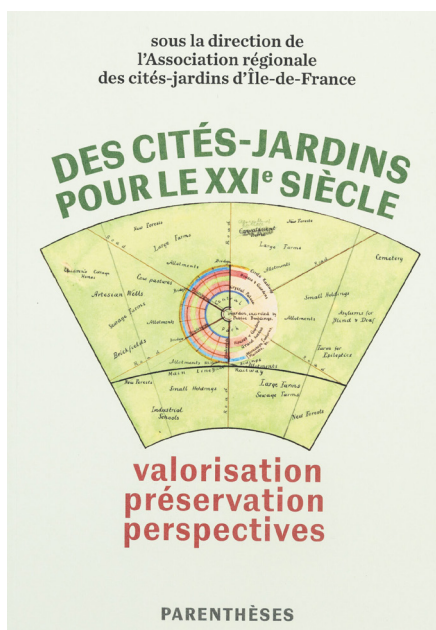


Coudroy De Lille, L., Crespo, M. y Pouvreau, B.

Des cités-jardins pour le XXIe siècle Valorisation, préservation, perspectives

Marseille: Editions Parenthèses, 2022



Des cités-jardins pour le XXIe siècle Valorisation, préservation, perspectives presenta una puesta al día del valor potencial de las ciudades-jardín heredadas y del papel que pueden jugar en el galopante –y a veces desbocado– desarrollo actual de las metrópolis. Esta contribución, que contempla las ciudades-jardín como una poderosa herramienta de humanización, dignificación y nueva significación de las imágenes, espacios y ambientes urbanos es muy seria, extensa y diversificada. Se trata de una obra enciclopédica, en francés, que, sin embargo, nunca pierde de vista el escalpelo de la disección fina, detallada y precisa.

Una serie de autores especialistas son los primeros espadas en lucir el magisterio de los análisis, realidades y perspectivas de futuro de los sueños que un día construyeron las ahora casi utópicas ciudades-jardín que aún conservamos. El texto es poco menos que un acta notarial de la calidad y el prestigio de un singular elenco internacional de investigadores y estudiosos, cuyo buen hacer se califica por sí mismo.

El libro es un panorama a modo de conferencia académica, cuyo objetivo consiste en asociar las transformaciones –históricas y en curso– de las ciudades jardín. Realizado durante el período de la pandemia, se han reunido aquí los artículos de especialistas que trabajan en el marco de instituciones relevantes. Una bibliografía rica, abundante y diversa cierra las aportaciones.

Isabelle Gournay, arquitecta y doctora en historia del arte, firma la introducción general del libro, donde destaca la notable variedad de los edificios expuestos, desde las modestas lotificaciones y construcciones de las barriadas obreras hasta las confortables propuestas de una burguesía amante de la utópica tranquilidad y salud que nos proporciona la naturaleza.

Esta publicación se divide en cuatro partes: la primera (“Reconocimiento y puesta en valor de las ciudades-jardín”) describe las lecturas posibles de su propia identidad y las connotaciones simbólicas que han aportado las rehabilitaciones, a partir de los casos de las *cités-jardins* obreras de las manufacturas francesas de neumáticos Michelin, la ciudad-jardín de Logis-Floreal en Watermael-Boitsfort (Bruselas), Zlin en Ořechovkaentre (Chequia) o Délivrance (Lille), entre otros ejemplos, la mayoría residenciados en Francia.

La segunda parte (“Preservando las ciudades jardín”) aborda su preservación como patrimonio urbano. En este bloque se describen ejemplos tomados de

Polonia (Varsovia y Cracovia), Australia, Reino Unido (Hampstead Garden Suburb) o Rumanía (Vatra Luminoasa). También en este bloque, tres miembros del grupo de investigación de la Universidad de Sevilla HUM700 reflexionan sobre la herencia británica de la ciudad-jardín en la provincia de Huelva, en España. María Teresa Pérez Cano, Clara Mosquera, Eduardo Mosquera y Javier Navarro, con la sagacidad, rigor y clarividencia a que nos tienen acostumbrados, describen la construcción de distintos barrios en Riotinto y Huelva a partir de la concesión, en 1873, para explotar los yacimientos de oro, plata, hierro, cobre, manganeso y azufre a la empresa británica The Rio Tinto Company Limited. En 1883 se compromete la construcción del barrio Bella Vista, pero previamente se han creado los barrios de El Valle (1881) y el poblado Alto de la Mesa (1878), además de La Dehesa, Naya, Atalaya y Marín. Son trazados reticulares para trabajadores, con escuela, iglesia, albergue, mercado y cuartel. En 1916, se edifica el barrio obrero Reina Victoria, bajo las directrices de la ciudad jardín. Los autores del capítulo también exponen los problemas y los modelos de la ciudad jardín en España, junto con las diversas declaraciones y protecciones del legado de Río Tinto.

La tercera parte del libro (“Habitar y vivir en las *cités-jardins*”) indaga las coordenadas de su vitalidad y uso en el presente, a partir de ejemplos como Fer à Cheval, en Berlín, cité-jardin privada clasificada como patrimonio mundial; el patrimonio arquitectónico, paisajístico y cultural de la cuenca minera de Nord Pas-de-Calais, en Francia, en la frontera con Bélgica; o algunos proyectos de *cités-jardins* en Lituania. Finalmente el cuarto bloque (“*Cités-jardin* del mañana”) explora la reinterpretación actual que se propugna, proyecta o realiza para estos modelos urbanísticos a partir de casos extraídos de Francia y Reino Unido.

Eduardo Miguel González Fraile | Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
Universidad de Valladolid

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5344>