investigación *Pensar el paisaje*, para promover los estudios sobre el paisaje entendido en todas sus vertientes: artística, estética, histórica, geográfica, patrimonial, económica, territorial, biológica, etc.; y la cuarta beca de investigación María Sarrate sobre la colección Beulas y el arte contemporáneo, cumpliendo así con uno de los objetivos de la fundación, el de apoyar y promocionar su estudio.

La solicitud para la primera de las convocatorias deberá contener una memoria explicativa del proyecto donde consten los objetivos, metodología, estado de la cuestión, justificación, bibliografía y plazos en el proceso del estudio. Podrá presentarse hasta las 14 horas del 3 de octubre de 2011.

En el segundo caso, los trabajos que se presenten sobre la colección Beulas deberán ser inéditos, considerando de especial interés aquellos proyectos de investigación relacionados con los fondos documentales pertenecientes al INDOC, centro de documentación del CDAN, pudiendo ser concedida la beca a título individual o a un equipo de investigación. El plazo de la solicitud acaba el 1 de septiembre de 2011.

Las bases y toda la información correspondiente a ambas convocatorias se encuentran disponibles en [www.cdan.es](http://www.cdan.es)

## Capturar la mirada del viajero

Un año más, la Fundación El legado andalusí convoca el concurso de fotografía de las Rutas del Legado, que alcanza este año su 6ª edición.

Con el objetivo de promocionar el turismo y la cultura y sensibilizar a la opinión pública sobre la importancia que tiene la conservación del patrimonio como parte de la herencia de las generaciones futuras, el concurso representa también una oportunidad para analizar el papel y el significado del mestizaje existente entre las tres culturas que poblaron al-Andalus, así como potenciar el espíritu de participación entre municipios y fomentar la afluencia de visitantes por rutas del legado ([www.legadoandalusi.es/es/fundacion/principal/rutas](http://www.legadoandalusi.es/es/fundacion/principal/rutas)).

Cada participante (que cumpla los requisitos de ser mayor de edad y residir en España) podrá presentar un máximo de tres fotografías, en color o en blanco y negro, en formato electrónico, inspiradas en las rutas (sus paisajes, monumentos, tradiciones, fiestas, gastronomía, etc.), hasta el 30 de octubre de este año.

La información completa sobre los requisitos técnicos de las imágenes, la forma de presentarlas, el detalle de los premios, y la difusión posterior de los trabajos que se presenten, se encuentra en la página web de la fundación, o a través de la dirección: [miradaviajero@legadoandalusi.es](mailto:miradaviajero@legadoandalusi.es)



Centro de Arte y Naturaleza. Foto: Fernando Alvira.  
Fuente: CDAN



*Leones de papel*, fotografía de Salvador Serrano,  
ganadora de la 5ª edición del concurso.  
Foto: Fundación El legado andalusí