

Queiro Quijada, R. (2022)

Los Patronatos de Casas Baratas de Sevilla

Sevilla: Ayuntamiento-ICAS



Este volumen es una publicación promovida por el Instituto de la Cultura y las Artes en el año 2023, formando parte de su colección Temas Libres con el n.º 74.

La edición nace como síntesis de los resultados obtenidos en la investigación, llevada a cabo por su autor, y origen de la tesis doctoral titulada *Patronato Municipal y Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla. Aportaciones a la conformación de la ciudad a través de la vivienda social/1913-1986*, la cual obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude* por unanimidad y el Premio Focus a la mejor tesis doctoral de un tema relacionado con Sevilla en su edición 2016.

Esta publicación versa sobre el estudio y análisis de la producción residencial llevada a cabo por los dos Patronatos de vivienda de ámbito municipal existentes en la ciudad de Sevilla, uno el denominado Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla, fundado en 1913, y el otro, el Patronato Municipal de Casas Baratas, fundado en 1918. El ámbito temporal de estudio se enmarca, para el Real Patronato, entre 1913-1986, año en que se reconvierte en empresa municipal; y para el Patronato Municipal, entre 1918 y 1992, fecha en que se reconvierte en fundación, coincidiendo además con el nacimiento del primer Plan andaluz de vivienda ejecutado por la Junta de Andalucía.

Apoyándose en un rico y extenso abanico de fuentes documentales (muchas de ellas inéditas), compuesto por actas de reuniones, proyectos, memorias, legajos y fotografías procedentes de los archivos propios de ambas instituciones, el autor construye y materializa un detallado catálogo de todas y cada una de las actuaciones edificatorias llevadas a cabo, y realiza además un minucioso análisis de cada una de las mismas, siempre atendiendo al contexto en el que surgieron. Para ello, divide la publicación en cuatro capítulos diferentes, y que corresponden a cada una de las etapas temporales tanto del Real Patronato como del Patronato Municipal.

Por último, la publicación concluye con una magnífica colección cartográfica, inédita y ejecutada por el propio autor, que pone de manifiesto de forma gráfica todas las promociones inmobiliarias llevadas a cabo por ambas instituciones. Esta colección, compuesta por cinco ejemplares, realiza un recorrido histórico a lo largo de todo el siglo XX, escogiendo para ello la representación gráfica de la Sevilla del año 1929, 1956, 1964, 1976 y 1988. Sobre estas cartografías históricas en blanco y negro, se representan en color rojo vio-

lado todas y cada una de las actuaciones residenciales llevadas a cabo por el Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla y el Patronato Municipal de Casas Baratas. Con este análisis gráfico, se logra poner de manifiesto y de forma fehaciente cómo las actuaciones referidas “fueron tensionando el crecimiento de la ciudad y contribuyeron de forma notable a la conformación de la estructura urbana de la Sevilla contemporánea”.

Esta magnífica edición se convierte en un referente irrefutable, no solo para la investigación y análisis del crecimiento urbano de la ciudad de Sevilla, sino también para el estudio del desarrollo de la vivienda social en España durante el siglo XX.

José Francisco Montes dela Vega | Doctorando de la Universidad de Sevilla

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5587>