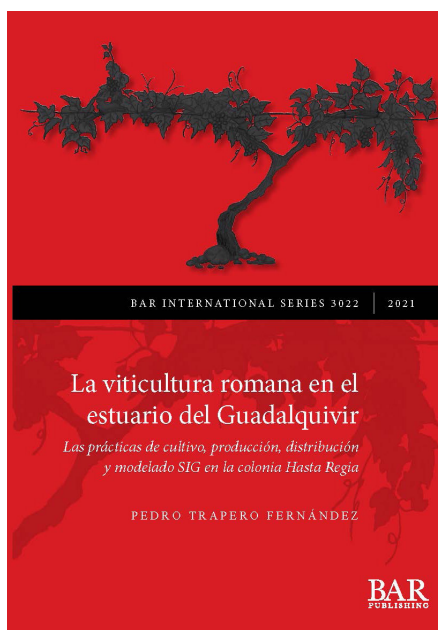


Trapero Fernández, P.

La viticultura romana en el estuario del Guadalquivir. Las prácticas de cultivo, producción, distribución y modelado SIG en la colonia Hasta Regia

Oxford: BAR Publishing, 2021



Se trata de un libro con un planteamiento ambicioso que intenta recrear antiguos modelos agrícolas a través de los sistemas de información geográfica. Se centra a nivel cronológico en el siglo I d. de C. en los primeros años de la colonia romana de Hasta Regia, ubicada en el entorno del *Lacus Ligustinus* en la ribera izquierda del río Guadalquivir. No es un trabajo aislado sino una línea de investigación trazada desde la Universidad de Cádiz, comandada por el catedrático de Historia Antigua Lázaro Lagóstena Barrios e incluida dentro del PAI-HUM-240 Patrimonio Histórico de Andalucía en la Antigüedad, la Unidad de Geo-detección del Patrimonio Histórico de la UCA, el Instituto de Investigaciones Vitivinícolas y Agroalimentarias-IVAGRO, y el Seminario Agustín de Horozco de Estudios Económicos de Historia Antigua y Medieval.

Se analiza la producción vitivinícola romana en el territorio de Hasta Regia como un singular espacio dentro de la provincia Ulterior Baetica. Se tratan cuestiones relativas a la contextualización territorial de la colonia desde los parámetros de la *deductio* hasta el patrón de poblamiento rural a través de las *villae* y los hornos de producción cerámica. Todo ello para tener un marco sobre el que poder desarrollar los indicadores de producción de la uva y su transformación en productos vitícolas, así como comprender el transporte y abastecimiento de los mismos. El principal objetivo es proponer un modelo territorial y económico basado en los Sistemas de Información Geográfica (SIG) que permita conocer la posible importancia de la zona como un espacio preferente de producción vitivinícola.

El libro se estructura en 11 capítulos, incluyendo una amplia bibliografía, un anexo de fichas de *villae* y un interesante glosario de términos latinos que facilitan la comprensión de una materia tan específica como la viticultura.

Tras una breve introducción se tratan temas como: el paisaje histórico, donde destaca especialmente la gran transformación histórica del antiguo *Lacus Ligustinus*, espacio de “*riparia*” con importantes recursos de humedal, la colonia Hasta Regia con los límites teóricos de su territorio y el poblamiento rural, para lo que se toman como base las prospecciones de anteriores grupos de investigación. En este trabajo se identifican 54 *villae* y 26 alfares.

A continuación desarrolla el plato fuerte del trabajo, los indicadores de producción vitivinícola en Hasta Regia (materiales arqueológicos): *laterculi* para

opus spicatum de las salas de prensado, *dolia* de fermentación, ánforas vinarias Haltern 70 y Dressel 1, entre otras, y la producción y transformación, en la que juegan un papel fundamental el análisis de las fuentes clásicas.

A modo de cuerpo central y metodológico se muestran los resultados del trabajo en el capítulo 7, Modelado de la viticultura, en el que destacan, entre otros aspectos, un modelo de parcelación catastral, las zonas óptimas para el viñedo según los agrónomos latinos y la comparativa con zonas de viñedos actuales.

En el capítulo 8, Conclusiones y perspectivas, el autor realiza un incipiente análisis de autocrítica del desarrollo del trabajo dada la complejidad de materializar un modelo robusto con pocos datos.

El libro destaca especialmente en el compendio de las fuentes clásicas y en su apartado gráfico con un total de 41 láminas/planos con una potente escenificación del paisaje antiguo teniendo siempre presente el *Lacus Ligustinus*.

La publicación cumple su objetivo de dar a conocer un importante volumen de información referente a la viticultura antigua en un espacio tan emblemático como el marco de Jerez. Trabajo magnífico de un joven investigador, en su tesis doctoral, que por la premura de tiempo en plazos de presentación tiene algunas deficiencias en el estilo de redacción. No obstante, es un magnífico compendio de análisis de datos arqueológicos y sobre todo de fuentes escritas manejadas muy hábilmente con herramientas SIG. Un trabajo que sienta las bases de un modelo que en el futuro puede aportar grandes resultados.

Francisco J. Barrionuevo Contreras | Museo Arqueológico Municipal de Jerez

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5091>