

## Entregados los Premios de la Arquitectura Técnica a las mejores actuaciones en ciudades Patrimonio Mundial

La Real Fundación de Toledo acogió el acto de entrega de la segunda edición de estos galardones el pasado mes de mayo. Están organizados por la Asociación de Colegios Oficiales de la Arquitectura Técnica en Ciudades Patrimonio Mundial y se celebran con carácter bienal desde 2018. Ana Castro, arquitecta técnica de la Fundación Catedral de Santiago, ha recibido el primer premio en esta edición de 2022 por el trabajo realizado en la restauración de las cubiertas de la Catedral de Santiago de Compostela.

Diego Salas Collazos | Asociación de Colegios Oficiales de la Arquitectura Técnica en Ciudades Patrimonio Mundial

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5170](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5170)>

Los Premios de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en Ciudades Patrimonio Mundial, que se celebran con carácter bienal desde 2018, tienen como finalidad visibilizar la labor profesional de los aparejadores y arquitectos técnicos en el ámbito de la restauración y la conservación del patrimonio edificado en conjuntos históricos reconocidos como ciudades Patrimonio Mundial por la Unesco.

Con el apoyo del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE), estos galardones son convocados por la Asociación de Colegios Oficiales de la Arquitectura Técnica en Ciudades Patrimonio Mundial, que integran los 14 colegios oficiales de aparejadores y arquitectos técnicos que tienen su ámbito de actuación en aquellas ciudades con este reconocimiento por parte de la Unesco.

La Asociación de Colegios de la Arquitectura Técnica tiene muy presente que una de las obligaciones que las ciudades Patrimonio Mundial deben abordar es el mantenimiento de los cascos históricos, la protección medioambiental que en muchos casos ha sido degradada por desafortunadas intervenciones modernas, la restauración y rentabilización de gran cantidad de patrimonio edificado de carácter monumental y todos aquellos problemas que produce el hecho de enfrentar una configuración del pasado con la vida actual, obligaciones que fueron subrayadas por el concejal de Educación, Cultura, Patrimonio Histórico y Documental

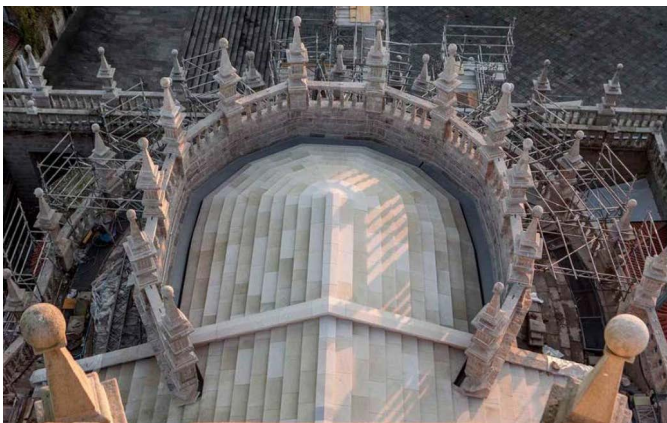
e Infancia del Ayuntamiento de Toledo en el acto de clausura.

En 2022 se ha celebrado la segunda edición de estos premios en la Real Fundación de Toledo, que recoge el testigo de Cáceres, ciudad Patrimonio Mundial anfitriona de los galardones concedidos en 2018. En 2020 no se celebró esta entrega a causa de la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.

El jurado de estos galardones, integrado por un representante de la Asociación, del CGATE y de la Escuela de Grado en Edificación de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), ha distinguido, por “la calidad y gestión de las intervenciones”, las actuaciones en la restauración de las cubiertas de la Catedral de Santiago



Premiados en la 2.ª edición. En el extremo derecho, Ana Castro, primer premio



Intervención en las cubiertas de la Catedral de Santiago de Compostela, primer premio de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en Ciudades Patrimonio Mundial | fotos Asociación de Colegios Oficiales de la Arquitectura Técnica en Ciudades Patrimonio Mundial

de Compostela, liderada por la arquitecta técnica Ana Castro, que ha obtenido el primer premio; la rehabilitación del Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, de los arquitectos técnicos Aleix Sanz, José Ignacio Cacho y Gemma Blanch; y la restauración de la ermita Santa Lucía de Alcalá de Henares, obra del arquitecto técnico Óscar Caselles, que han recibido el segundo y tercer premio, respectivamente.

El primer premio, que reconoce especialmente el trabajo de restauración realizado en la cabecera de la basílica y la renovación de la cubierta pétreo escalonada de la capilla mayor de la Catedral de Santiago de Compostela, ha recaído en la arquitecta técnica de la Fundación Catedral de Santiago, Ana Castro, colegiada en Pontevedra.

Esta restauración de éxito, que es el resultado del trabajo en equipo, según Castro, comenzó a realizarse por la cabecera de la Catedral, concretamente por las capillas absidiales. En estas capillas se ajustó la geometría de los diferentes encuentros y faldones y se utilizó teja cerámica curva como material de cubrición único. Asimismo, se retiraron encamisados de hormigón y recrecidos de mortero de cemento sobre las bóvedas y se dispusieron nuevas estructuras de madera, generando así cerramientos más transpirables. La intervención ejecutada sobre las cubiertas de los brazos de la cruz de la basílica compostelana se inició por la nave mayor. Reproduce, modificando el sistema constructivo, la solución de enlosado pétreo escalonado que databa de la segunda mitad del pasado siglo XX. Una vez retirados los morteros de asiento de las losas, se colocó la impermeabilización necesaria y una nueva estructura metálica para el apoyo de las piezas de piedra granítica. Así, gracias a esta actuación, la nueva cubierta cuenta con una cámara de aire ventilada que mejora las condiciones ambientales del interior, permite el paso de instalaciones, facilitando tanto su mantenimiento como su futura reparación.

Estas actuaciones se han completado, además, con un nuevo sistema de recogida y evacuación de las aguas y con una restauración de las fábricas históricas de piedra granítica, para evitar la entrada de agua al interior.

Como ha manifestado el presidente del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE), Alfredo Sanz Corma, la labor que han desarrollado los arquitectos técnicos premiados trasciende la profesionalidad, y se ha convertido en una pasión y vocación. Ana Castro lleva trabajando en la Catedral de Santiago de Compostela desde 2013.

Estos Premios de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en ciudades Patrimonio Mundial nos permiten compartir nuevas prácticas, planificaciones estratégicas, materiales innovadores... siempre desde la óptica del compromiso que tenemos los arquitectos técnicos con la rehabilitación y la regeneración urbana, especialmente de los conjuntos históricos de las ciudades Patrimonio Mundial.