

panorama

- 002 **Mediaciones patrimoniales para relaciones incendiarias: el caso del santuario da Virxe da Barca de Muxía**
Guadalupe Jiménez-Esquinas, Cristina Sánchez-Carretero
- 009 **El Cabanyal, un patrimonio rescatado por la ciudadanía**
Emilio Martínez Arroyo, Fabiane C. S. Dos Santos
- 013 **Proyecto Nuraghe: soluciones en tiempo de crisis. Un proyecto arqueológico colaborativo y socio-científico**
Araceli Rodríguez Azogue, Ana Gómez Díaz, Manuela Puddu
- 017 **Reflexiones en torno al decreto regulador de guías de turismo en Andalucía**
Maribel Rodríguez Achútegui, Francisco J. Guerra Rosado
- 021 **La Ley 10/2015 para la Salvaguarda del PCI (2013-2014): ¿patrimonio inmaterial o nacionalismo de Estado?**
Gema Carrera Díaz
- 024 **La Convención 2001 de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural subacuático y el supuesto hallazgo en Haití de la nao *Santa María* de Cristóbal Colón**
Xavier Nieto
- 026 ***Escudo azul* y el amparo del patrimonio en situación crítica, una asignatura pendiente**
Luis Grau Lobo
- 029 **El Sitio de los Dólmenes de Antequera (Málaga) más cerca de ser inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO**
Victoria Eugenia Pérez Nebreda
- 032 **Transferir para documentar el patrimonio cultural. Curso superior de métodos y técnicas para la documentación e información del patrimonio cultural**
Redacción IAPH
- 036 **El museo y los derechos de autor en Europa: una encuesta y unas recomendaciones**
Julia Pagel
- 041 **Proyecto *Outings*. El gran museo urbano y libre**
Julien Casabianca

bienes, paisajes e itinerarios

Condado de Huelva

- 046 **El Condado de Huelva**
Juan F. Ojeda Rivera
- 062 **El conjunto histórico-artístico de Niebla**
Juan M. Campos Carrasco
- 074 **De la cepa a la copa, pasando por la bota. Las rutas de comercialización del vino en el Condado de Huelva**
Alba Espina Boa
- 082 **Cultura y tradición crucera en el Condado de Huelva. Expresiones compartidas en torno al mes de mayo**
Celeste Jiménez de Madariaga, Aniceto Delgado Méndez
- 094 **Las torres parroquiales del Condado de Niebla tras el terremoto de Lisboa**
Juan Miguel González Gómez, Jesús Rojas-Marcos González
- 102 **El dolmen de Soto. Una construcción megalítica monumental de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica**
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina

110 **Archivo y documentos. Patrimonio de La Palma del Condado**
Juan Castizo Reyes

116 **Delimitando el Condado: trascendencia de la vitivinicultura**
Juan José Raposo González

proyectos, actuaciones y experiencias

128 **Estudio y restauración de un casco griego del museo de Málaga**
Constanza Rodríguez Segovia, Esther Núñez Pariente de León

146 **Almería 1146. Evolución de la estructura urbana y defensas medievales**
Diego Garzón Osuna

166 **Balance y perspectivas del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía**
Silvia Fernández Cacho, Víctor Fernández Salinas, José María Rodrigo Cámara, José Manuel Díaz Iglesias, Isabel Durán Salado, Isabel Santana Falcón, Jesús Cuevas García, Beatriz González Sancho, Esther López Martín

190 **La memoria del tiempo o el proceso de intervención en la iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga**
Aurora Villalobos Gómez

perspectivas **La eficiencia energética y la edificación histórica**

coordinan Mónica López Sánchez, Ana Yáñez Vega

220 **Presentación del debate**
Mónica López Sánchez, Ana Yáñez Vega

222 **Eficiencia energética y edificación histórica. Hacia la ciudad europea del futuro desde la ciudad histórica**
Mónica López Sánchez, Ana Yáñez Vega

230 **Sostenibilidad y eficiencia energética de los edificios históricos**
Elena Lucchi

243 **Algunas consideraciones sobre el marco normativo de la eficiencia energética en los edificios históricos**
Isabel González Ríos

246 **El CTE *versus* el patrimonio arquitectónico: el caso de Navarra**
José Luis Franchez Apecechea

248 **Salvemos nuestros centros históricos de la ruina, caminemos hacia un patrimonio sostenible**
María López Zambrano

251 **La monitorización y simulación: herramientas para la mejora de la preservación, confort y ahorro energético de espacios patrimoniales**
Carmen María Muñoz González, Ángel L. León Rodríguez, Jaime Navarro Casa

254 **Patrimonio o eficiencia energética en España: área protegida, área hipercarbónica**
Rosana Caro Martínez

257 **Entre preservación y mejora de la eficiencia energética de la edificación histórica**
Emanuela Giancola

260 **La intervención energética en el patrimonio edificado: un problema no resuelto**
Eneko Jokin Uranga Santamaria, Lauren Etxepare Igiñiz

263 **Edificios históricos con metas de los edificios del presente**
Alexander Martín Garín, José Antonio Millán García, Juan María Hidalgo Betanzos, Marta Epelde Merino

- 266 **Restaurarquía**
Alejandro Izquierdo Toscano, Mariana Carraco Palos
- 269 **Los edificios patrimoniales deberían ser inmuebles vivos, adaptables al uso**
Pedro Martín Leronés, David Olmedo Vélez, Fernando Gayubo Rojo, Luis Ángel Bujedo Nieto, Jesús Samaniego Muñoz
- 270 **Discurso inspirado en Bateson. El Patrimonio, el Físico Ambiental y el Restaurador**
Marco Pretelli, Kristian Fabbri, Leila Signorelli
- 272 **Cómo mejorar la eficiencia energética de los sitios y construcciones históricas conservando su carácter, valores e integridad histórica**
Andrew Richards

entrevista **Dominique Perrault: “El sector público sigue manteniendo el liderazgo político en la patrimonialización de la ciudad contemporánea, a pesar de la falta de inversión”**
por Eduardo Mosquera Adell, M. Teresa Pérez Cano [pp. 276-283]

reseñas

- 284 **El arte rupestre paleolítico en el País Vasco** por Yolanda Sánchez Garrido
- 286 **Cómo escribir audioguías** por Iñaki Izarzugaza Lizarraga
- 288 **El brocado aplicado en Aragón. Fuentes, tipologías y aspectos técnicos** por Cristina Martínez Sancho
- 290 **Burle Marx: del lienzo al espacio público en Río de Janeiro** por Juan José Blasco Giménez
- 292 **En cal viva. El trabajo de los caleros de Morón** por Manuel Galeote
- 294 **Copia e invención. Modelos, réplicas, series y citas en la escultura europea** por José María Calderón Llamas
- 296 **La escultura en madera del Gótico final en Sevilla. La sillería del coro de la Catedral de Sevilla** por María del Castillo García Romero
- 298 **Córdoba y el Guadalquivir. Construcción de un ideario de futuro** por Francisco Gómez Díaz
- 300 **El Salto del Jándula. Andújar, 1927. Casto Fernández-Shaw, Carlos Mendoza y otros** por Pablo Manuel Millán Millán
- 302 **Aqueduct: acquiring key competences through heritage education** por Victoria Ateca Amestoy
- 304 **Artífices idoneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania. Reunión científica (Mérida, 25-26 octubre de 2012)** por Esther Meneses Ruiz de los Paños
- 306 **El patrimonio inmaterial** por Adrián Macías Alegre

Revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea semestral (abril y octubre), destinada a los profesionales del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

Revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.