

## El patrimonio mundial debe ser un faro que ilumine la gestión de bienes culturales menos conocidos

Del 29 de abril al 2 de mayo de 2015 se celebrará el II Congreso internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades, en Menorca (Islas Baleares, España). Esta segunda edición pretende consolidar una fórmula renovada para la celebración de este tipo de encuentros internacionales en el campo del patrimonio cultural y que tiene sus antecedentes en toda una serie de actividades e investigaciones lideradas por la Universidad Complutense de Madrid. Pretendemos que los protagonistas no sean sólo los casos concretos, sino el debate y la reflexión colectiva.

Alicia Castillo Mena | Dpto. de Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3596](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3596)>

Desde hace ya 10 años, un grupo de investigación en gestión de patrimonio cultural de la Universidad Complutense de Madrid empezó a estudiar los bienes del patrimonio mundial, especialmente desde su dimensión arqueológica. Muy pronto constatamos la escasez de fondo científico y técnico que tenían en muchos casos estas declaraciones y el problema que ello estaba suponiendo a la hora de su tratamiento. Las razones de esta situación eran y son múltiples y responden a contextos complejos que exceden este texto. Sin embargo, nosotras teníamos claro que los bienes más representativos y reconocidos internacionalmente debían ser objeto de una atención especial. Nuestra propuesta superaba el propio concepto de patrimonio mundial, porque lo que nos planteábamos es que estos bienes tenían que ser referentes a nivel internacional en todos los sentidos y ejemplares en su tratamiento. Entendimos así al patrimonio mundial como un faro que debía iluminar también la gestión de bienes y valores culturales menos conocidos o reconocidos, pero que no por ello dejan de ser importantes y tanto o más válidos para las sociedades en las que existen. Es decir, el patrimonio mundial debe ser un referente obligado para cualquiera que estudie o trabaje en patrimonio cultural.

Desde una perspectiva pro-activa, superando la mera crítica o teoría constructiva, en 2008 empezamos a organizar jornadas y seminarios internacionales con personas expertas para ir poco a poco creando un fondo de debate. Nos propusimos después la realización de

congresos internacionales sobre el tema que no fueran dependientes directamente de la UNESCO, aunque haciendo partícipe a la organización y a todo tipo de cuerpos administrativos y políticos que pudieran estar interesados. Contamos así con especialistas que trabajaban en el día a día de la gestión de estos bienes, hasta perfiles más teóricos o académicos, o representantes de la propia UNESCO o de sus cuerpos asesores como ICOMOS. Intentamos diseñar congresos en los que los protagonistas no fueran sólo los casos concretos, sino el debate y la reflexión colectiva. De ahí que trabajáramos por elaborar un documento que recogiera orientaciones para las buenas prácticas en el tratamiento de estos bienes.

Tras la celebración de un primer congreso internacional en 2012, centrado en buenas prácticas en patrimonio mundial arqueológico, el encuentro de este año se ocupará de la inclusión o participación social más allá de las personas expertas.

Cuando en este congreso hablamos de personas es porque no sólo nos interesan las comunidades, sino que creemos que detrás de cualquier lugar hay gente, gente desconocida que se interesa por los valores históricos, culturales, antropológicos, arquitectónicos, paisajísticos, inmateriales, etc.; gente que puede tener puntos de vista distintos al marco académico o especializado, que sin embargo valora su pasado desde otras perspectivas y que también convive y siente o aprecia lo que desde el

mundo especializado llamamos bienes culturales. Sin todas estas personas, favorables o no a la visión más tradicional del patrimonio cultural, nada de lo que nos interesa de este contexto tendría sentido; nada justificaría que protegiéramos elementos del pasado. Fomentar investigaciones en patrimonio mundial, desde una perspectiva global y ajena a encargos de la propia UNESCO, sigue siendo nuestro objetivo.

Los temas del Congreso son la Cooperación, Agentes Implicados, Percepción e Interpretación, Resolución de conflictos e Implicación social, Enriquecimiento y Acciones Transversales.

Hemos mantenido un formato similar al año anterior, con ponencias invitadas que abrirán las sesiones, pero la flexibilidad en el programa se mantendrá hasta fechas muy próximas al evento, pues estamos muy abiertas a acciones de última hora y sobre todo, al protagonismo compartido entre organización, comités y asistentes, lo que supone uno de los retos para este año. Hemos añadido mesas redondas para debatir y una sesión de trabajo final conjunta con técnicas de mediación de grandes grupos.

Finalmente el congreso no empezará dentro de unos días en abril, sino que comenzó ya en septiembre pasado, con redes sociales donde hemos contado con el apoyo activo del estudiantado del Grado de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, incorporando también a una joven empresa al comité organizador que se ocupa de su gestión y lidera este lado más virtual de nuestra nueva aventura. De momento somos la web de congresos de patrimonio más seguida (con más de 1.200 me gusta en Facebook y más de 300 seguidores en Twitter). Además, compartimos diariamente noticias sobre patrimonio mundial de los periódicos más importantes del mundo, a lo que añadimos entrevistas a nuestros ponentes y otros contenidos propios que también pueden consultarse en inglés y español en nuestro blog. Asimismo hemos desarrollado acciones de participación en la isla, que van desde mesas redondas en distintas asociaciones culturales locales sobre temas de patrimonio cultural, hasta un concurso de una mascota para la candidatura de patrimonio mundial.



Detalle del póster anunciador del II Congreso internacional de buenas prácticas en patrimonio mundial: personas y comunidades

En conclusión, nuestros objetivos se cumplieron en la primera edición y pensamos que también lo harán en esta segunda. Conseguimos hacer congresos que guardan parte de las formas tradicionales, pero que nos permiten generar nuevas sinergias para el debate y creación de conocimiento, ese conocimiento que nos supera a nosotras mismas y nuestros intereses como investigadoras. En definitiva, se cumple nuestra meta última que es la generación de estudios sobre patrimonio cultural que sirvan para mejorar su tratamiento. Para nosotras y el comité organizador del congreso de Menorca eso es la ciencia hoy y el real impacto de lo que producimos: cuando conseguimos que trascienda a nuestros espacios más tradicionales y a nuestras élites y sea útil para la sociedad en la que vivimos.

### Web y redes sociales

- > <http://www.congresopatrimoniomundialmenorca.cime.es/portal.aspx?IDIOMA=2>
- > <http://congresobuenaspracticaspmm.blogspot.com.es/>
- > <https://www.facebook.com/BuenasPracticaspmm>
- > <https://twitter.com/CongresoBPPM>
- > <http://www.parq uecipamu.es>