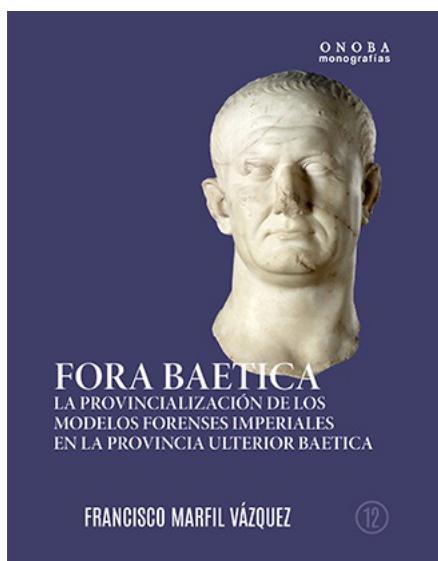


Marfil Vázquez, F.

Fora Baetica. La provincialización de los modelos forenses imperiales en la provincia ulterior Baetica

Huelva: Universidad (ONOBA Monografías), 2022



Esta tesis doctoral realizada por el investigador Francisco Marfil Vázquez surge de las actividades de investigación que se han llevado a cabo en la Universidad de Huelva, concretamente dentro del grupo de investigación Vrbanitas. Esta tesis, convertida en monografía, es un claro e importante ejemplo de cómo los caminos que se abren a la investigación se amplían y actualizan de manera continua y de que los ámbitos de conocimiento que abarca el patrimonio cultural son ilimitados. Arqueología y patrimonio son los dos ejes fundamentales de esta obra y que son objeto de estudio dentro de este grupo de investigación, donde se están ejecutando dos proyectos referentes a la arquitectura pública monumental de la antigüedad clásica, donde se ha llegado a la necesidad de elaborar una investigación sobre los fora de las ciudades béticas, desde la que surgió este estudio en concreto.

Esta novedosa monografía analiza con profundidad y de forma actualizada la abundante historiografía (la ya existente en otras publicaciones de gran fundamento y la descubierta recientemente) sobre el foro como conjunto arquitectónico en general y de los ubicados en territorio bético en particular, debido a la necesidad de sintetizar en una misma obra toda la historiografía relativa a los conjuntos forenses de la Provincia Baetica para poder realizar el primer análisis global de estos focos y así tener su lectura completa.

A groso modo, esta publicación tan completa e interesante por su contenido está compuesta por un total de cinco capítulos, donde el autor desglosa de una forma magistral y minuciosa el concepto y definición de la provincia Ulterior Baetica, definiendo mediante fases arquitectónicas, modelos, origen y estilo las principales etapas de los complejos forenses béticos dentro de un contexto histórico, económico, político propio de aquella provincia. También, la identificación de los modelos de importación, difusión y adaptación que se emplearon con los sucesivos arquetipos imperiales en territorio provincial, permitiendo conocer y definir cómo se relacionaba la ciudad de Roma con sus territorios provinciales. El esplendor de la propia Fora Baetica y la interesante forma en la que se adaptan o “provincializan” los modelos materiales y arquitectónicos importados de Roma a la Bética y el cómo afectaron estos a la categoría jurídica, política y economía de cada núcleo urbano en particular a sus conjuntos forenses. Otra parte que se analiza es el contexto forense hispano, donde se examinan esos cambios propios producidos por el sistema de gobierno romano (república, principado y, finalmente, imperio), poniendo en importancia el papel determinante que jugará el nacimiento, evolución y final del culto imperial como uno de los aspectos más identitarios y definitivo-

rios dentro del fenómeno forense en las provincias. Y, por último, las conclusiones extraídas tras esta apasionante investigación por parte de su autor. Todo el texto es acompañado con ilustraciones, planos, imágenes, dibujos hipotéticos, etc., que ayudan al lector a comprender aún mejor el texto.

A modo de conclusión, diríamos que con este libro hemos podido observar y analizar el foro bético minuciosamente, concentrando los estudios anteriores para seguir aportando sobre estos y seguir construyendo un desarrollo historiográfico para comprender el foro no solo como un conjunto arquitectónico en sí mismo, sino como representación, identidad y sede del poder oficial en época romana. Este fenómeno nos ayudará a comprender el hecho urbano de aquella época en su totalidad. En definitiva, una lectura comprensiva, fácil de seguir, que asienta bases en la investigación y que nos plantea nuevos caminos hacia la investigación en nuestros días.

José Miguel Marín Prieto | historiador del arte

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5348>