

Sección Debate (*revista PH* 119, octubre 2026)

Debate 35: Patrimonio biocultural: ¿maraña conceptual o cambio de paradigma?

Textos provisionales

Patrimonio biocultural de la conurbación La Serena-Coquimbo: Lo que tenemos

Carlos Zuleta-Ramos | Dpto. Biología, Universidad de La Serena

Rubén Castillo Ortiz | Dpto. Arquitectura, Universidad de La Serena

María Zuleta Barrientos | Centro de Estudios Ambientales del Norte de Chile

En la última década, la conurbación La Serena-Coquimbo (Chile) ha sufrido una fuerte expansión de su radio urbano, producto de la inversión en proyectos turísticos, desarrollo vial e inmobiliario. Esta circunstancia ha provocado la fragmentación y pérdida de sus zonas naturales, el desarrollo desregulado del litoral y la ocupación de la periferia agrícola. Las zonas naturales se combinan con el espacio construido socialmente (e.g. parques, plazas, iglesias, vías arboladas), donde ambos conforman el ecosistema de la ciudad y constituyen su patrimonio biocultural.

En las ferias libres, mercados y las caletas pesqueras de la conurbación encontramos una variedad de productos locales que forman parte de nuestro patrimonio. En las caletas se comercializa la diversa ictiofauna local, así como variados mariscos que forman parte del patrimonio gastronómico de la urbe. En las ferias libres abundan las hortalizas, frutas y plantas, incluyendo también la comercialización de aves domésticas. Estas plantas y animales se obtienen (o se exportaban) desde las zonas rurales colindantes. En los humedales de la conurbación existe una gran diversidad de especies nativas (Zuleta-Ramos et al. 2025), así como algunos grupos humanos que recolectan algas y explotan los recursos hidrobiológicos de estos sistemas.

Antiguamente, en los huertos familiares de La Serena, se cultivaban una serie de frutales como chirimoyas, papayos y otras plantas, que progresivamente fueron extirpados por el desarrollo inmobiliario y cuyos frutos ahora importamos. Estos espacios urbanos promovían la agrobiodiversidad y el uso de variedades de plantas y animales locales, pero también cumplían otras funciones como sitios de identidad y cohesión social (Ladio et al. 2013; Browne-Ciampi, 2021), papel que ahora han asumido las ferias libres y las caletas pesqueras, que son manifestaciones bioculturales que han sobrevivido en la urbe, aunque el contexto histórico-cultural que las originaron haya desaparecido.

La conurbación de La Serena-Coquimbo se caracteriza por tener dos núcleos urbanos típicos que han dado identidad a dichas ciudades. El centro urbano del puerto de Coquimbo encontramos una edificación de influencia inglesa, mientras que en La Serena una edificación colonial originada en el Plan Serena (Mashini et al. 2018). Dicho Plan reformó la planta urbana homogeneizando el espacio público. Asimismo, se desarrolló en el centro histórico un sistema de parques, plazas, avenidas y un museo al aire libre en la principal avenida de la ciudad. Los parques y las esculturas y otras infraestructuras culturales, requieren urgentes reparaciones que han sufrido por los efectos del tiempo y vandalismo, particularmente desde el estallido social de 2019 en Chile. Por otra parte, la etnia Diaguita y los Changos constituyen el patrimonio inmaterial de los pueblos originarios de la zona y cuyo legado se conserva en los algareros y sitios arqueológicos de la conurbación.

Así, la conurbación de La Serena-Coquimbo aparece como una metrópolis con un importante patrimonio biocultural (Zuleta-Ramos et al. 2024). No solo por la coexistencia de monumentos, antiguas iglesias, edificios patrimoniales, sistemas naturales y pueblos originarios (Torrent-Schneider 2004), sino porque nuestra historia ha dependido de esta interacción que aún perdura (Rozzi, 2018). La bahía de Coquimbo fue puerto natural de intercambio agrícola antes que atractivo turístico (Vergara et al. 2021); las dunas litorales y los humedales de la conurbación son sistemas naturales de protección costera antes que zonas de conservación y desarrollo inmobiliario (Zuleta-Ramos et al. 2025). Las playas, riberas de ríos y esteros fueron zonas de obtención de alimentos y producción de hortalizas y frutales (Vergara et al. 2021), que han dado soporte a las culturas modernas y originarias; ahora son basureros urbanos o zonas pobladas. De esta manera, los ecosistemas que permitieron el surgimiento de la ciudad permanecen en la periferia del relato patrimonial y los conocimientos asociados a ellos, no se consideran como parte del patrimonio que define a la metrópolis. La conurbación de La Serena-Coquimbo enfrenta un desafío que trasciende la discusión académica, de cómo conservar sus monumentos y edificios históricos, sino cómo construir una visión del patrimonio e identidad capaz de integrar sustentabilidad, biodiversidad y justicia ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

- Browne-Ciampi, M. (2021) *La comunidad realizada: las ferias libres de Santiago como lugares de valor patrimonial*. Memoria de Antropología. Universidad de Chile, Santiago, Chile. Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/116736> [Consulta 30/07/2026]
- Ladio, A.H., Molares, A., Ochoa, J., Cardoso, M.B. (2013) Etnobotánica aplicada en Patagonia: La comercialización de malezas de uso comestible y medicinal en una feria urbana de San Carlos de Bariloche (Argentina). *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas*, vol. 12, n.º 1, enero, pp. 24-37
- Mashini, D., Egger, T., Frotzbacher, M., Hofer, A. (2016) *Paisajes metropolitanos-Hábitats verdes: Río Elqui y El Culebrón*. La Serena, Chile: MetroLab Ediciones
- Mashini, D., Soulier, M., Vera, F. (2018) *Plan de acción La Serena-Coquimbo: El potencial de un área metropolitana integrada y sostenible*. sl: Banco Interamericano de Desarrollo
- Rozzi, R. (2018) *Field environmental philosophy: Regaining an understanding of the biocultural world*. Springer
- Torrent-Schneider, H. (2004) Patrimonio territorial y arquitectónico: El Plan Serena. *Urbano*, vol. 7, n.º 10, noviembre, pp. 94-99. Disponible en: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/es/article/view/532> [Consulta 30/07/2026]
- Vergara, C., A. Salas, A. y Lacoste, P. (2021) El puerto de Coquimbo, la ciudad de La Serena y el patrimonio vitivinícola del cono sur (1536-1600). *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*, vol. 12 (2), pp. 58-80
- Zuleta-Ramos, C., Touret, A., Zuleta-Barrientos, M. y Robledano, F. (2024) Patrimonio biocultural y sostenibilidad de la conurbación La Serena-Coquimbo (Chile). En: Andrés-López, G. y García-Cuesta, J.L. (coords) *La Ciudad Veinte-Treinta: Miradas a los Espacios Urbanos del Siglo XXI. Actas del XVII Coloquio de Geografía Urbana. I Coloquio Internacional de Geografía Urbana*. sl: Asociación Española de Geografía, 1123-1133
- Zuleta-Ramos C, Castillo-Ortiz R, Zuleta-Barrientos M, Bravo-Naranjo V, Robles M, Jofré-Pérez C y Robledano F (2025) Humedales urbanos y patrimonio biocultural de la bahía de Coquimbo (Chile). *Gayana*, vol. 89, n.º 2, pp. 125-141