

## Noticias y Comentarios

La temática central de la reunión de este año ha sido la de Inventarios y Cartas Arqueológicas, inspirada en uno de los siete acuerdos establecidos por los componentes de las mesas de trabajo de la primera reunión y que recogemos a continuación:

*“Entendemos por gestión del Patrimonio Cultural Subacuático el conjunto de acciones conducentes a su conocimiento, su conservación y su difusión.*

*El conocimiento exhaustivo del patrimonio sumergido permite aplicar estrategias de protección sobre el mismo. Por ello, el desarrollo de inventarios y cartas arqueológicas, permite conocer el potencial arqueológico de un país, por lo que el diseño y ejecución de estas herramientas deben ser una prioridad en la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático de cada nación. A este respecto, se propone trabajar para la creación de una base de datos común de ámbito latinoamericano.”<sup>2</sup>*

Así pues, siendo consecuentes con este punto, estas II Jornadas han vuelto a reunir en Santiago a 11 investigadores que desde sus respectivas instituciones han desarrollado o están desarrollando inventarios y cartas arqueológicas en sus países de origen, a fin de que sus experiencias sirvan de punto de par-

tida y marco a la Carta que la Universidad Internacional SEK se ha propuesto crear para todo el contexto nacional bajo el Proyecto SICAS (Sistema de Información Cartográfico de Arqueología Subacuática). De esta forma, las distintas exposiciones han versado sobre distintos aspectos atinentes a la temática central del encuentro: prospección, sistemas de registro, modelos de organización de la información, empleo de bases de datos cartográficas y alfanuméricas, entre otros aspectos, con enfoques teóricos, metodológicos y prácticos.

Además, las mesas de trabajo se centraron en el desarrollo del marco legal que permita el registro y puesta en marcha oficial de la Asociación Latinoamericana de Arqueología Subacuática, propuesta que se gestó durante el desarrollo del las Jornadas del '97 y que se concibe como una corporación sin ánimo de lucro en torno a la cual se congreguen especialistas e interesados de distintas nacionalidades que, a título personal o institucional, aúnen esfuerzos en contribuir a la preservación del patrimonio cultural subacuático latinoamericano. Con sede en el Campus Parque Arrieta de la Universidad Internacional SEK, su función será, principalmente, la de impulsar acciones en pro del cumplimiento de este fin y velar por el mantenimiento de estos encuentros con una

periodicidad de dos años<sup>3</sup> como forma de actualización de conocimientos e intercambios de experiencias que tiendan a solucionar los múltiples problemas que caracterizan al desarrollo de esta modalidad de la ciencia arqueológica en el subcontinente americano.

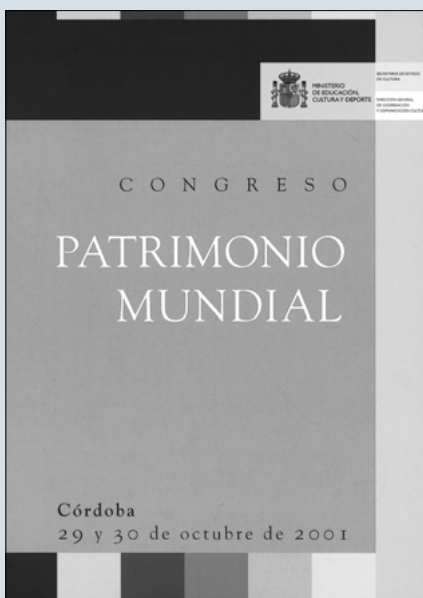
**Pedro Pujante Izquierdo**

*Coordinador de las Jornadas Universidad Internacional SEK*

### Notas

1. Las II Jornadas Latinoamericanas de Arqueología Subacuática han contado con el patrocinio de ICOMOS-Chile y la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, así como con el auspicio del Centro Cultural de España (Agencia Española de Cooperación Internacional), Hotel Carrera, LOM Ediciones y Nescafé.
2. Pujante Izquierdo, P. (Ed.): *Gestión, Investigación y Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural Subacuático. Actas de las I Jornadas Latinoamericanas de Arqueología Subacuática*. Santiago de Chile, 25 al 28 de noviembre de 1997. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad Internacional SEK – Fundación Andes, 2001, p. 8.
3. Siguiendo este principio ya establecido en 1997, los miembros que constituyeron las mesas de trabajo acordaron realizar las siguientes Jornadas en el 2003 en República Dominicana.

## El turista cultural tiene un nivel de gastos superior que el visitante de sol y playa



Córdoba acogió entre los días 29 y 30 de octubre el Congreso de Patrimonio Mundial, organizado por la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En el acto inaugural, presidido por la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, José Luis Álvarez Álvarez afirmó que el patrimonio mundial general unos efectos económicos extraordinarios, ya que se registran unos 697 millones de turistas al año en el mundo. En España ingresos en torno a los 6.500 millones de pesetas al año, generados por los 48 millones de turistas que se reciben. Según el académico de las Bellas Artes de San Fernando, el turista cultural tiene un nivel de gastos superior que el visitante de sol y playa. También señaló que estos datos deben repercutir en la defensa del patrimonio y que justifican la inversión en conservación de ese patrimonio y en educación destinada a valorarlo.

Los objetivos de este Congreso pueden concretarse en los siguientes puntos:

1. Profundizar en la difusión de la importancia del patrimonio del cual es usufructuaria la Humanidad entera.
2. Continuar en la línea que se inició en el Congreso Internacional de Itinerarios Culturales, celebrado en Santiago de Compostela (2000), de propiciar iniciativas que, uniendo turismo y cultura, se conviertan en un medio ideal para acercar a los ciudadanos al disfrute de nuestro patrimonio histórico.
3. Propiciar la comunicación entre instituciones públicas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Universidad de Barcelona, Unesco, etc), de instituciones privadas de ca-

rácter cultural (Hispania Nostra, ICOMOS, Real Fundación de Toledo), y de expertos en la materia

4. Debatir sobre los aspectos jurídicos, administrativos, sociales y culturales que supone la protección y conservación del patrimonio con especial atención por el contenido práctico que pueda interesar a los asistentes.

Los temas que se debatieron y que dieron título a las reuniones se detallan a continuación:

- La importancia económica y cultural del Patrimonio Mundial
- El Patrimonio Mundial: Bienes Culturales. Patrimonio Inmaterial
- Patrimonio y desarrollo urbanístico
- Las actuaciones para la conservación del patrimonio
- La gestión del Patrimonio Mundial
- El mercado del turismo cultural: problemas y perspectivas

En las sesiones de comunicaciones agrupadas bajo los títulos "Arte rupestre y sitios arqueológicos como Patrimonio Mundial", "Ciudades y patrimonio mundial" y "Sitios con patrimonio cultural y natural" estuvieron representados, a través de sus alcaldes y gestores, los monumentos y sitios españoles que han obtenido la declaración de Patrimonio Mundial de la Unesco.

La Ministra de Cultura, Pilar del Castillo, señaló durante su intervención que España es, junto con Francia, el país más rico del mundo en patrimonio histórico, con 36 bienes incluidos en la lista elaborada por Unesco y recalcó que el orgullo que por ello sentimos debe desembocar en la responsabilidad tanto para las administraciones como para los particulares implicados en la protección de un patrimonio. La ministra afirmó que se hacen grandes esfuerzos económicos, nacionales e internacionales, para promover la conservación y mantenimiento de estos bienes y consideró que estas actuaciones han de complementarse con las reflexiones y propuestas de los expertos en foros como este Congreso. También afirmó que la nueva ley de Mecenazgo ayudará a la conservación.

La Consejera de Cultura, Carmen Calvo Poyato, y la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, también hicieron hincapié en los aspectos económicos de la conservación del patrimonio y señalaron que parte de los ingresos del

turismo habrían de repercutir directamente en la conservación del patrimonio. En ningún caso los bienes culturales pueden convertirse en una carga a la espalda para las ciudades que los albergan, sino un poderoso motor de desarrollo socioeconómico.

### En la conferencia inaugural

El Subdirector General de Protección del Patrimonio Histórico, Luis Lafuente, que moderó la primera mesa redonda del Congreso, manifestó que ahora vivimos el momento más dulce de colaboración por parte de la iniciativa privada en la restauración de bienes culturales. Los bancos y cajas de ahorro se han dado cuenta de que las inversiones en restauración de patrimonio son las que más pueden rentabilizar en imagen externa. Luis Lafuente describió la misión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en los procesos de presentación de candidaturas ante la Unesco y reflexionó sobre la conveniencia de incrementar el número de sitios declarados Patrimonio Mundial por UNESCO. Para Lafuente, este proceso tiene ventajas y también inconvenientes: la ventaja reside en que la protección y el seguimiento de unas normas específicas se extiende cada vez a más bienes, tanto muebles como inmuebles o naturales, pero existe la dificultad que no todos se pueden restaurar inmediatamente, por problemas de presupuesto, y hay que priorizar las actuaciones, según los planes nacionales, o, en otros casos, la alarma y la urgencia. En cuanto a la protección jurídica, el subdirector de Protección del Patrimonio Histórico destacó que es suficiente, tanto en el ámbito estatal como en el de las comunidades autónomas y que ahora existe una buena situación y una muy buena comunicación entre las administraciones y con la iniciativa privada.

El alcalde de Toledo, José Manuel Molina García, que ha sido elegido como presidente de la Organización Mundial de Ciudades Patrimonio, señaló que ciudades como Toledo necesitan un plan especial. El que se ha elaborado para Toledo en 1997 cataloga todos los edificios del casco histórico con muchos detalles para poder tomar decisiones sobre el desarrollo de la ciudad. Es un documento con el que se conserva el patrimonio.

Siguiendo en la línea de la relación del patrimonio y la economía, la tarde estuvo dedicada a la explotación turística del patrimonio. El director de Turespaña, Germán Porras

Olalla presentó algunos de los datos sobre turismo cultural que se expondrán en breve plazo en la publicación de un estudio financiado por la propia Turespaña. Entre las cifras destaca el bajo porcentaje de turistas culturales que España recibe lo que, sin embargo, puede ser analizado como una gran oportunidad de crecimiento del sector. Avanzó también que Turespaña lanzará en enero un plan de acción para potenciar el turismo cultural español, dotado con 9 millones de euros (1.500 millones de pesetas) para marketing. El plan contempla siete ejes de acción y cuarenta medidas específicas ya aprobadas por el Consejo de Ministros. Germán Porras señaló que la intención es dedicar al turismo cultural el 60 por ciento del montante total que se destina a la promoción turística

El martes, 30 de octubre, comenzó la jornada con una conferencia de Víctor Pérez Escolano titulada *Patrimonio y desarrollo urbanístico*, en la que defendió la idea de que el desarrollo urbanístico y la dimensión patrimonial de las ciudades deben ser compatibles, teniendo siempre en cuenta que deben ser espacios en los que pueda desarrollarse la actividad contemporánea.

En la mesa redonda *Las actuaciones para la conservación del patrimonio*, se expusieron diversos puntos de vista sobre la restauración y conservación del patrimonio a cargo de los participantes, Consuelo Martínez-Correcher, Paloma Acuña, Michel Brodovitch y Julián Martínez García, moderados por Gabriel Ruiz Cabrero.

La última de las mesas redondas *Gestión del Patrimonio Mundial*, puso de relieve la importancia de una gestión correcta y dinámica del patrimonio para su uso y aprovechamiento en la sociedad actual. Sir Bernard Feilden, Miguel Ángel Recio Crespo, Román Fernández-Baca y Lluís Bonet moderados por Carlos Baztán Lacasa fueron los participantes en esta mesa.

A lo largo de las dos jornadas del Congreso se expusieron casos teóricos y prácticos, se debatió ampliamente sobre los problemas que aquejan a nuestro patrimonio y se habló del presente y futuro del patrimonio mundial.