

## Información de bienes culturales

### PATRIMONIO INMUEBLE

En nuestro Servicio de Información de Bienes Culturales se encuentra disponible para el público usuario la información referida a un total 331 inmuebles del Campo de Gibraltar, de los cuales el 69% corresponde al patrimonio arqueológico, el 26% al patrimonio arquitectónico y el 5% al patrimonio etnológico.

Desde el punto de vista arqueológico, hay que resaltar la presencia en este pequeño y rocoso territorio de sitios con representaciones rupestres, que suponen un 13%, con lugares como los tajos de Bacinete o la cueva del Piruetano. Buena parte de los inmuebles son de época romana (26%) con sitios tan destacables como las ciudades de Carteia o Barbesula en San Roque, ocupados ambos desde de la protohistoria pero que alcanzan una gran importancia en la zona en época romana, o sitios como Getares o El Rinconcillo en Algeciras, que se distinguen en la misma época por su actividad conservera y la producción alfarera. En la Edad Media destaca la ciudad de Algeciras (Al-Yazira), cuyos restos salpican la ciudad actual, pudiéndose observar sus murallas por el paseo de la Conferencia, o la villa vieja, lugar donde se situaba la medina.

Debido a su situación estratégica, el Campo de Gibraltar está jalonado por fortificaciones, torres defensivas y edificios militares construidos en distintas épocas para garantizar el control del Estrecho frente a posibles incursiones enemigas. Entre estos destacan los fuertes de San Felipe y Santa Bárbara, y la torre Nueva en la Línea de la Concepción, el castillo de Carteya, y las torres de Cartagena y Guadiaro en San Roque, las torres de Entre Ríos y Montelatorre en Los Barrios, la fortaleza de Punta Carnero y las torres del Fraile y del Almirante en Algeciras, y el castillo de Castellar Viejo en Castellar de la Frontera.

En cuanto al patrimonio urbano se encuentran en esta zona los centros históricos de San Roque y Castellar de la Frontera que están inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) como conjuntos históricos, destacando también el poblado de colonización de Castellar Nuevo.

De la Edad Moderna se contabilizan algunas construcciones religiosas en el área estudiada, como son la iglesia de Nuestra Señora de la Palma y la capilla de Nuestra Señora de Europa en Algeciras, y la iglesia de Santa María la Coronada en San Roque.

Con respecto a la arquitectura contemporánea, los ejemplos más destacados que pueden consultarse en nuestras bases de datos se localizan en Algeciras (el mercado de abastos, la estación de autobuses y hotel Octavio y la escuela de artes y oficios) y en San Roque (el hotel Sotogrande, el antiguo club de golf, la casa Zobel y la casa Biddle).

Del patrimonio etnológico están registradas viviendas, alfares (alfar de Campos en La línea de la Concepción y alfar de Funer en San Roque), molinos y varios edificios agropecuarios en Los Barrios (cortijo Almoguer, cortijo Grande de Guadarranque, cortijo Viña el Patrón y la dehesa María del Campo).

Las fuentes de información sobre el patrimonio inmueble en el Campo de Gibraltar son el Archivo de Arquitectura Contemporánea de Cádiz (54 registros), el Catálogo de Arquitectura del Movimiento Moderno (DOCOMOMO) (4 registros), el Inventario de Cementerios de Andalucía de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda (3 registros), el Inventario de Jardines de la Provincia de Cádiz (3 registros), el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea (RAAC) (11 registros), el Registro de vivienda DOCOMOMO Ibérico Andalucía Occidental (10 registros), el Catálogo de Yacimientos Arqueológicos con Pinturas Rupestres (36 registros), el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de Andalucía (93 registros), la Revisión de Yacimientos Arqueológicos de Andalucía en el año 2000 (88 registros), el Inventario de Arquitectura Popular (11 registros) y el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía para los bienes protegidos.

En la base de datos de bibliografía del patrimonio histórico, el 44% de los 239 registros referidos a la zona está vinculado a San Roque, debido fundamentalmente a su patrimonio arqueológico, entre el que destaca el zona arqueológica de Carteia. Con el 38% le sigue Algeciras, con referencias sobre las industrias derivadas de la pesca como los alfares y las factorías de salazones; con el 8%

de los registros bibliográficos, Los Barrios; y, por último, Castellar y La Línea de la Concepción con el 5%.

## PATRIMONIO MUEBLE

También se encuentra disponible en nuestro servicio, la información referida a un total de 113 objetos muebles de carácter histórico, artístico y etnográfico, localizados en la iglesia de Nuestra Señora de la Palma de Algeciras y en la plaza de toros de San Roque.

Los bienes muebles de la plaza de toros están inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico como BIC, protegidos por el inmueble que los contiene. Veintitrés de los muebles están clasificados como objetos e instrumentos de interés etnográfico (20%), cinco como documentos, tres como maquinaria y objetos para uso técnico y científico, y uno, el portalón de chiquero, como elemento constructivo en madera. Por su significación, puede destacarse la mesa de operaciones en la que fue atendido el novillero mexicano Eduardo Liceaga, herido de muerte en agosto de 1946, el juego de seis entradas de la primera corrida celebrada en 1853 y el conjunto de instrumentos relacionados con la lidia del toro fechados también en 1853.

Respecto a los bienes muebles de la iglesia de Nuestra Señora de la Palma de Algeciras, las tipologías funcionales corresponden a: el 43%, a orfebrería; un 15%, a esculturas; el 6%, a campanas; y un 16% corresponde a otras tipologías. Estilísticamente, un 28% de los objetos muebles corresponde al estilo barroco; un 27%, al estilo eclectista; un 16%, al neobarroco; un 13%, al neoclasicismo; y un 9%, al rococó.

La pieza más antigua catalogada es el lienzo del Descendimiento, anónimo flamenco del siglo XVII. También debe destacarse la escultura de Nuestra Señora de la Palma, así como la lápida funeraria de Sebastián Muñoz de Aguilar y Rocha, fechada en 1740.

Como piezas más significativas de la segunda mitad del siglo XVIII, resalta el conjunto de piezas de platería catalogadas como de estilo rococó. De gran singularidad son las dos vidrieras localizadas en el cancel que pertenecieron a la capilla anglicana del hotel Cristina de

Algeciras. Por último, deben descartarse las siete campanas, siendo la más antigua de 1778, debida a Carlson Berg.

Las fuentes de información de las que se nutre el sistema son: el Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de la Iglesia Católica y el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía para los objetos muebles protegidos.

## CARTOGRAFÍA DIGITAL

Se encuentra georreferenciado un total de 237 inmuebles en el Campo de Gibraltar, de los cuales el 80% son arqueológicos; el 16%, arquitectónicos; y el 10%, etnológicos, cuya distribución territorial y tipológica se muestra en la página siguiente.

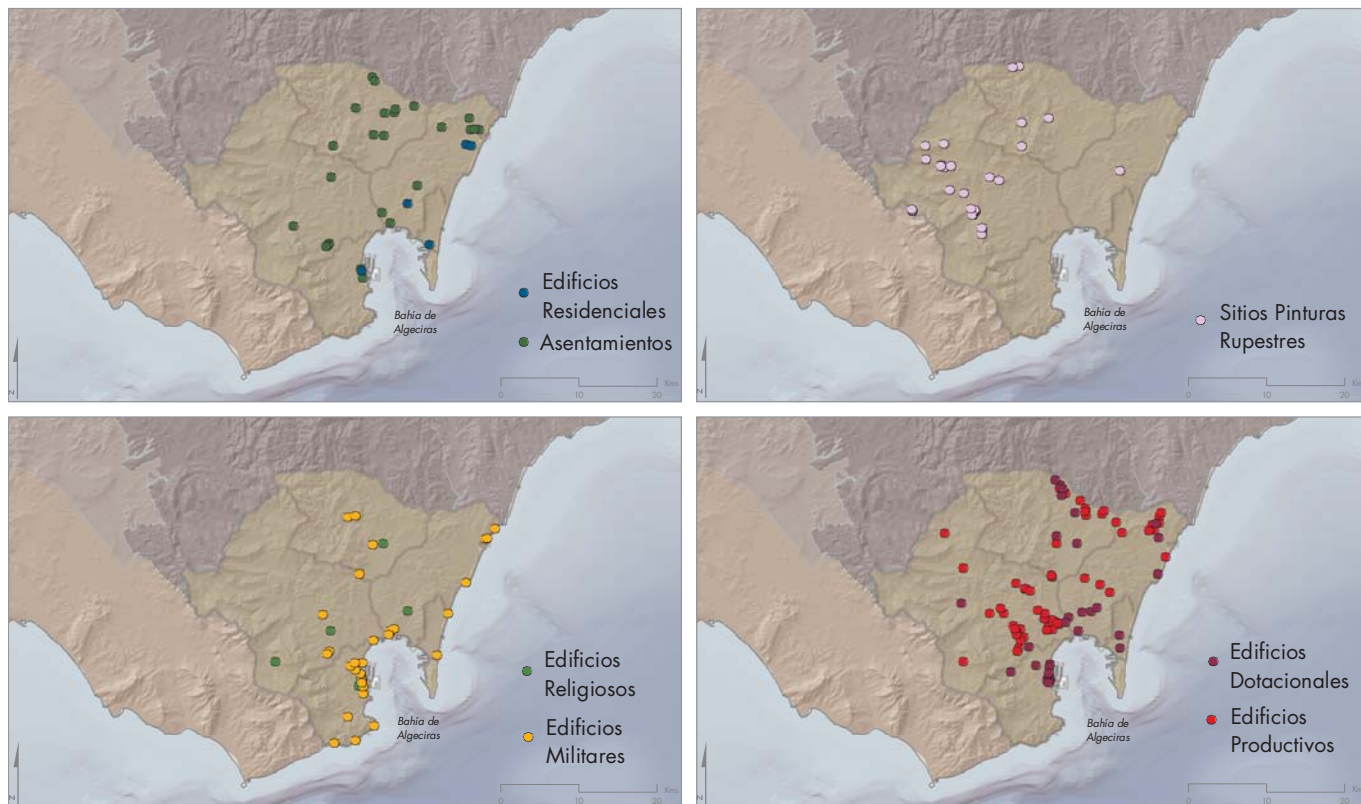
La comarca del Campo de Gibraltar presenta una fuerte componente espacial centrada en la dominación estratégica del territorio que escapa a una interpretación genérica de un modelo para toda Andalucía. La singularidad del área específica del peñón de Gibraltar (sierra Carbonera, La Línea y Gibraltar) complica su incorporación a un modelo de predicción arqueológica a escala regional.

La mayor probabilidad de presencia de asentamientos se concentra fundamentalmente en dos áreas: al noreste del término municipal de San Roque, en la cuenca del río Guadiaro; y en la zona central de la comarca, coincidiendo con un área circunscrita por la desembocadura del río Guadarranque, la haza de la Peña y la vega de Boca Negra. Estos territorios se corresponden con las zonas más fértiles de los campos de Gibraltar, ocupadas históricamente por explotaciones agropecuarias.

Las zonas más abruptas al noroeste de la comarca, como sierra Blanquilla y sierra del Niño tienen un bajo índice de potencial arqueológico a excepción de las tierras regadas por la vega del Río Palmones y sus afluentes (Arroyo del Raudal y Arroyo de Valdeinferno), Puerto de la Paloma, El Zumajo y el cerro de la Cruz entre Castellar de la Frontera y Los Barrios. Estas zonas se identifican como áreas de oportunidad constituidas por espacios sin información pero con un alto potencial arqueológico.

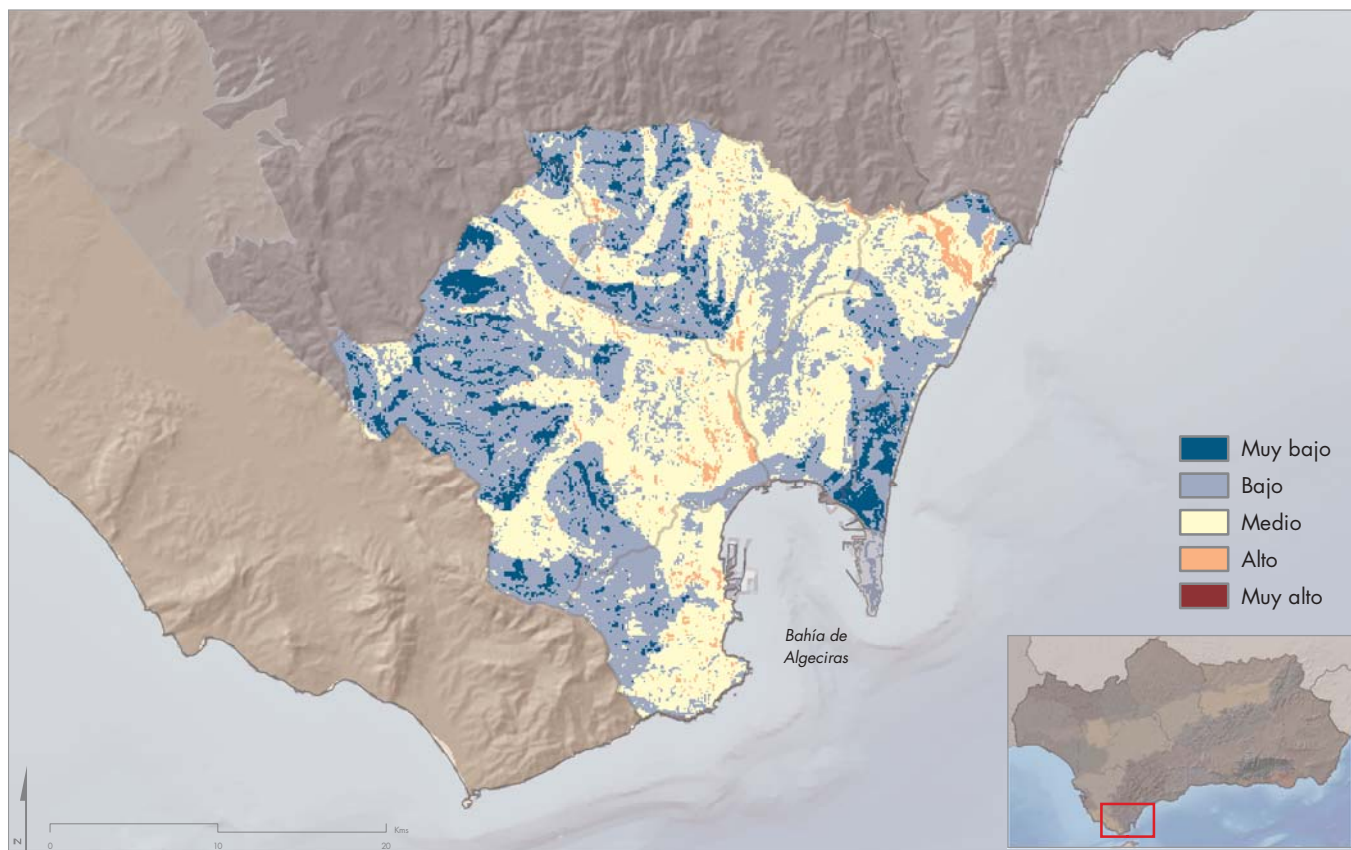
## Mapa de distribución del Patrimonio Inmueble por tipologías funcionales

Campo de Gibraltar



## Mapa de Potencial Arqueológico de Andalucía

Campo de Gibraltar



## Patrimonio inmueble: gráficos e imágenes

Campo de Gibraltar



Siteo arqueológico de Carteia. Los Barrios (Cádiz)



Puerto de la Aturara. La Línea de la Concepción (Cádiz)

Fotos: Fondo Gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla)

Gráfico 1. Distribución de inmuebles por tipo de patrimonio

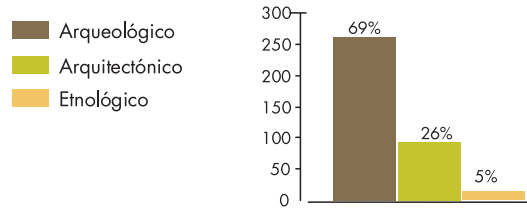


Gráfico 2. Distribución de inmuebles por tipologías funcionales

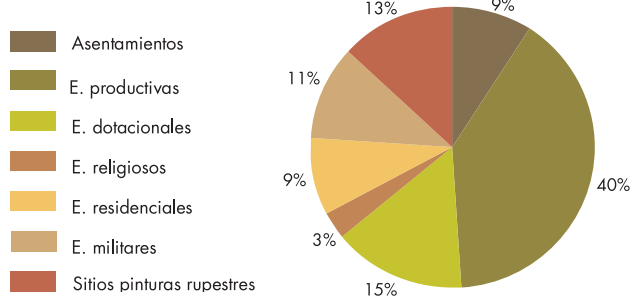
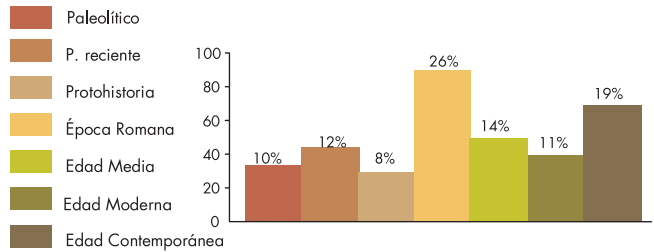


Gráfico 3. Distribución de inmuebles por Periodo Histórico



## Patrimonio mueble: gráficos e imágenes

Campo de Gibraltar

Gráfico 1. Distribución de muebles por estilos

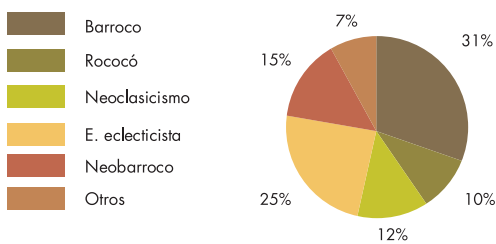
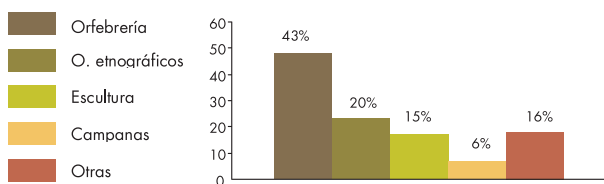


Gráfico 2. Distribución de muebles por tipologías



Montura para caballo de picador. Plaza de toros de San Roque. Cádiz. Foto: Dirección General de Bienes Culturales

Mapas y gráficos: Centro de Documentación y Estudios, IAPH



# Mediateca

El Campo de Gibraltar está representado en nuestro Fondo Gráfico con un total de 574 imágenes, correspondientes a los cinco municipios que nos ocupan; de ellas, una gran parte la componen las dedicadas al sitio arqueológico de Carteia, 102 fotografías que dan idea de la importancia del enclave y recogen gráficamente los restos de los distintos usos y ocupaciones que han tenido lugar en el territorio: la extraordinaria escalinata, los complejos termales, factorías, restos de un templo, varias domus, calzadas, necrópolis tardorromana, hornos de alfares, etc., durante época fenicia, romana y árabe.

Las fotografías dedicadas al patrimonio arquitectónico se reparten de manera irregular por los correspondientes municipios, no obstante cabe destacar las imágenes dedicadas a la fortaleza de Castellar de la Frontera (46 fotografías) en las que se puede apreciar tanto el emplazamiento y la extensión de la misma como los detalles de las puertas de entrada, adarves, torreones y parte del recinto amurallado, que dan idea de su carácter fronterizo. Asimismo contamos con otras imágenes de arquitectura defensiva, como la torre Entre Ríos en Los Barrios, fuerte de San Felipe y fuerte de Santa Bárbara en La Línea, y las murallas, torre del Fraile y torre del Almirante en Algeciras.

La pronta ocupación de la zona y las actividades llevadas a cabo en ella nos han dejado alfares, molinos de agua, artes de pesca, etc.; las imágenes del alfar de Campos en La Línea, el viaducto

de San Roque o el molino de Escalona en Algeciras son algunos ejemplos del patrimonio etnológico de la zona representado en nuestro fondo.

La arquitectura moderna y contemporánea están documentadas gráficamente, especialmente el mercado de Algeciras del ingeniero Torroja, obra de vanguardia para su época (1933), la escuela de artes y oficios de Algeciras o el hotel Sotogrande en San Roque.

Nuestro fondo también cuenta con imágenes del paisaje de la demarcación con más de 20 panorámicas que permiten contemplar desde la altura de la sierra toda la bahía de Algeciras y, al fondo, la mole del peñón de Gibraltar. En estas fotografías cobra una importancia singular el puerto de Algeciras y las industrias de su bahía, difícilmente eludibles si se desea reflejar de forma fidedigna el paisaje campogibraltareño. Por otro lado, las vistas desde Castellar muestran un paisaje bien distinto, inmerso en la vegetación característica del parque natural de los Alcornocales.

Para completar la colección disponible hasta el momento, se hace necesario incorporar al fondo las imágenes del singular conjunto de cuevas con representaciones rupestres de Los Barrios y de los inmuebles con valores patrimoniales de los núcleos urbanos, así como del patrimonio inmaterial de la zona que podrá documentarse en breve con su próxima inclusión en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Gráfico 1. Distribución de imágenes digitales según caracterización

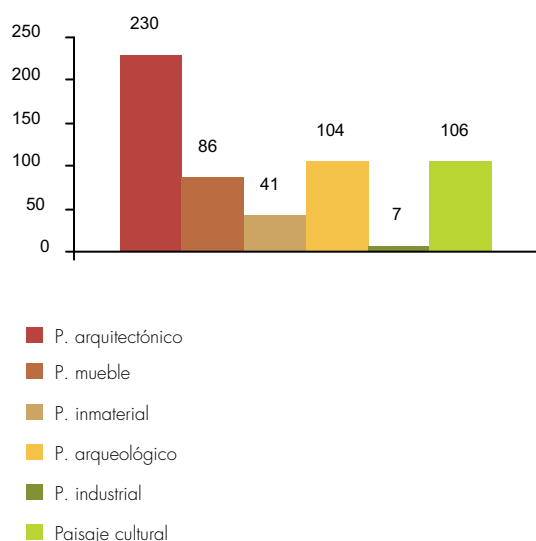
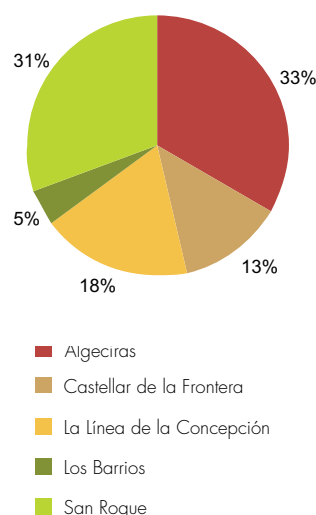


Gráfico 2. Porcentaje de imágenes por municipios





1. Hotel Sotogrande en San Roque. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla)  
3. Mercado de abastos en Algeciras. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla)  
5. Escuela de artes y oficios. Algeciras. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla)  
7. Puerto de Algeciras. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Silvia Fernández Cacho)

2. Panorámica desde el castillo de Castellar de la Frontera. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Luis F. Martínez Montiel)  
4. Castillo de Castellar de la Frontera. Foto: Fondo Gráfico IAPH  
6. Vista del peñón de Gibraltar desde San Roque. Foto: Fondo Gráfico IAPH (Silvia Fernández Cacho)



# Biblioteca

La bibliografía específica sobre la comarca del Campo de Gibraltar que se presenta en este boletín supone un 45% del total de los fondos disponibles sobre la zona en la Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Son relevantes los estudios de este singular paisaje, con importantes hitos de carácter natural y su posición estratégica como frontera de dos mundos (11, 15, 17), convertido desde tiempos remotos en territorio fortificado (12, 19).

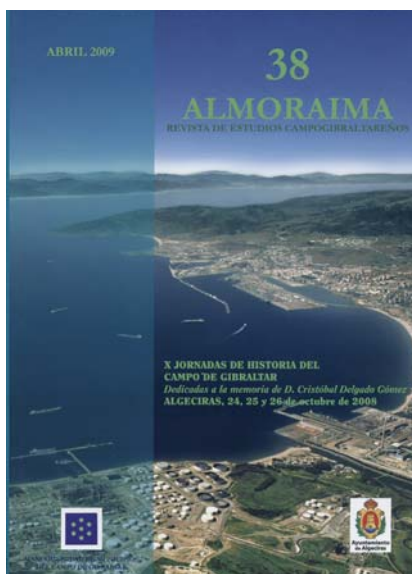
Se trata de una zona compuesta por ciudades de tamaño medio entre las que destacan los estudios dedicados a Algeciras (5, 18, 24), y especialmente a su puerto, considerado como uno de los más dinámicos de Europa (1, 20), así como al municipio de San Roque (23) y a la ciudad de Gibraltar, según el manuscrito del siglo XVII transcrito por la Biblioteca Nacional (13).

De las monografías existentes relativas al patrimonio arqueológico destacan las dedicadas a Carteia (21, 22), y especialmente

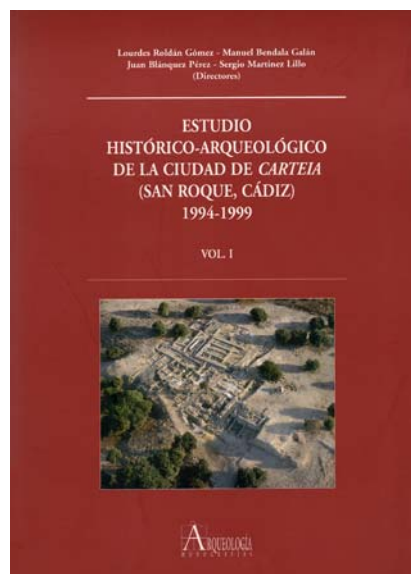
la obra de Bergmann *Arte sureño* (7), en la que se analiza uno de los conjuntos de arte rupestre más importantes de Europa, con manifestaciones prehistóricas realizadas a lo largo de más de 15.000 años.

Destacadas fuentes de información constituyen las publicaciones periódicas *Almoraima* (2) y *Caetaria* (10) editadas por el museo municipal de Algeciras y la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar respectivamente desde la década de los 90 del pasado siglo.

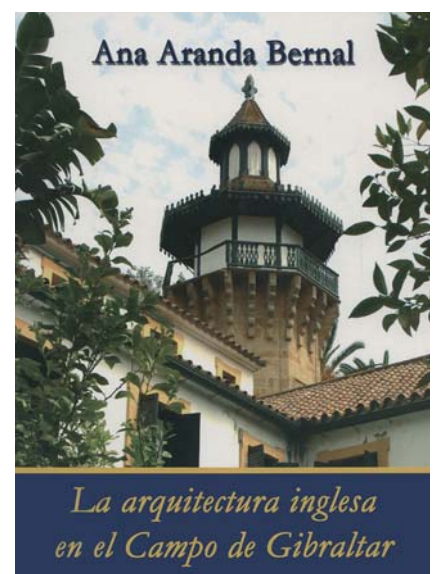
Los bienes culturales están bien representados en artículos como los dedicados a las Iglesias del Campo de Gibraltar (25), Un Valdés Leal en el Campo de Gibraltar (6), o en obras generales como la *Guía artística de Cádiz y su provincia* (3). Destacamos por su singularidad el estudio dedicado a *La arquitectura inglesa en el Campo de Gibraltar* de Aranda Bernal (4), con un novedoso recorrido por una serie de construcciones de corte inglés atribuidas a la influencia de Gibraltar.



**ALMORAIMA** : revista de estudios campogibaltareños. Algeciras : Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, [N. 0 (1989)].



**ROLDÁN GÓMEZ, L. [et ál.]**. *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999*. [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid, D. L. 2006, 2 v.



**ARANDA BERNAL, A. M.** *La arquitectura inglesa en el Campo de Gibraltar*. Cádiz : Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2007-

1. **ALEMANY, J.** *Puerto Bahía de Algeciras, entre dos mares y dos continentes : 100 años de historia.* Barcelona : Lunberg, [2005]
2. **ALMORAIMA : revista de estudios campogibraltareños.** Algeciras : Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, [N. 0 (1989)]-
3. **ALONSO DE LA SIERRA, L. [et ál.]** *Guía artística de Cádiz y su provincia. V. 2: Bahía de Cádiz, Costa Noroeste, La Janda, Campo de Gibraltar y Sierra de Cádiz.* Sevilla : Fundación José Manuel Lara ; Cádiz : Diputación de Cádiz, 2005
4. **ARANDA BERNAL, A. M.** *La arquitectura inglesa en el Campo de Gibraltar.* Cádiz : Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2007
5. **ARANDA BERNAL, A. M.; QUILES GARCÍA, F.** *Historia urbana de Algeciras.* Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo, 1999
6. **ARANDA BERNAL, A. M.; QUILES GARCÍA, F.** Un Valdés Leal en el Campo de Gibraltar. *Archivo Español de Arte*, Tomo 72, n.º 288, 1999, p. 560-563
7. **BERGMANN, L.** *Arte sureño [Recurso electrónico]: el arte rupestre del extremo sur de la Península Ibérica.* Versión 3.5, ed. especial. [Cádiz] : Asociación Gaditana para el Estudio y la Defensa del Patrimonio Arqueológico (AGEDPA), D.L. 2000
8. **BERNAL CASASOLA, D. (ed. cient.).** *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar : de la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo.* Cádiz : Universidad de Cádiz, 2009 (Monografías del Proyecto Sagena ; 1)
9. **BERNAL CASASOLA, D. (ed. cient.).** *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen: Los Barrios (Cádiz): una aproximación a la producción de ánforas en la Bahía de Algeciras en época altoimperial.* Madrid : Universidad Autónoma de Madrid ; Cádiz : Ayuntamiento de Los Barrios, DL. 1998
10. **CAETARIA : revista del Museo Municipal de Algeciras.** Número 1 (nov. 1996) - . [Algeciras] : Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano", 1996 -
11. **CAMPO de Gibraltar.** En : *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes.* Sevilla : Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Volumen I, p. 194-209 (Ph. Cuadernos; 27)
12. **CONGRESO INTERNACIONAL FORTIFICACIONES EN AL-ANDALUS (1.º 1996 . ALGECIRAS).** I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus: Algeciras Noviembre-Diciembre 1996. [Cádiz] : Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano", D.L. 1998
13. **HERNÁNDEZ DEL PORTILLO, A.** *Historia de la muy noble y más leal ciudad de Gibraltar: compuesta por Don Alonso del Portillo, jurado de ella por el rey nuestro señor [transcripción del manuscrito de la Biblioteca Nacional].* Algeciras : Centro Asociado de la U.N.E.D., 1994
14. **HERNÁNDEZ NÚÑEZ, J. C.** Las Casas Consistoriales de Algeciras, testigo de la Historia. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, n.º 57, febrero 2006, p. 54-55
15. **IBARRA BENLLOCH, P.** *Naturaleza y hombre en el sur del campo de Gibraltar : un análisis paisajístico integrado.* Sevilla : Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Agencia de Medio Ambiente, D.L. 1993, 2 v.
16. **MAS CORNELLÁ, M.** El poblamiento prehistórico del campo de Gibraltar. *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, n.º 9, 1996, p. 207-224
17. **MENDOZA BONET, A.** El Estrecho de Gibraltar : espacio estratégico y lugar de encuentro. En : *Guía para las excursiones del IX Coloquio y Jornadas de Campo de Geografía Urbana.* [Ceuta?] : Grupo de Geografía Urbana de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE), D.L. 2008, p. 33-69 ?
18. **OCAÑA M. (coord.).** *Historia de Algeciras.* Cádiz : Diputación de Cádiz, 2001, 3 v.
19. **REINA FERNÁNDEZ-TRUJILLO, F.; PAJUELO SÁEZ, J. M.; UTRERA, R.** Intervención en el Castillo de Castellar de la Frontera. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año 14, n.º 60, 2006, p. 170-181
20. **RODRÍGUEZ BARRIENTOS, M.** *El puerto de Algeciras y sus prácticas.* Algeciras : Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras, etc., 2005
21. **ROLDÁN GÓMEZ, L. [et ál.].** *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999.* [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid, D. L. 2006, 2 v.
22. **ROLDÁN GÓMEZ, L. [et ál.].** *Carteia : guía del yacimiento arqueológico.* [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004
23. **SAN Roque : 300 años de patrimonio.** San Roque (Cádiz) : Fundación Municipal de Cultura "Luis Ortega Brú", 2006
24. **TORREMOCHA SILVA, A.; NAVARRO LUENGO, I.; SALADA ESCAÑO, J. B.** *Al-Binya : La ciudad palatina merini de Algeciras.* [Cádiz] : Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" : Ayuntamiento de Algeciras, 1999
25. **TOSCANO SAN GIL, M.** Iglesias del Campo de Gibraltar. [Cádiz : Caja de Ahorros de Cádiz : Cajas de Ahorros Confederadas, D.L. 1984]. Separata de: *Enciclopedia gráfica gaditana.* Vol. I, Monumentos artísticos, n.º 11, p. 161-176

#### Información de bienes culturales

Base de datos de Patrimonio Inmueble de Andalucía  
www.iaph.es/bdi

Base de datos de Patrimonio Mueble de Andalucía  
www.iaph.es/patrimoniomuebleandalucia

Servicios de Información de Bienes Culturales  
Tel.: 955037022  
Fax: 955037001  
Correo-e.: serbbcc.iaph@juntadeandalucia.es  
Web: www.iaph.es/nav/serviciosdocumentacion

Servicios de Cartografía Digital  
Tel.: 955037015  
Fax: 955037001

Correo-e.: cartografia.iaph@juntadeandalucia.es  
Web: www.iaph.es/nav/cartografiadigital

Localizador Cartográfico  
www.iaph.es/localizador

#### Archivo

Servicios de Archivo  
Tel.: 955037018  
Fax: 95503701  
Correo-e.: archivo.iaph@juntadeandalucia.es

#### Biblioteca

Servicios de la Biblioteca  
Tel.: 955037004 - 955037018  
Correo-e.: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es  
Web: www.iaph.es/nav/biblioteca

Catálogo  
www.juntadeandalucia.es/cultura/idea/opacidea/abnetcl.cgi?SUBC=2122

#### Mediateca

www.iaph.es/bancondigital/presentacion.php  
www.iaph.es/nav/mediateca

Servicios de la Mediateca  
Tel.: 955037004  
Fax: 955037001  
Correo-e.: mediateca.servicios.iaph@juntadeandalucia.es