

Información de bienes culturales. Sierra de Cádiz

La Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía, desarrollada por el IAPH (<http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/guia-digital/>), nos ofrece, de forma integrada, toda la información patrimonial de los municipios andaluces.

Sobre la demarcación de la Sierra de Cádiz, que comprende los municipios de Alcalá del Valle, Algar, Algodonales, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Bornos, El Bosque, El Gastor, Espera, Grazalema, Olvera, Prado del Rey, Puerto Serrano, Setenil de las Bodegas, Torre Alháuquime, Ubrique, Villaluenga del Rosario, Villamartín y Zahara de la Sierra, en la Guía podemos encontrar información sobre un total de 801 inmuebles y 1462 objetos muebles, información también disponible en las bases de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía (<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/>) y del Patrimonio Mueble de Andalucía (<http://www.iaph.es/patrimonio-mueble-andalucia/>), respectivamente.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Documentación y Estudios

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3762>

Patrimonio inmueble

De los 801 registros de inmuebles de esta demarcación recogidos por la Guía Digital, el 56% corresponde al patrimonio arqueológico; el 29% , al patrimonio etnológico y el 15%, al patrimonio arquitectónico.

El poblamiento en la zona se establece desde la Prehistoria Reciente con la presencia de lugares con pinturas rupestre, como el grupo de la peña de Algodonales y la Cueva VR15, en Villaluenga. Se encuentran construcciones megalíticas, como el dolmen del Gigante en El Gastor, El Toconal I en Olvera o la sepultura de la Giganta en Villaluenga, y ya de una forma más estable existen poblados desde el Bronce Final hasta la Época romana, pasando por la época ibérica con ciudades como Iptuci.

Las fortificaciones han dado lugar a núcleos de población singulares y derivan de su condición fronteriza en la Edad Media. Entre las principales están el castillo de Aznalmara (Benaocaz), el poblado

fortificado de Peñaloja (Grazalema), el castillo de Setenil de las Bodegas, el de Torre-Alháuquime, el castillo de Fátima (Ubrique), o el de Zahara de la Sierra.

En cuanto al patrimonio urbano, los centros históricos de Algodonales, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Bornos, Grazalema, Olvera, Setenil de las Bodegas, Torre Alháuquime, Ubrique y Zahara de la Sierra están inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como conjuntos históricos.

De la Edad Moderna se contabilizan algunas construcciones religiosas como las iglesias de Santa María de la Asunción, de San Francisco y de San Pedro en Arcos de la Frontera; en Espera, la iglesia de Nuestra Señora de Gracia; la de Nuestra Señora de la Aurora en Grazalema; la de San Miguel en Villaluenga del Rosario; o la iglesia de Santa María de la Mesa en Zahara de la Sierra.

Por su parte, de la edad contemporánea se han documentado 27 inmuebles del siglo XX incluidos en el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea (RAAC).

Pertenecientes al patrimonio etnológico, están registradas numerosas viviendas, molinos harineros, almazaras, lavaderos, hornos, etc. Las salinas de interior se encuentran representadas en las salinas de Hortales en El Bosque, las salinas Ventas Nuevas en El Gastor, la salina Salinillas en Prado del Rey y entre las salinas de sierra se encuentra la salinas de Raimundo en Prado del Rey. También han sido documentados cortijos pertenecientes al Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares llevado a cabo por el Servicio de Arquitectura de la Consejería de Obras Públicas, desde 1992.

Las principales fuentes de información sobre este patrimonio de la Sierra de Cádiz son el Catálogo de Yacimientos Arqueológicos con Pinturas Rupestres, el

Inventario de Yacimientos Arqueológicos de Andalucía, el Inventario de Arquitectura Popular, el Inventario de Cementerios de Andalucía, el Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares, el Inventario de Arquitectura Popular, el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea y el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía para los bienes protegidos.

Patrimonio Mueble

La Guía Digital del Patrimonio Cultural también ofrece información referida a 1462 objetos muebles de carácter artístico de la Sierra de Cádiz, distribuidos en tres municipios y pertenecientes al Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica. En Arcos de la Frontera hay 1.197 objetos muebles documentados; de estos, 667 pertenecen a la Iglesia de Santa María de la Asunción; 525 se encuentran en la Iglesia de San Pedro; y 5 bienes pertenecen al Hospital de San Juan de Dios. En el municipio de Espera se contabilizan 139 objetos muebles pertenecientes a la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia y en Zahara de la Sierra hay 126 bienes en la Iglesia de Santa María de la Mesa. Se puede consultar en la base de datos del Patrimonio Mueble de Andalucía: <http://www.iaph.es/patrimonio-mueble-andalucia/>

Bibliografía

En la Guía Digital también encontramos 370 referencias bibliográficas sobre la demarcación de la Sierra de Cádiz. El municipio que posee mayor cantidad de referencias es Arcos de la Frontera (84), seguido de Bornos (37), Olvera (32) y Espera (29).

Cartografía

Se encuentran georreferenciados 577 inmuebles (ver mapa): arqueológicos,

el 52%; etnológicos, el 34%; y arquitectónicos, el 14%. Algunos de ellos pueden consultarse a través del Localizador Cartográfico del patrimonio Cultural: <http://www.iaph.es/localizador-cartografico-patrimonio-cultural-andalucia/>

Patrimonio Inmaterial

En el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, actualmente documentadas, hay 57 actividades de interés etnológico, distribuidas según temática:

- > Rituales festivos: 32 registros
- > Oficios y Saberes: 12 registros
- > Modos de expresión: 10 registros
- > Alimentación y sistemas culinarios: 3 registros

Información disponible en: <http://www.iaph.es/patrimonio-inmaterial-andalucia/>

Repositorio de Activos Digitales

En el Repositorio de Activos Digitales (<http://repositorio.iaph.es/>) se contabiliza el siguiente número de imágenes:

- > 1569 de inmuebles

- > 2673 de bienes muebles
- > 178 de patrimonio inmaterial

Rutas Culturales

En la Guía Digital encontramos una ruta cultural que tiene como uno de sus hitos el municipio de Grazalema: Construyendo y blanqueando. Caminos de cal en Andalucía y Marruecos.

Esta ruta pasa por la Sierra de Cádiz, un espacio en el que nos encontramos con los “pueblos blancos”, una denominación que hace referencia al color de las paredes y al uso de la cal como elemento destinado a la ornamentación. En esta comarca serrana, una de las localidades re-lacionadas con la producción calera es Grazalema. Además de los usos conocidos de blanqueo y construcción, la cal en Grazalema se utilizaba para labores de agricultura y ganadería. ver <http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/rutas-culturales/>

