

panorama

- 002 **Patrimonio cultural, investigación e innovación en el marco del Horizonte 2020**
M.ª Rosa Tera Saavedra
- 006 **Los paisajes de la mina en Sierra Morena y sus estribaciones a través del proyecto Los colores de la Tierra**
Marta Santofimia Albiñana
- 009 **Debates culturales a través de Twitter**
M.ª Soledad Gómez Vílchez
- 012 **Una generación de patrimonialistas. Veinte años de formación en patrimonio: la experiencia del MARPH**
Eduardo Mosquera Adell, María Teresa Pérez Cano, José Manuel Aladro Prieto, Lourdes Royo Naranjo
- 016 **Se crea el Instituto Universitario de Investigación del Patrimonio en la Universidad de Extremadura**
Felipe Leco Berrocal
- 019 **“La arqueología se ha convertido en un mero trámite incómodo en los proyectos de rehabilitación urbana”**
Arturo Ruiz Taboada

bienes, paisajes e itinerarios en Andalucía

El valle de los Pedroches (Córdoba)

- 026 **Acerca de los Pedroches**
Elodia Hernández León
- 034 **El patrimonio arquitectónico en la comarca de los Pedroches**
M.ª Mercedes Fernández Martín
- 046 **La música tradicional en el valle de los Pedroches**
José M.ª Sánchez Fernández
- 050 **Las rutas culturales de los Pedroches**
Asociación ADROCHES para el Desarrollo Rural de Los Pedroches
- 060 **La dehesa de los Pedroches: patrimonio natural y cultural**
Centro de Interpretación de la Dehesa
- 066 **Rituales y festejos en el valle de los Pedroches. Imágenes simbólicas de un territorio de frontera**
Juan Agudo Torrico
- 076 **Las minas del Soldado y las Morras del Cuzna de Villanueva del Duque**
Juan Andrés Molinero Merchán
- 082 **Las fortalezas de Belalcázar**
Alberto León Muñoz

proyectos y actuaciones

- 088 **Diecinueve años de investigación sobre el patrimonio paleobiológico de la Prehistoria Reciente andaluza**
Esteban García-Viñas, Aurora Ocaña, Miguel Gamero, Eloísa Bernáldez
- 102 **El color en la reproducción fotográfica en proyectos de conservación**
José Manuel Santos Madrid
- 124 **El proyecto 3D-ICONS. El patrimonio de los iberos en la Biblioteca Digital Europea**
Alberto Sánchez Vizcaíno, Francisco Gómez Cabeza, Ana Martínez Carrillo, Arturo Ruiz Rodríguez, Francisca Hornos Mata

perspectivas

El futuro de la conservación-restauración de bienes culturales

coordina Pilar Aguilar Solves [pp. 142-176]

- 144 **La conservación-restauración de bienes culturales y los desafíos a los que se enfrenta**
Pilar Aguilar Solves
- 152 **Algunas reflexiones en torno a la ética en la conservación-restauración**
Fernando Cortés Pizano
- 158 **La conservación-restauración de bienes culturales, una profesión en busca de regulación**
María José Prieto Pedregal
- 162 **El patrimonio cultural bajo el albedrío de una profesión no regulada**
M.ª Rosa Tera Saavedra
- 165 **En defensa del asistente en conservación y restauración**
Anabel Fernández Moreno, Nuria Martínez Jiménez
- 168 **Ser o no ser profesional restaurador: un juego peligroso para el patrimonio**
Jimena Calleja García
- 170 **La educación: clave para el futuro de la conservación-restauración del patrimonio**
Blanca Flor Herrero Morán
- 173 **Redefiniendo la labor del conservador-restaurador**
Gema Grueso Otalo
- 175 **Restauración: entre la técnica y la ciencia. Breve reflexión**
Diego Iván Quintero Balbás

entrevista

- 178 **Faissal Cherradi: “El dicho de Confucio ‘en lugar de darles peces enséñales a pescarlos’ resume toda la filosofía de una decente y respetable teoría de cooperación internacional”**

reseñas

- 184 **Arte y museos del siglo XXI. Entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas** por Anabel Fernández Moreno
- 186 **Un proyecto pionero de intervención en el patrimonio: Manuel Beyxer, 1861** por Juan José Blasco Giménez
- 188 **Bodyteca histórica: Una investigación morfológica al servicio de las colecciones de indumentaria** por José María Calderón Llamas
- 190 **Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos** por Josefa Molina Tapia
- 192 **Antiguos retablos cerámicos del Aljarafe** por María del Castillo García Romero
- 194 **Anuario Think EPI: análisis de tendencias en información y documentación** por Adrián Macías Alegre
- 198 **Turismo, desarrollo, arquitectura: la aventura de la modernidad** por Juan José Blasco Giménez
- 200 **Manual de documentación de patrimonio mueble** por María del Castillo García Romero
- 202 **Frontera líquida. Memoria visual Andalucía-Marruecos** por Guido Cimadomo