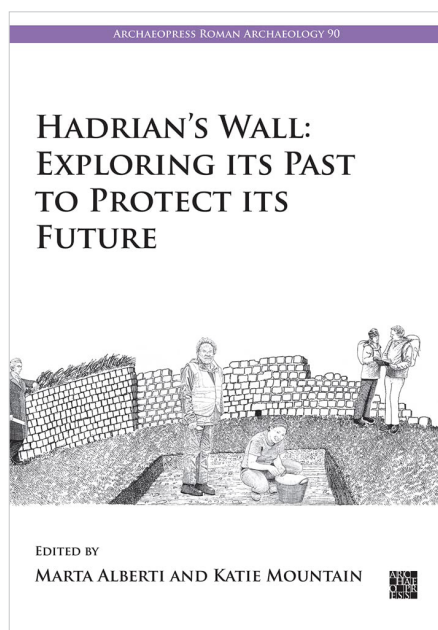


Alberti, M. y Mountain, K. (ed.)

Hadrian's Wall: Exploring its Past to Protect its Future

Oxford: Archaeopress, 2022



El tema central de esta publicación es presentar y discutir algunos de los desafíos que afronta la gestión del gran complejo monumental que es el Muro de Adriano, Patrimonio Mundial desde 1987, coincidiendo con la celebración de los 1.900 años de la visita de Adriano a Gran Bretaña y el inicio de su construcción.

El Muro de Adriano se extiende de este a oeste a lo largo de unos 117 kilómetros desde el Mar de Irlanda hasta casi el Mar del Norte, separando la antigua provincia romana de Britania de la zona septentrional no conquistada. Es una compleja estructura compuesta de muchos más elementos que un simple lienzo de piedra, pues el muro aparece precedido y seguido de fosos y montículos de tierra junto con diversas instalaciones militares: castillos, torres de vigilancia y fuertes a lo largo de su recorrido y la Stanegate, el camino que lo bordea por el sur. Así mismo, un poco más allá del Muro, se extiende un amplio paisaje militar con puestos de avanzada, campamentos militares o asentamientos civiles. Aunque no todos los elementos de este amplísimo paisaje histórico, que llega extenderse por una banda de unos 200 kilómetros de ancho, se encuentran en el área delimitada como Patrimonio Mundial y su zona tampón aneja, en ella se incluyen un gran número de yacimientos de diferente tipología, cronología o tamaño, excavados, investigados y dispuestos al público en diversa medida, con localizaciones administrativas distintas y gestionados por variadas organizaciones.

Esta publicación, de acceso abierto, no es un libro más de los ya numerosos sobre la arqueología o la historia de la muralla. Las editoras reúnen en ella a un variado espectro de profesionales y personas interesadas, como arqueólogas y museólogos, propietarias de partes del muro o aficionados a la Historia viviente, autores de guías o técnicos medioambientales, para comentar diversos aspectos de su gestión y conservación patrimonial. Está organizada en 15 capítulos; el primero y último de presentación y conclusiones, y los 13 restantes dedicados a distintos aspectos relacionados con el manejo de los yacimientos, el paisaje que los enmarca y las colecciones materiales localizadas en ellos.

Así los capítulos 2 y 3 presentan estudios dedicados a la monitorización del cambio climático y sus efectos en algunos sitios y a los trabajos de teledetección que permiten definir mejor la ocupación de los yacimientos. Los capítulos 4 al 10 tratan diferentes aspectos de la divulgación de los yacimientos y el manejo de las colecciones. En ellos se discute una amplia y variada gama

de trabajos, actividades y temas relacionados con la gestión de los yacimientos y sus hallazgos: desde los problemas de almacenamiento y estudio de los materiales, a la arqueología experimental como fuente para la investigación y para la reconstrucción de edificaciones, pasando por el escaneado 3D, que facilita el conocimiento y consulta de los hallazgos a todo tipo de público (investigadores o aficionados), o la gamificación como forma de dar a conocer los puntos visitables y como atractivo para la posterior visita. Con ejemplos de todo ello, los diferentes capítulos discuten temas tan interesantes como las implicaciones éticas del tratamiento de los restos humanos, la necesidad de alianzas entre distintas instituciones (universidad, voluntariado, organismos estatales, etc.) avanzar en la documentación y estudio de sitios y materiales o la propiedad de los materiales en la red.

El capítulo 11, dedicado a la ruta o sendero nacional que discurre al sur del muro y los problemas que genera el gran número de caminantes, presenta distintas soluciones ideadas para minimizarlos (análisis de impacto, consulta pública, código ético del senderista, puntos de monitoreo constante, etc.). El 12 nos introduce en los problemas, beneficios y desafíos de la práctica de la Historia viviente, realizada tanto de forma voluntaria como profesional. Finalmente, los capítulos 13 y 14 hacen un recorrido histórico por los planes de gestión, notando cómo la exposición y consulta pública de tales planes se fue abriendo a un creciente espectro de personas y colectivos y resaltando el aprendizaje que estas consultas reportan a los gestores para una mejor atención al visitante y un manejo más sostenible de los bienes y su entorno. Asimismo, el 14 comenta el proyecto Fronteras del Imperio Romano, con 20 años de existencia, que tiene por objetivo crear un único sitio de Patrimonio Mundial que abarcaría todas las fronteras del imperio romano desde el norte de Europa al norte de África.

Dada la cantidad de materias y campos que abarca, los temas se presentan a un nivel muy general pero suficiente para percatarnos de su interés y poder ahondar en los mismos, a través del amplio aparato bibliográfico de cada capítulo y de la profundización en cada uno de los numerosos ejemplos concretos que los ilustran.

Matilde González Méndez | Arqueóloga, especialista en interpretación del patrimonio

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5275>