



### Lista la edición 2011 del Anuario de Estadísticas Culturales

Ya se ha publicado la séptima edición del Anuario de Estadísticas Culturales a cargo del Ministerio de Cultura. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual e implantada en 2005, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de los siguientes aspectos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo. Se incorpora un tercer bloque dedicado a estadísticas de síntesis donde se incluye un avance de los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, que trata de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía nacional, ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Para conocer los resultados (sumario, introducción, cuadro resumen, gráficos y capítulos), consultar la página del Ministerio: [www.mcu.es/estadisticas/MC/NAEC/index.html](http://www.mcu.es/estadisticas/MC/NAEC/index.html)



### 45 profesionales hablan sobre el futuro de la arqueología

Charlas de Café es el título de una nueva colección que trata sobre el estado y el futuro de la arqueología en España, que buscará sacar adelante temas novedosos con la participación de diferentes profesionales y la incitación al debate como objetivo. Hoy presentamos el primer volumen, editado en octubre de 2011 y disponible ya en librerías. En palabras de sus creadores, este libro no es un texto sobre arqueología al uso, sino un debate abierto en el que participan 45 profesionales del sector. Cada uno de los participantes de esta "charla" aporta una visión personal a partir de la experiencia diaria. Pero la originalidad de la colección radica en el blog con el mismo nombre especialmente creado al caso para que el libro siga creciendo día a día con la participación de sus seguidores: <http://elfuturodelaarqueologia.blogspot.com>

*El futuro de la arqueología en España*, nombre de este primer volumen, contiene una bibliografía final con recursos (libros, artículos, webs, blogs y asociaciones) para seguir profundizando en los temas que trata. Documento también disponible en la red para que siga enriqueciéndose con nuevas propuestas. El libro en papel cuesta 12 euros y 1 euro de cada volumen vendido irá a parar a AMTTA, la Asociación Madrileña de Trabajadoras y Trabajadores en Arqueología.



### Segunda entrega de indicadores para la gestión de CPM

El estudio que presenta esta publicación supone una renovación de los trabajos desplegados en torno a los indicadores de las ciudades históricas patrimonio mundial (CPM) como desarrollo del proyecto en el que colaboran desde 1999 el IAPH y el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO. Tiene en cuenta las premisas establecidas en las reuniones de La Habana (2009) y México DF (2010) y avanza en la definición de pautas para la gestión de centros históricos a través de estudios de caso que permitan experimentar, de forma razonable y útil, los postulados iniciales, presentando un resultado anticipado de tres análisis temáticos propuestos para el caso de Sevilla.

Tras un primer volumen, editado por el IAPH en 2009, esta segunda entrega (2011) es el resultado de considerar con carácter integrador todas las políticas convergentes de una ciudad. La necesidad de garantizar su adecuada evolución a lo largo del tiempo, la definición de pautas de gestión en consonancia con el valor que motivara su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial y la adopción de criterios de análisis de las condiciones de conservación sostenible sustentan este proyecto colaborativo. Ya está disponible un capítulo de muestra para descargar de forma gratuita (<http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones>).