

Almazuela invita al asociacionismo y a la profesionalización en materia de educación y mediación cultural

La constitución oficial en 2023 de Almazuela, la Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio, ha permitido avanzar en la consolidación y madurez del tejido asociativo estatal, alcanzando una representación territorial más extensa para tener una visión más completa de la profesión y los intereses comunes. En este nuevo año, Almazuela continúa su andadura en la reivindicación de los perfiles profesionales que se integran en ella, impulsando diversas líneas de acción, como la convocatoria de las jornadas de encuentro y formación de Murcia, el fomento de la investigación en el ámbito y su difusión, la interlocución con administraciones y agentes del sector y la participación en los procesos colaborativos de creación de los Planes de Derechos Culturales del Estado. Del mismo modo, realiza una llamada a los y las profesionales de los territorios que aún no tienen asociaciones, ofreciéndoles su apoyo y asesoramiento para la creación de las mismas.

Myriam González Sanz | Asociación Catalana de Educación Patrimonial (ACEP)

Rosa María Hervás Avilés | Asociación Murciana de Educadores de Museos y Patrimonios (AMUREM)

Luis Noguero Elena | Asociación Valenciana de Educación de Museos y Patrimonios (AVALEM)

Idoia Orbe Narbaiza | Asociación Vasca de Educadores Patrimoniales (OndarHez)

Joana María Riera | Asociación de Educadores Culturales de Mallorca (TAULA)

Yolanda Riquelme García | Asociación de Mediadores Culturales de Madrid (AMECUM)

Alicia Escanilla Martín | Asociación de Educadoras y Mediadoras de Aragón (AEMA)

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5796>

Desde el año 2012, asistimos al nacimiento en el Estado español de asociaciones de profesionales del sector de la educación y la mediación en los museos, los espacios culturales y patrimoniales para avanzar en el reconocimiento de su labor, conseguir condiciones laborales dignas y mejorar la calidad de los servicios que se prestan a la ciudadanía.

Si bien la educación y mediación cultural han ido adquiriendo progresivamente un papel más relevante en los programas y discursos de las instituciones culturales, aún se trata de una profesión marcada por una precariedad que la atraviesa a distintos niveles.

Almazuela, Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio, nace como una plataforma en la que se aúnan diversas asociaciones del sector de la educación artística, patrimonial y la mediación cultural que operan en diferentes

territorios, como son: ACEP (Associació Catalana d'Educació Patrimonial-Asociación Catalana de Educación Patrimonial), AMECUM (Asociación de Mediadores Culturales de Madrid), AMUREM (Asociación Murciana de Educadores de Museos y Patrimonios), AVALEM (Associació Valenciana d'Educació de Museus i Patrimonis-Asociación Valenciana de Educación de Museos y Patrimonios), Taula (Associació d'Educadores Culturals de Mallorca-Asociación de Educadores Culturales de Mallorca) y OndarHez (Euskal Ondare Hezkuntzaren elkarte-Asociación Vasca de Educadores Patrimoniales). Así mismo, en la federación participan profesionales del sector ubicadas en Aragón, que se encuentran en proceso de constitución como asociación en este territorio.

La constitución oficial de Almazuela, en 2023, ha permitido avanzar en la consolidación y madurez del tejido asociativo, alcanzando una representación territorial



Actividad de dinamización cultural | fuente Almazuela

más extensa para tener una visión más completa de la profesión y los intereses comunes. El objetivo central de la federación es convertirse en una plataforma con capacidad de interlocución con museos, centros culturales, universidades, instituciones y administraciones públicas para definir aquellos aspectos que determinan el desempeño profesional, así como sus condiciones materiales. Además, será fundamental conseguir articularse como un punto de encuentro colaborativo con otras plataformas y entidades que trabajan dentro de los campos de la educación, la cultura y el arte como herramientas de transformación social.

Almazuela se configura, así, como un espacio de intercambio desde la participación activa para potenciar el trabajo colectivo y crear una red en la que la comunicación, la colaboración y el intercambio de ideas, recursos

y experiencias ayuden a generar conocimiento y alianzas transformadoras. La consolidación como red estatal permitirá conseguir otras metas más ambiciosas a largo plazo: promover un plan integral de museos y equipamientos culturales y patrimoniales y, por otro lado, crear un estatuto de la educación y la mediación cultural y patrimonial.

Este desarrollo no habría sido posible sin el apoyo recibido por la Fundación Daniel y Nina Carasso, que ha permitido asegurar los recursos necesarios para la puesta en marcha.

Diálogo

Entre las líneas de acción de Almazuela para el 2025 destacan las siguientes. En primer lugar, potenciar la interlocución con las administraciones y los agentes rele-

vantes del sector. Durante 2024, Almazuela ha dedicado un gran esfuerzo al diálogo con las administraciones y entidades de nuestros ámbitos profesionales. Además, ha colaborado en procesos participativos y grupos de trabajo como el Plan de Derechos Culturales (Ministerio de Cultura) y la plataforma MAR (Plataforma de mediación artística y nuevas institucionalidades). En este sentido, en 2025 se continuará contribuyendo a los procesos de elaboración de los planes de derechos culturales y se realizará un seguimiento de las leyes de patrimonio cultural y educación patrimonial que se están configurando en diferentes territorios del estado. E

Por otra parte, seguiremos apostando por la participación en congresos, jornadas y foros sobre nuestro desempeño profesional. Espacios como la X edición del Encuentro Cultura y Ciudadanía, el II Encuentro ICOM España-CECA, el Encuentro Profesional sobre Educación en Museos e Instituciones Culturales y el VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial, a los que asistimos en 2024, han permitido contactar con las administraciones y otros agentes relevantes, así como difundir la existencia de Almazuela y fomentar la creación de nuevas asociaciones.

Formación

Un segundo eje de acción es impulsar los encuentros y la formación de profesionales del sector. Tras las reuniones anuales realizadas en la Bienal de Pensamiento de la Fundación Miró de Mallorca, para la constitución de la federación (2022) y en Matadero Madrid (2023), para su presentación oficial, en el año 2025 organizaremos unas jornadas de encuentro y formación en Murcia, abiertas a profesionales del sector. En ellas se trabajará sobre los desafíos de la educación patrimonial y la mediación cultural y se reflexionará a partir de los temas propuestos por el lema del Día Internacional de los Museos: El futuro de los museos en comunidades en constante evolución.

En este encuentro se pretende, además, generar un espacio de participación, formación, intercambio de experiencias, generación de redes y búsqueda de consenso entre profesionales que trabajan por la educación a través de recursos culturales, ya sea en entidades de carácter público como privado.

Dentro de la línea de fomentar la investigación en el ámbito y su divulgación, otras acciones previstas para el 2025 son elaborar un documento consensuado sobre buenas prácticas en el desarrollo de proyectos y seguir trabajando en el mapeo de la situación laboral de los perfiles profesionales vinculados a la educación y la mediación.

Simultáneamente, se seguirá apostando por la tarea de archivo y difusión de las producciones intelectuales del personal educador y mediador a través de las redes sociales y la mediateca de Almazuela. Esta herramienta, que consideramos excelente para intercambiar conocimiento, está abierta a la recepción de documentos relevantes que respondan a estos objetivos.

Asesoramiento

Finalmente, una línea de acción esencial es el asesoramiento a nuevos proyectos de asociacionismo en territorios no representados en la federación hasta ahora. En la actualidad, se está acompañando los procesos de creación de nuevas asociaciones en Aragón y Galicia.

En definitiva, desde Almazuela se está configurando una red que potencia la comunicación, las ideas y experiencias innovadoras mediante la participación y la colaboración entre profesionales. Nuestra misión es consolidar la profesionalización del sector.

Desde estas líneas nos gustaría incentivar la creación de nuevas asociaciones que amplíen la red de la federación. Del mismo modo, queremos invitar al conjunto de profesionales a sumarse a las asociaciones ya existentes para fortalecer el tejido asociativo que nos permita seguir avanzando en nuestras metas.

En ese sentido, teniendo en cuenta el ámbito territorial al que representa el IAPH y desde el que se publica esta revista, queremos hacer una llamada especial a profesionales de la educación patrimonial y la mediación cultural en Andalucía para que creen su propia asociación. Desde Almazuela ofrecemos todo nuestro apoyo y experiencia para ayudarles en el proceso.