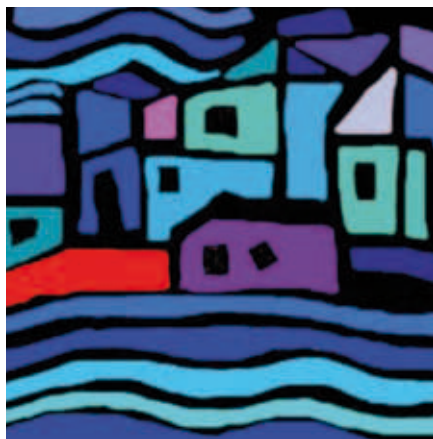


Abierto el plazo para la presentación de trabajos en la revista *América Patrimonio*



Detalle de la portada del número 1 de la revista *América Patrimonio*, que salía en julio de 2011

Hasta el 1 de mayo de 2012 se admite la recepción de trabajos para el número 3 de la revista *América Patrimonio*, que tendrá como tema monográfico Política y Legislación Patrimonial. Y a finales de este mismo año, el 1 de noviembre, acaba el plazo del siguiente número. Esta vez dedicado a reflexionar sobre patrimonio y turismo.

La revista *América Patrimonio* es un proyecto editorial reciente (ver sección Novedades de Publicaciones en ph 79, p. 116) con el propósito de difundir artículos y ensayos sobre patrimonio cultural y natural del continente americano. Es una publicación trimestral y cada uno de sus números es de carácter temático. Nació en 2011 con un primer monográfico centrado en el patrimonio y la participación ciudadana.

El formato de entrega consiste en documentos de extensión comprendida entre las 3.000 y 4.000 palabras, incluyendo título, nombre, autor, breves antecedentes y pertenencia institucional, resumen (en español e inglés no mayor de 150 palabras cada uno), cinco palabras claves (también en ambos idiomas), el texto del artículo y la bibliografía citada. Para más información sobre las normas de presentación de los trabajos consultar www.revistaamericapatrimonio.org/convocatorias_.htm

La persona interesada puede contactar y enviar sus propuestas a las direcciones: comiteeditorial@americapatrimoniocultural.org y edicion@americapatrimoniocultural.org

Retos e inspiraciones en un mundo cambiante, interrogantes para el Día Internacional de los Museos en 2012



Detalle del cartel oficial de difusión del Día Internacional de los Museos 2012

En 2012, el tema del Día Internacional de los Museos será "Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones". Finalidad: interrogarse en cuanto al papel de los museos en una nueva sociedad donde constantemente nacen nuevos medios de comunicación, y descubrir o redescubrir cómo los museos se interesan en el futuro en términos de desarrollo sostenible.

En torno al 18 de mayo de 2012, fecha habitual de conmemoración de esta efeméride, la comunidad museística mundial celebrará los 35 años del Día Internacional de los Museos, desde su primera convocatoria en 1977 a cargo del ICOM (International Council of Museums), organización internacional no gubernamental en relación formal de asociación con la UNESCO. El Día Internacional del Museo es un motivo para propiciar iniciativas destinadas al público, intentando además dirigir la atención de las instituciones y de los gobiernos hacia las funciones y necesidades de los museos, e incrementando el diálogo entre los profesionales y las distintas disciplinas o especialidades. Durante este día muchos museos tienen el acceso gratuito.

En 2011, el Día Internacional de los Museos vio la participación récord de unos 30.000 museos que organizaron animaciones en más de 120 países. Visiten el sitio web oficial del Día Internacional de los Museos 2012 en <http://imd2012.icom.museum>