

Acción cultural desde un archivo fotográfico: el Premio Internacional Jalón Ángel

En 2022 cumple ocho años. A lo largo de su andadura, el premio internacional de fotografía Jalón Ángel, organizado por el homónimo Archivo fotográfico, hace balance con un total de 105 países participantes. En esta su octava convocatoria, cuyos resultados se publicarán el próximo 29 de junio, la categoría especial tiene como protagonista al Camino de Santiago. Las fotografías mejor valoradas por el jurado se expondrán en la muestra anual itinerante Cazadores de Imágenes, organizada también por el Archivo Fotográfico Jalón Ángel.

Pilar Irala-Hortal | Universidad San Jorge

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5114>

El Archivo Fotográfico Jalón Ángel ha convocado este año la octava edición del Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel. Este galardón nació en 2014 como homenaje al fotógrafo Ángel Hilario García de Jalón Hueto, una de las figuras más destacadas de la fotografía retratística en España en el siglo XX que, en 1926, tras su formación en Lyon y París, se estableció en Zaragoza donde combinó una fotografía más personal y creativa, especializada en los viajes, paisajes urbanos y naturales, con sus retratos de estudio a políticos, científicos y artistas.

Con este premio, el Archivo no solo quiere homenajear la memoria de Jalón Ángel como fotógrafo sino también como fundador en 1953 de lo que hoy es el Grupo San Valero (GSV), conjunto de entidades para la educación y la formación profesional en diferentes niveles y modalidades, grupo al que pertenece también el Archivo.

El premio comenzó su andadura a nivel nacional cuando solo podían participar autores españoles en dos categorías: Retrato y Viajes. En su tercera edición (2017), y por el interés que mostraban fotógrafos de otros países, se abrió a nivel internacional. Con motivo del centenario del Parque Natural de Ordesa y Monte Perdido, en su quinta edición, se inauguró una tercera categoría especial que ha ido cambiando cada año. Si en la V edición fue el Parque Natural, en la VI se eligió el tema Educación y Cooperación haciendo honor al aniversario de la

Fundación Dominicana San Valero (FUNDOSVA), institución del Grupo San Valero en Santo Domingo (República Dominicana), donde la educación es verdadero motor de desarrollo social y humano. El año pasado se centró en las Consecuencias de la COVID-19 y este año 2022, con motivo del año jacobeo, la categoría especial está dedicada al Camino de Santiago, siendo también, uno de los proyectos europeos que apoya el Grupo San Valero.

El premio consiste en 1.000 €, una estatuilla emblemática en bronce y un diploma para el ganador de cada categoría. Además, el jurado, formado por profesio-



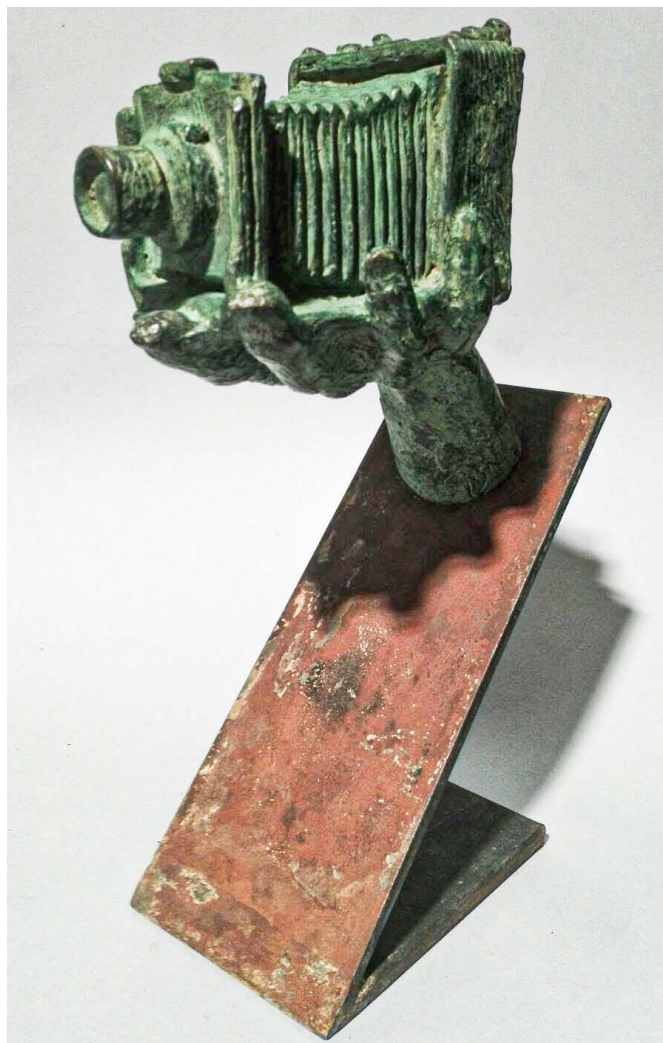
Sala de exposiciones Jalón Ángel | foto Pilar Irala-Hortal

nales del ámbito de la fotografía de reconocido prestigio nacional e internacional, puede otorgar menciones especiales para cada categoría. Durante las 8 ediciones han llegado a participar un total de 105 países entre los que se encuentran España, Rusia, Irán, Francia, India, Bangladesh, Argentina, México, Colombia, Bolivia, Camboya, Chipre, Filipinas, Finlandia, Guatemala, Honduras, Islandia, Japón, Mali, Montenegro, Nepal, Nueva Zelanda, Panamá, Polinesia Francesa, República Dominicana, Suiza, Suecia, Zimbawe, Turkmenistán, Curazao, entre otras. Las fotografías mejor valoradas por el jurado se exponen en la muestra anual itinerante Cazadores de Imágenes, que puede verse tanto en la sala de exposición de Caja Rural de Aragón en el mes de noviembre, como en formato en línea a través de la plataforma PeopleArt factory, e incluso en una muestra digital en la sede del GSV, que se encuentra ubicada en la Plaza Santa Cruz del centro de la ciudad de Zaragoza.

En este mismo lugar se ubica el Archivo Fotográfico Jalón Ángel que, además de la zona de conservación e investigación, cuenta con una sala de exposición permanente dedicada a Jalón Ángel y en la que se realizan múltiples actividades culturales. El Archivo, además de organizar el premio internacional y la exposición Cazadores de imágenes, también trabaja en el estudio de la figura del fotógrafo, su aportación a la fotografía y otros temas como los relacionados con las industrias culturales y la historia de la fotografía.

El Archivo nació en 2011, cuando la familia del fotógrafo cedió el legado para su conservación y estudio. La primera donación incluyó 100 positivos de distintos tamaños; 23 cajas de papel fotográfico Kodak con algo más de 2.700 negativos en material flexible, 50 carretes y 100 placas de cristal; una serie de paquetes embalados con cartelas informativas, 14 positivos enmarcados, así como libros y publicaciones de la época. En 2018 hubo una segunda donación por parte del último discípulo de Jalón Ángel, Luis Ramón Díez, con más de medio millón de negativos.

Recientemente, el Archivo ha sido seleccionado por el proyecto europeo Photography for the Future, como ejemplo de buena práctica en los ámbitos de la cultura



Premio Jalón Ángel

y creatividad, emprendimiento y economía creativa, y lucha contra el desempleo juvenil y orientación profesional. El proyecto nace del intercambio de buenas prácticas entre organizaciones culturales y sociales europeas con el fin de dotar de herramientas a los jóvenes fotógrafos para encontrar soluciones creativas al reto social del desempleo juvenil en Europa.

Las bases y la información del premio en esta octava convocatoria, cerrada el pasado 29 de mayo, están disponible en español, francés e inglés. El fallo del jurado se conocerá el 29 de junio a través de la web del Archivo Jalón Ángel y de sus redes sociales (en Facebook e Instagram).