

MORENO OLIVA, M.; ROGERIO CANDELERA, M. A.; LÓPEZ NAVARRETE, J. T.; HERNÁNDEZ JOLÍN, V. (ed.)

Estudio y conservación del patrimonio cultural: actas

Málaga: Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural; Universidad de Málaga, 2015



Publicación panorámica resultante del cuarto congreso Estudio y Conservación del Patrimonio Cultural, promovido por la Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural (TechnoHeritage). Dicha red ha contribuido a dar a conocer a los grupos nacionales españoles que investigan sobre patrimonio cultural, consolidando la colaboración entre ellos; integrando investigación académica, empresas e instituciones culturales; aglutinando equipos y esfuerzos para la realización de proyectos; fomentando la movilidad, el aprendizaje de becarios y jóvenes doctores; difundiendo la investigación española en foros internacionales; y acercando la investigación a los problemas de la sociedad.

Este libro comprende cuarenta y nueve contribuciones, que brindan un recorrido por el mundo del conocimiento patrimonial por cinco áreas temáticas:

- > monitorización y evaluación ambiental del patrimonio cultural;
- > gestión del patrimonio cultural;
- > desarrollo de nuevos instrumentos, tecnologías no invasivas y protocolos para el análisis, protección y conservación del patrimonio cultural;
- > nuevos productos y materiales para la conservación del patrimonio cultural;
- > agentes y mecanismos de deterioro del patrimonio cultural.

Los artículos reflejan las múltiples formas de intervenir en la conservación del patrimonio, considerando los valores culturales, sociales, así como una mejora continua del conocimiento; reconociendo la tradición pero dando un enfoque innovador, una nueva orientación al manejo y conservación del patrimonio cultural, considerando los avances tecnológicos que aportan nuevas técnicas. Destacan casos como:

> La monitorización multi-paramétrica plurianual como medida correctora para reducir las tasas de entrada y dispersión de microorganismos en la cueva de Altamira ante el impacto que los visitantes producen en el sistema atmósfera-suelo-cueva; la investigación sobre la monitorización inalámbrica del yacimiento Complutum, que evalúa la efectividad de las redes de sensores inalámbricos, para el conocimiento y caracterización de las condiciones climáticas con la utilización de cubiertas para la protección del sitio arqueológico en Alcalá de Herares, que no alteren el sistema microclimático.

> Nuevos modelos de gestión del patrimonio que enfatizan la importancia de la interacción entre población-yacimiento, el conocimiento de su historia,

creando un sentimiento patrimonialista favorable a la protección y gestión del patrimonio cultural.

> La aplicación de la fotografía panorámica esférica de 360° brinda un valor añadido a la documentación del patrimonio cultural al ser una técnica que recrea el espacio generando una imagen que recoge de forma global la escena, siendo procesada con programas informáticos específicos, visualizándose desde un ordenador, teléfono móvil o *tablet* generando la posibilidad de interacción inmediata sujeto-patrimonio.

> La presentación de una metodología que cuantifica el factor de riesgo al que están expuestas las obras de arte con la iluminación natural, dando la posibilidad de disponer de mapas espacio-temporales del daño o deterioro, proporciona una nueva herramienta para la conservación-exhibición de obras de arte.

> El diseño de un sistema de envejecimiento natural para evaluar el comportamiento de materiales y tratamientos de restauración frente a las condiciones meteorológicas externas mediante diferentes métodos de control.

> La identificación del deterioro en columnas de granito de la plaza Mayor de Madrid, comparándolas con el granito fresco de la zona, estudiando la orientación y distribución de las microfisuras con observaciones microscópicas, permitiendo establecer las zonas más susceptibles por desplazados y descamados, lo cual ayuda al ascenso capilar del agua y propicia el deterioro del granito o piedra, reconociendo así las vías de entrada de agentes de deterioro como aguas o sales..

Es destacable mencionar el aporte de este libro como expresión de la red investigadora y educadora que comunica desde diferentes miradas los avances y posibilidades que se abren en la conservación del patrimonio cultural; un abanico de lecturas que todo investigador y patrimonialista debe revisar porque permite vislumbrar nuevas acciones para seguir trabajando y valorando el patrimonio cultural.

Silvia Isabel Quinto Fernández | Universidad Nacional de Ingeniería de Lima

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3944>