

## Lebrija activa su patrimonio local con la conmemoración del V centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija

En 2022 se cumple el V centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, padre del humanismo español y autor de la primera *Gramática castellana*. El Ayuntamiento de su ciudad natal, Lebrija, ha organizado para su celebración un amplio programa de actividades; entre ellas, el próximo congreso internacional que se llevará a cabo en esta localidad entre los días 3 y 10 de julio. Dicha conmemoración ha significado el establecimiento de alianzas y afianzamiento de lazos de cultura y desarrollo con innumerables personas e instituciones, incluso de otros municipios y regiones, y la promoción del patrimonio cultural local como un recurso más para el crecimiento equilibrado de la ciudad de Lebrija (Sevilla).

Cruz Agustina Quirós Esteban | Ayuntamiento de Lebrija

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5126](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5126)>

La celebración en este año 2022 del V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija supone una efeméride de gran repercusión a nivel nacional. En noviembre de 2020 fue considerado Acontecimiento de Excepcional Interés Público por el Congreso de los Diputados, en cuanto que este evento adquiere, e incluso sobrepasa, la escala de país ante la magnitud y alcance que reviste la propia lengua española. Dicha conmemoración se convierte en una oportunidad para el municipio de Lebrija como plataforma de establecimiento de alianzas y afianzamiento de lazos de cultura y desarrollo con innumerables actores, ya sean personas, instituciones e incluso otros municipios y regiones.

En diciembre de 2019 quedó constituida a nivel local la Comisión para la Conmemoración del V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija. Está presidida por el alcalde José Barroso Sánchez, e integrada por un conjunto de personas de probada solvencia académica y profesional. En la misma se hallan representados agentes locales como la Fundación V Centenario, la Hermandad de Los Santos o la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME). Además, dispone de una comisión científica bajo la presidencia de José María Maestre Maestre, catedrático de la Universidad de Cádiz.

El 13 de octubre de 2021 se creó a nivel nacional la Comisión Interadministrativa, formada por quince institu-

ciones<sup>1</sup>. Desde el ámbito local y con la colaboración de todos los agentes implicados, se está desarrollando un ambicioso plan de actividades desde una óptica transversal que puede consultarse en la propia web municipal.

### La personalidad de Elio Antonio

Antonio Martínez de Cala y Xarana, más conocido como Elio Antonio de Nebrija (Lebrija, 1444-Alcalá de Henares, 1522), nació en el seno de una familia lebrijana y pasó su infancia en su tierra natal donde realizó sus primeros estudios sobre gramática latina y lógica. Estudió en la Universidad de Salamanca, pasó por el Colegio de los Españoles en Italia y hacia 1476 obtuvo cátedra en su universidad de formación donde renovarían los estudios de gramática. Su ascenso intelectual tiene un hito hacia 1509 cuando es nombrado cronista de la Corte de los Reyes Católicos y estrechará contactos con el Cardenal Cisneros en sus proyectos alrededor de la Universidad de Alcalá de Henares así como de la *Biblia Políglota Complutense*. Muere en la localidad madrileña en 1522 dejando una amplia labor editorial y una prolífica vida académica.

La importancia de Elio Antonio se basa en sus aportaciones al conocimiento universal durante la época de los Reyes Católicos, siendo una figura clave en el desarrollo del Humanismo español con obras ejemplares como las *Introducciones Latinae* (1481) o la primera *Gramática castellana* (1492).

### Actos para la sensibilización local

a) El punto de información del Ayuntamiento. El municipio tiene un punto de información desde 2019 en el patio de ingreso del Ayuntamiento. A través de un relato que aborda los hitos más significativos de la intensa andadura vital y científica de Elio Antonio, este recurso para la interpretación quiere servir de invitación para seguir profundizando en el conocimiento del humanista. El espacio alberga el prototipo del monumento a Nebrija que se ubica en la Plaza de España, obra del escultor sevillano José Lafita. Dispone asimismo de un espacio para la consulta bibliográfica y repasa los hitos más relevantes de la vida del primer humanista español.



Punto de información Elio Antonio de Nebrija en el patio de la casa consistorial

b) El futuro centro de interpretación. En la actualidad en fase proyectual, se configurará como un espacio cultural de marcado carácter innovador y poliédrico donde poder interpretar al gran humanista español desde el contexto sociocultural presente. Se abordará su figura como un fenómeno cultural susceptible de exposición desde distintas perspectivas. Se renovarán y actualizarán los enfoques de su discurso y su repercusión en la sociedad, sin olvidar los estrechos vínculos del autor con la ciudad de Lebrija y su entorno, su tierra natal. Habrá un compromiso, por tanto, por contribuir a favorecer el desarrollo turístico sostenible de Lebrija, promover el patrimonio cultural local como un recurso más para el crecimiento equilibrado de la localidad. El lugar destinado para estos contenidos es el antiguo Cabildo y Cilla Municipal, edificio del siglo XVI en pleno centro histórico frente a la Iglesia de la Oliva.



Fachada del antiguo cabildo y cilla municipal

c) Otro ejemplo de las numerosas actividades de sensibilización que se están desarrollando en la localidad ha sido la creación y representación de la obra de teatro *Amicus Nebrija*, del dramaturgo irlandés Denis Rafter, estrenada el pasado 24 y 25 de febrero y que recrea la vida de Elio Antonio a través de un imaginario diálogo con bardo celta, o la presentación de numerosas publicaciones, tanto divulgativas como especializadas, e incluso la lectura de tesis doctorales, que abordan la figura del humanista desde distintas vertientes. Fruto de este año cultural es también la interesante colaboración entre el cantaor José Valencia y el catedrático José María Maestre en el proyecto *Nebrissensis*, que dará



*Amicus Nebrija*, obra de teatro de Denis Rafter, en su estreno en Lebrija en febrero de 2022 | fotos Ayuntamiento de Lebrija

lugar al primer espectáculo en la historia del flamenco que incluye cantes en latín.

### La proyección global

a) De entre los distintos congresos y jornadas científicas vinculadas a la efeméride, se destaca el Congreso Internacional Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder, a celebrar en Lebrija entre el 3 y 10 de julio de 2022<sup>2</sup>. Bajo la dirección científica de José María Maestre, catedrático de filología latina de la Universidad de Cádiz, el congreso abordará la figura del humanista andaluz desde 12 bloques temáticos de carácter multidisciplinar e internacional.

b) El amplio despliegue de redes y alianzas con distintos agentes ha llegado a formalizar, hasta la fecha, 45 convenios de colaboración con diferentes instituciones para el desarrollo de acciones e iniciativas enmarcadas en el programa municipal 2022 Año Cultural Nebrija. De estos acuerdos –26 de ellos con entidades locales, 10 con universidades, 3 con diputaciones, 2 con federaciones de municipios y provincias–, pueden citarse por su repercusión global, el Instituto Cervantes y la Real Academia Española.

c) Es destacable la formalización de un nuevo producto cultural denominado Ruta Nebrisense que aportará un marco territorial de gran escala que propiciará el desarrollo de la proyección cultural y patrimonial de Elio Antonio<sup>3</sup>.

En definitiva, y desde la perspectiva municipal, la celebración del 2022 Año Cultural Nebrija está representando una oportunidad excepcional para profundizar, actualizar y hacer participe a la sociedad del alcance de la figura del humanista y la contribución de su obra a la cultura de su tiempo, pero también se está revelando como un verdadero motor para activar el patrimonio local de Lebrija como un recurso esencial para el desarrollo y la promoción cultural de la ciudad hacia el futuro.

### NOTAS

1. El Ministerio de Cultura y Deporte, Ministerio de Hacienda (Subsecretaría de Hacienda y Función Pública), el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (Secretaría de Estado de Cooperación Internacional), el Ayuntamiento de Sevilla, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el Ayuntamiento de Salamanca, el Ayuntamiento de Lebrija, el Ayuntamiento de Zalamea de la Serena, la Biblioteca Nacional de España, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española, Acción Cultural Española, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Alcalá de Henares y la Fundación Antonio de Nebrija.

2. Está organizado por la Sociedad de Estudios Latinos (SELat), el Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC), la red internacional Europa Renascens (EURE), el Departamento de Filología Clásica y, dentro del mismo, el grupo de investigación Elio Antonio de Nebrija de la Universidad de Cádiz, y la colaboración de la Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija del Ayuntamiento de Lebrija.

3. Dicha ruta toma como base de partida las 18 localidades en las que vivió Elio Antonio, entre ellas Lebrija (Sevilla), Salamanca, Bolonia (Italia), Coca (Segovia), Zalamea de la Serena y Villanueva de la Serena (Badajoz), Brozas (Cáceres), Sevilla, Medina del Campo (Valladolid), Logroño y Alcalá de Henares (Madrid).