



### ***Evolución histórica del territorio de Madinat al-Zahra, 1236-2009*** **Córdoba: Consejería de Cultura y Deporte, 2014**

---

El documento que se reseña a continuación es el fruto de un trabajo de investigación encargado por el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra. Ha sido realizado por el historiador Juan Bautista Carpio Dueñas y el geógrafo Martín Torres Márquez, quienes efectuaron una profunda labor de consulta, estudio y análisis de documentos de archivos como, por ejemplo, el de la Catedral, el provincial y el municipal de Córdoba, el de la Real Chancillería de Granada, el de Simancas, el histórico nacional, etc.

El resultado de esa actividad se materializa en este libro que desgrana parte de la historia de Madinat al-Zahra y de su entorno, paraje denominado como Córdoba la Vieja desde la Edad Media al considerar, erróneamente, que se trataba de la ciudad romana fundacional levantada por Claudio Marcelo. Ese error devino en teoría historiográfica, lo que dificultó durante siglos la revisión de las teorías imperantes. Finalmente, en 1853, Pedro de Madrazo designó con certeza lo que ya otros, como José Agustín Cean-Bermúdez, habían sostenido antes: identificó las ruinas de Madinat al-Zahra como tales. En 1911 Velázquez Bosco emprenderá una serie de excavaciones arqueológicas en la urbe y su entorno, cuyos hallazgos y los que se fueron localizando en las sucesivas campañas ejecutadas a lo largo del siglo XX por otros equipos muestran la dimensión territorial y paisajística de esta ciudad, ejemplo de planificación y ordenación de los recursos y usos del suelo en pleno siglo X.

El contenido de esta obra se estructura en cinco capítulos, agrupando en cada uno de ellos un periodo histórico. Se inicia en 1236, momento de la transformación de lo que quedaba de Madinat al-Zahra y su territorio, y llega hasta el siglo XX. En el capítulo primero, se procede a indicar la delimitación del área de estudio, que supera al perímetro del BIC/2003 y al definido por el PEPMA, y se presenta la descripción de sus variables humanas y naturales.

En el siguiente capítulo, se abarca el periodo comprendido entre los siglos XIII y XVII, relatándose los hechos históricos acaecidos a partir de la conquista cristiana y analizándose la articulación territorial, las redes viarias históricas, los aprovechamientos económicos y la consiguiente evolución de su paisaje.

Los capítulos tercero, cuarto y quinto se dedican a los siglos XVIII, XIX y XX, respectivamente. En ellos se examina el Catastro de Ensenada, los procesos desamortizadores y la extinción del régimen señorial, el primer Mapa Topográfico Nacional, y el parcelario catastral. Por último, en el siglo XX, se van a producir las grandes transformaciones paisajísticas del predio debido a los cambios de uso del suelo tales como la introducción del regadío, fenó-

---

menos de chabolismo causados por la llegada masiva de población en busca de trabajo, las parcelaciones de las fincas, la especulación..., hasta el punto de que el principal aprovechamiento actualmente es el residencial. Esto ha originado un paisaje rururbano de hábitat difuso que dificulta el hecho de poder devolver los genuinos referentes paisajísticos a la ciudad califal.

Como conclusión, su doble enfoque, histórico y geográfico, presenta un conocimiento de Madinat al-Zahra y su entorno muy completo, riguroso y objetivo. Aporta información relevante que contribuye a descartar algunos mitos mantenidos en el tiempo sobre las causas del olvido y “desaparición” de la urbe. Revela hechos no conocidos como es la constatación de la existencia de un campo de concentración de prisioneros en esta finca durante la Guerra Civil, cosa que, como señalan los autores, contribuye a hacer más significativos los valores paisajísticos e históricos del predio como un espacio ocupado sin solución de continuidad.

En definitiva, esta obra, resultado de una investigación minuciosa de fuentes históricas no exploradas hasta el momento y de la consulta de abundante documentación cartográfica, supone un valioso material que abre la puerta a futuras líneas de investigación. Todo esto se completa con gráficos, tablas resumen y cartografías elaboradas. Es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para la reconstrucción histórica y paisajística de todo el ámbito territorial comprendido en la urbe califal y que contribuye a enriquecer el conocimiento científico de este paraje.

Lucía Rita Lozano Gómez | Historiadora del arte y licenciada en Geografía

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3971](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3971)>