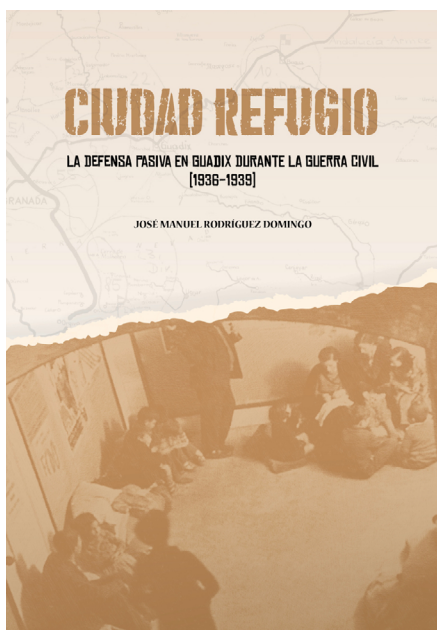


**Rodríguez Domingo, J.M.**

***Ciudad refugio. La defensa pasiva en Guadix durante la Guerra Civil (1936-1939)***

**Granada: Diputación, 2019**

---



El transcurso del tiempo otorga valor a la materialidad del pasado y ofrece perspectivas nuevas desde las que afrontar su interpretación. Gracias a la distancia temporal y a nuestra madurez democrática está siendo posible la recuperación (a todos los niveles) de una parte esencial de nuestra historia reciente como fue la Guerra Civil (1936-1939). Con cierto retraso sobre otros países europeos se vienen desarrollando en las últimas décadas proyectos para la rehabilitación, histórica y material, de estructuras vinculadas con la defensa activa y pasiva, construidas por ambos bandos en conflicto. En este contexto se sitúa el estudio del profesor José Manuel Rodríguez Domingo, cuyo punto de partida son los refugios antiaéreos construidos en Guadix entre 1937 y 1938. El hallazgo e identificación de estas construcciones han supuesto un estímulo definitivo para su investigación y valorización, siendo las circunstancias de su edificación ampliamente analizadas en el libro.

Y es que, la pervivencia de la mayor parte de los refugios construidos suple en buena medida la casi absoluta carencia de evidencias documentales directas. Considerando la destrucción sistemática de documentación entre los fondos del Archivo Histórico Municipal de Guadix, debe destacarse la exhaustiva labor de recopilación del autor en diferentes archivos locales y nacionales; así como el recurso a fuentes orales de testigos directos de su construcción. Con todo ello se lleva a cabo un análisis que sobrepasa los límites estrictos del objeto principal de estudio, para contextualizar estas obras en el marco de la política de defensa pasiva de la población por parte del Gobierno republicano.

El libro se estructura en seis capítulos precedidos de una introducción. El primero lleva a cabo un necesario planteamiento del estado de la cuestión en las investigaciones sobre la defensa pasiva en general y los refugios antiaéreos de la Guerra Civil en particular. Un proceso de investigación y reconocimiento que ha venido respaldado por un marco legal favorable a su recuperación patrimonial, tal y como recoge para el ámbito andaluz el decreto 264/2011, de 2 de agosto, por el que se crea y regula la figura de Lugar de Memoria Histórica de Andalucía, así como el Catálogo de Lugares de Memoria Histórica de Andalucía. En este contexto, los refugios de Guadix se ajustan a la definición de paisaje cultural urbano, como espacios que permiten la lectura e interpretación del pasado, y requieren por tanto de una intervención decidida en favor de su rehabilitación. De ahí que se aborde el controvertido asunto de la musealización de estos espacios, cuyo carácter

---

va más allá de lo histórico, arqueológico o meramente constructivo. Como prueba de estas dificultades es el hecho de que aún no exista un plan, desde ninguna de las administraciones competentes, para un eventual aprovechamiento cultural y turístico de los refugios accitanos.

Para entender su significado y función en el marco histórico en que se construyeron, Rodríguez Domingo traza en los dos siguientes capítulos los avatares que convirtieron a Guadix en capital de la resistencia leal republicana durante la guerra, así como en ciudad refugio hasta proporciones insostenibles. Aunque estos aspectos ya han sido tratados por otros autores, interesa la visión sociológica que se ofrece aquí. Especialmente destacable resulta la interpretación acerca de cómo se gestionó el problema de los refugiados por parte de la República. Constituye este uno de los valores del libro al poner orden en el fárrago de iniciativas ministeriales que se sucedieron en tan breve espacio de tiempo. El trabajo de recopilación normativa que aquí se ofrece supone una fuente en sí misma que debería estimular futuras investigaciones. Así se demuestra cómo las urgencias del momento no parecen justificar las discordancias y desviaciones que se produjeron entonces entre los comités nacionales y sus desarrollos locales, siempre incapaces y sobrepasados. De ahí que, como en el caso estudiado, la situación originara una conflictividad social insoportable, manifestada paradójicamente en el abuso sobre los propios refugios antiaéreos.

Se añade a este factor la estratégica situación de Guadix, por lo que no sorprende que se dieran las condiciones para la tormenta perfecta. La evolución del frente terminó por convertir este enclave en el principal nudo de comunicaciones del sureste peninsular y, por ende, en objetivo de la aviación rebelde. Pero además, la catalogación de la docena de refugios conocidos arroja una serie de evidencias muy destacables. En primer lugar, cómo el particular relieve y conformación geológica del suelo accitano, unido a la experiencia local en el aprovechamiento del subsuelo, se revelaron esenciales a la hora de excavar galerías, tanto como la apertura de huecos colmatados de cemento. Aunque de mayor interés, si cabe, resulta la pervivencia de un completo muestrario tipológico, tanto de refugios celulares como de galería, excavados en el subsuelo o contruidos por entero en hormigón. Su ubicación sectorial según se hallen en el centro histórico o en las zonas de ensanche supone también una incursión meritoria en el análisis morfológico de la ciudad contemporánea, apenas explorado. Por otra parte, el aná-

lisis constructivo y los levantamientos planimétricos de Gabriel Fernández Adarve y Francisco Javier Salas Martínez constituyen un material indispensable para próximas investigaciones centradas en aspectos apenas aquí esbozados, como la exploración arqueológica.

Por otra parte, resulta muy sugerente el análisis comparativo que el autor desarrolla entre Guadix y Baza, capital esta de la provincia republicana durante todo el conflicto. Frente a una ciudad angustiada por la presión demográfica y la amenaza aérea, a menos de cincuenta kilómetros se hallaba una población en tensa calma. Algo que se demuestra en la planificación de una red de refugios que en la mayoría de los casos no llegaron más que a iniciarse, aunque se hallen mejor documentados que sus equivalentes accitanos.

Las características físicas de este libro, con una cuidada maquetación a color y abundante aparato gráfico, incrementan su interés y atractivo. La edición se inserta entre las acciones de investigación y recuperación que se llevan a cabo desde el área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios “Pedro Suárez”. En definitiva, un estudio de investigación que aborda el conocimiento histórico, social y constructivo de unos vestigios del máximo interés, cuya recuperación patrimonial se halla entre los principales retos culturales de nuestro tiempo.

Ana María Gómez Román | Dpto. de Historia del arte, Universidad de Granada

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4873](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4873)>