

¿Qué ocurre con las bibliotecas especializadas del ámbito del patrimonio cultural?

Isabel Guzmán Guzmán | Biblioteca, Área de Servicios Documentales, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5141>

Un primer pensamiento ante la invitación al debate sobre el papel social y cultural que desempeñan las bibliotecas hoy día nos podría hacer pensar que ese papel está desempeñado en exclusiva por las bibliotecas públicas en su diversidad de servicios y usuarios, implícita en su propia definición. Pero una reflexión más pausada nos llevaría a preguntarnos qué ocurre con las bibliotecas especializadas del ámbito del patrimonio cultural y su labor como instituciones que también llevan intrínseco ese incuestionable papel social. Todo esto finalmente nos llevaría a adentrarnos en una serie de criterios y cuestiones que tienen mucho que ver con su especificidad y especialización.

La consideración de las bibliotecas como instituciones culturales y sociales está claramente arraigada en el tiempo, pero actualmente, y más recientemente desde la aprobación en 2015 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, se las ha reconocido como instituciones fundamentales para lograr los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible):

> Objetivo 16.10. Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

> Objetivo 11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

Concretamente en España el IV Plan estratégico de REBIUN 2020-2023 tiene como meta “Impulsar la contribución de las bibliotecas universitarias y científicas a la Agenda 2030” dentro de una de sus líneas estratégicas.

Por otra parte, el Consejo de Cooperación Bibliotecaria creó el grupo de trabajo Bibliotecas y Agenda 2030 para trabajar en el papel que las bibliotecas tienen como aliadas para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios también lleva a cabo una serie de acciones a través de su grupo de trabajo Biblioteca social con el principal objetivo de que “la biblioteca se convierta en el motor social y cultural de cada pueblo o barrio”.

A nivel general habría que decir que las bibliotecas referidas son bibliotecas especializadas que se concentran en una disciplina o grupo de disciplinas particulares, y que además ofrecen servicios e información especializada. Generalmente tienen como objetivo principal asistir de manera rápida y eficaz a las demandas informacionales de usuarios especializados en diferentes áreas del conocimiento, y normalmente están integradas en una institución referenciada, como es el caso de la Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (en adelante Biblioteca del IAPH), que pertenece al ámbito de las bibliotecas de *soporte a la administración*, dentro de la Red Idea de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas.

Precisamente la Biblioteca del IAPH facilita información concreta y precisa sobre una disciplina, el patrimonio cultural, y proporciona servicios técnicos para el desarrollo de las investigaciones del personal de la propia institución o de usuarios externos. Todo ello revierte directamente en la sociedad ya que esas denominadas comunidades, para nosotros diferentes grupos de interesados, contribuyen directamente en las diferen-



Presentación teatralizada del cuento infantil sobre patrimonio inmaterial *Candela Canela* en la Biblioteca del IAPH a cargo de la empresa Piratas de Alejandría | foto Fondo Gráfico IAPH (José Manuel Santos Madrid)

tes actividades y actuaciones que aborda el IAPH desde su vocación como servicio público. De hecho, aunque el acceso a la Biblioteca del IAPH no está limitado a los miembros de la propia institución o a investigadores acreditados y al público en general, otras bibliotecas especializadas sí restringen la consulta del uso de sus fondos.

Nuestro grupo de interés no es de ámbito generalizado, se trata de comunidades de profesionales del campo del patrimonio: especialistas en la arqueología, la arquitectura, la historia del arte, la documentación, la conservación y restauración, la fotografía; científicos del campo de la física, la biología, la paleobiología, las ciencias

medioambientales... Y también es amplio el abanico de destinatarios a los que apoya en su labor de asesoramiento: personal interno, alumnado de los cursos impartidos por la institución, personal en prácticas formativas, estancias de investigación, alumnado del Máster que desarrolla el IAPH en colaboración con la Universidad de Sevilla, así como estudiantes de doctorado, de TFG Y TFM. Este tipo de público forma parte de una comunidad investigadora en su mayoría, pero sociedad al fin y al cabo, ya que la investigación genera conocimiento que es útil para la sociedad.

Otra cuestión de interés, y quizás a un nivel más teórico, sería analizar esa especificidad por la tipología de



Celebración del Día del Libro en la Biblioteca del IAPH | Fondo Gráfico IAPH
(Isabel Guzmán Guzmán)

sus colecciones de recursos culturales de información o conocimiento. El catálogo de la biblioteca ofrece un fondo especializado en bienes culturales, documentación, conservación y restauración, y difusión y puesta en valor. El contenido de los fondos se ha ido adaptando a la evolución del concepto de patrimonio histórico y a la propia transformación de la institución a la que sirve, en su vocación de servicio. Este acercamiento al conocimiento de los bienes culturales desde la Biblioteca supone una continua actualización y avance en los criterios patrimonialistas que, sin duda, revierte en el desarrollo del desempeño de la institución. Hay que destacar en este sentido la función social del patrimonio cultural, aportando beneficios sociales, culturales, educativos y económicos que pueden beneficiar a las personas y al territorio al que pertenecen.

Además, a nivel práctico debemos recordar que la Biblioteca del IAPH ha abordado algunas actuaciones concretas con comunidades de usuarios que se consideran más de índole social. En ese sentido se han llevado a cabo actividades precisas como Patrimonio a tu alcance en la Biblioteca del IAPH, unas sesiones de acercamiento a los fondos, servicios y productos informativos destinadas a personas mayores procedentes de los centros de adultos de la provincia. Una actividad singular fue la acogida en sus instalaciones de la presentación teatralizada del cuento *Candela Canela* para concienciar a los niños sobre la importancia del patrimo-

nio inmaterial. También se desarrollan actividades más sistemáticas y que se mantienen en el tiempo, como la celebración anual del Día del Libro que realmente actúa como una jornada de puertas abiertas a todo el público, profundamente arraigada en la institución, y con vocación de continuidad.

En conclusión, se pretende respaldar una nueva visión donde las bibliotecas especializadas se puedan considerar un instrumento social en cuanto que apoyan las necesidades de servicios documentales de una comunidad concreta, aunque diversa, contribuyendo al enriquecimiento cultural de las personas usuarias y en definitiva de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Comunidad Baratz (2019) Los distintos tipos de bibliotecas especializadas y sus posibles subdivisiones. *Comunidad Baratz*, 16 de julio de 2019. Disponible en: <https://www.comunidadbaratz.com/blog/los-distintos-tipos-de-bibliotecas-especializadas-y-sus-posibles-subdivisiones/> [Consulta: 22/04/22]
- Biblioteca Universitaria da Universidade da Coruña (2022) Cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. *INFOguíasudc*. Disponible en: https://infoguias.biblioteca.udc.es/ods_es/bibliotecas [Consulta: 25/04/2022]