

## Selección bibliográfica

### ADMINISTRACIÓN CULTURAL

ALMARAZ OLIVARES, José Ángel. *Gestión de la calidad aplicada a las empresas culturales* [Literatura gris]. [S.l. : s.n., ca. 2000]

ASKERUD, Pernille, CLÉMENT, Etienne. *La prevención del tráfico ilícito de bienes culturales : un manual de la UNESCO para la implementación de la Convención de 1970*. [México] : UNESCO, División del Patrimonio Cultural, 1999

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL. *Código deontológico*. [S.l. : s.n.], [1999]

CAMPAGNES de tous nos désirs : *patrimoines et nouveaux usages sociaux*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, cop. 2000. (Ethnologie de la France. Cahier ; 16)

CAMPILLO GARRIGÓS, Rosa. *La gestión y el gestor del patrimonio cultural* [Archivo de ordenador] = *Cultural heritage management*. [S.l. : s.f.], [2001]. 1 disco compacto (CD-ROM)

FONDOS y formas : *recursos internacionales para proyectos culturales y artísticos*. Barcelona : Interarts : Península, 1999. (El Observatorio)

GREFFE, Xavier. *La gestion du patrimoine culturel*. Paris : Anthropos, cop. 1999

GUISASOLA LERMA, Cristina. *Los delitos sobre el patrimonio histórico en el nuevo Código Penal de 1995*. En: "Poder Judicial", n° 43-44, 1996 (II), p. 163-192

INFORME mundial sobre la cultura 2000-2001 : *diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Paris : Unesco ; Madrid : Mundi-Prensa, 2001

KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Barbara. *Destination culture : tourism, museums, and heritage*. Berkeley : University of California Press, cop. 1998

PATRIMOINES en folie : [conférences du séminaire "Patrimoines" tenu en 1987-1989, au Collège international de philosophie]. Paris : Éditions de la

Maison des sciences de l'homme, 1990. (Ethnologie de la France. Cahier ; 5)

PAYSAGE au pluriel : *pour une approche ethnologique des paysages*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, cop. 1995. (Ethnologie de la France. Cahier ; 9)

SUEÑOS e identidades : *una aportación al debate sobre cultura y desarrollo en Europa*. Barcelona : Interarts : Península, 1999. (El Observatorio)

TURISMO cultural : *el patrimonio histórico como fuente de riqueza : [actas del Simposio Internacional]*. [Valladolid] : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, D.L. 2000

### ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN

BÍBARA, *bibliografía archivística andaluza (1978-2000)*. Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2000

Formato IBERMARC para registros de autoridad. Madrid : Biblioteca Nacional, 1999

GAUDET, Françoise, LIEBER, Claudine. *El expurgo en la biblioteca*. Madrid : ANABAD, 2000

INFORME Mundial sobre la Comunicación y la Información 1999-2000. [Paris] : UNESCO ; [Madrid] : CINDOC, D.L. 2000

TORRES PEGALAJAR, María Dolores, TRUJILLO DOMENECH, Francisco. *Fondo de los Condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra : catálogo*. [Sevilla] : Consejería de Cultura, Archivo General de Andalucía, D.L. 2001. (Instrumentos de descripción. Archivos ; 9)

### ARQUITECTURA

CURSO DE RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA (1997. Granada). Italia : *recuperación arquitectónica y urbana : nue-*

vos usos de edificios históricos : *Curso de Recuperación arquitectónica y urbana. Italia, la génesis de la cultura de la restauración : Granada, octubre-noviembre, 1997*. Granada : Universidad de Granada, 2000. (Monográfica. Arquitectura, Urbanismo y Restauración ; 5)

FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde. *El Convento de la Merced Calzada de Sevilla, actual Museo de Bellas Artes*. Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2000. (Arte hispalense ; 71)

GARCÍA GUTIÉRREZ, Pedro Francisco, MARTÍNEZ CARBAJO, Agustín F. *Iglesias de Sevilla*. Madrid : Avapiés, D.L. 1994

GRACIANI, Amparo [et al.]. *La técnica de la arquitectura medieval*. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001. (Arquitectura ; 19)

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL (Caracas). *La cultura libera al San Carlos : concurso nacional de ideas : la transformación del Cuartel San Carlos en Centro Nacional de Culturas*. [Caracas : Instituto del Patrimonio Cultural : CONAC, 2000]

MORALES FOLGUERA, José Miguel. *La construcción de la utopía : el proyecto de Felipe II (1556-1998) para Hispanoamérica*. [Madrid] : Biblioteca Nueva, D.L. 2001

SCHJETNAN, Mario, PÉREZ, José Luis. *Arquitectura, ciudad y naturaleza*. [México : Instituto Nacional de Antropología e Historia], cop. 1997

TRATADOS de arquitectura de los siglos XVI-XVII : *Valencia, Museo de Bellas Artes, del 10 de abril al 20 de mayo de 2001*. Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural, 2001

*gestión de fondos y colecciones fotográficas*. Girona : CCG : Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), Ajuntament de Girona, 2001. + 1 CD-ROM. (Biblioteca de la imatge ; 3)

*La CLAVE flamenca en los primitivos valencianos : [exposición] Museo de Bellas Artes de Valencia, del 30 de mayo al 2 de septiembre de 2001*. [Valencia] : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural, D.L. 2001

CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (30°. 1997. Albisola). *Atti [dei] XXX Convegno Internazionale della Ceramica 1997 ; [Atti dei] XXXI Convegno Internazionale della Ceramica 1998*. Albisola : Centro Ligure per la Storia della Ceramica, cop. 1999

ENCUENTROS SOBRE PATRIMONIO, HISTORIA Y COSTUMBRES (1°. 1997. Vejer de la Frontera). *Primeros Encuentros sobre Patrimonio, Historia y Costumbres : Vejer 97 : Ponencias*. [Vejer : Área Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Vejer], D.L. 1997

GIORNATA DI ARCHEOMETRIA DELLA CERAMICA (3°. 1999. Faenza). *I rivestimenti e le decorazioni nei manufatti antichi : quali opportunità per l'archeometria : Atti della 3ª Giornata di Archeometria della Ceramica, Faenza, 30 marzo 1999*. [Imola] : University Press Bologna, cop. 1999. (Archeometria della Ceramica ; 3)

*I GRANDI bronzi antichi : le fonderie e le tecniche di lavorazione dall'età arcaica al Rinascimento : Atti dei seminari di studi ed esperimenti, Murlo, 24-30 luglio 1993 e 1-7 luglio 1995*. Siena : Nuova Immagine Editrice, 1999

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México). *Patrimonio de todos : Memorial*. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Espejo de Obsidiana, 2000. 8 vols.

JORNADAS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL (1998. Zaragoza). *Jornadas sobre Patrimonio Cultural : un enfoque pluridisciplinar* [Literatura gris]. [Zaragoza : Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1998]

PEDROLA, Antoni. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. Barcelona : Ariel, 1998. (Ariel Patrimonio Histórico)

PERALES, Francisco. *El cartel cinematográfico*. [Córdoba] : Filmoteca de Andalucía, D.L. 1999

*El RENACIMIENTO mediterráneo : viajes de artistas e itinerarios de obras entre Italia, Francia y España en el siglo XV : Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, del 31 de enero al 6 de mayo de 2001, Valencia, Museo de Belles Arts de València, del 18 de mayo al 2 de septiembre de 2001*. Madrid : Fundación Colección Thyssen Bornemisza, 2001

SEMINARIO INTERNACIONAL "PATRIMONIO Y PATROCINIO EMPRESARIAL, UNA PERSPECTIVA EUROPEA" (1998. Salamanca). *Patrimonio y patrocinio empresarial, una perspectiva europea : [actas del] Seminario Internacional*. [Valladolid] : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, D.L. 1999

SEMINARIO "EL PATRIMONIO, PIEDRA ANGULAR DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y LOCAL" (1997. Region des Pays de la Loire). *Seminario El patrimonio, piedra angular del desarrollo económico y local = Le patrimoine, clef de voûte du développement économique et local = Il patrimonio, chiave di volta dello sviluppo economico e locale : Abbaye Royale de Fontevraud, 18, 19, 20 juin 1997*. -- [S.l. : s.n.], [1997]

UNIVERSITAT DE GIRONA. INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL. *Memòria 1998-2000*. [Girona] : Universitat de Girona, Institut del Patrimoni Cultural, D.L. 2001

VILLANUEVA, Eustasio (1875-1949). *Eustasio Villanueva, fotógrafo de monumentos (Burgos 1918-1929) : [exposición] Madrid, Museo de San Isidro, junio-septiembre de 2001*. Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001

## ARTE

ARTE y artesanos de la Semana Santa de Sevilla. *Sevilla* : El Correo de Andalucía, 2001. 17 vols.

BOADAS I RASET, Joan, CASELLAS, Lluís-Esteve, SUQUET, M. Àngels. *Manual para la*

## CIENCIAS APLICADAS. TÉCNICA

BALMACEDA, José Carlos. *Filigranas : propuestas para su reproducción*. Málaga : Universidad

de Málaga, Servicio de Publicaciones, D.L. 2001

CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS TÉCNICAS (6°. 1996. Segovia – La Granja). *Estudios de historia de las técnicas, la arqueología industrial y las ciencias : VI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, Segovia – La Granja, 9 al 13 de septiembre de 1996*. [Salamanca] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1998

### CONSERVACIÓN. RESTAURACIÓN

ALONSO HIERRO, Juan, SANZ MARTÍN DE BUSTAMANTE, Marcos. *El patrimonio histórico de España desde una perspectiva económica : (una primera aproximación al gasto en conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio histórico español)*. Madrid : Fundación Caja Madrid, 2000

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN CRACOVIA 2000 (2000. Valladolid). *Principios de la restauración en la Nueva Europa : Conferencia Internacional de Conservación Cracovia 2000 = Restoration foundations in the New Europe : The International Conference on Conservation Kraków 2000* : Valladolid (España), 1-2 de abril 2000. Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000

CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (13°. 2000. Lleida). *Actas del XIII Congreso de conservación y restauración de bienes culturales : Lleida, del 18 al 22 de octubre de 2000*. [Barcelona] : Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura], 1998

CONGRESO EUROPEO DE RESTAURACIÓN DE CATEDRALES GÓTICAS (1°. 1998. Vitoria). *I Congreso europeo de Restauración de Catedrales góticas : [actas : Vitoria-Gasteiz, 20-23 de mayo de 1998]*. [Vitoria : Diputación Foral de Álava, Departamento de Obras Públicas y Urbanismo, 2001]

CRUCES ROLDÁN, Cristina. *El flamenco como patrimonio : anotaciones a la Declaración de la voz de la Niña de los Peines como bien de interés cultural*. Sevilla : Bienal de Flamenco, Área de Cultura y Fiestas Mayores, Ayuntamiento de Sevilla, D.L. 2001

DETERIORATION and conservation of vegetable tanned leather : *Environment Leather Project*. [Kobenhavn : The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation], 1996. (Protection and Conservation of European Cultural Heritage. Research Report ; 6)

EUROPEAN Preventive Conservation Strategy Project : *a project report*. [Vantaa, Finland : EVTEK Institute of Art and Design], 2001

FÒRUM AMBIENTAL D'ANDORRA (4°. 1999. Andorra). *Espais a restaurar, espais a protegir : 4t Fòrum Ambiental d'Andorra, 17, 18 i 19 de novembre de 1999*. Andorra : Govern d'Andorra, Departament de Medi Ambient, D.L. 2000

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María Gracia, ALCALDE MORENO, Manuel. *Metodología de estudio de la alteración y conservación de la piedra monumental*. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2000. (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 13)

GULLMAN, Jan, TÖRNBLOM, Mille. *Principles of bronze sculpture : its making and unmaking : a study of outdoor bronze sculpture conservation*. Stockholm : The Central Board of National Antiquities and The National Historical Museum, cop. 1994. (Rapport. Rik ; 8)

INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE (8th. 1996. Berlin). *Proceedings of the 8th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Berlin, 30 Sept. – 4 Oct. 1996*. [Berlin : s.n.], 1996 (Berlin : Möller Druck). 3 vols.

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS. COMMITTEE FOR CONSERVATION. MEETING (12th. 1999. Lyon). *12th Triennial Meeting Lyon, 29 August - 3 September 1999 : Preprints*. London : James & James, cop. 1999. 2 vols.

ICOM-CC. WORKING GROUP ON TRAINING IN CONSERVATION AND RESTORATION. MEETING (1998. Vantaa, Finland). *Defining and measuring effectiveness in education and training : Proceedings of the Interim Meeting of the ICOM-CC Working Group on Training in Conservation and Restoration, April 16-18, 1998, Vantaa, Finland*. Vantaa (Finland) : Evtek Institute of Art and Design, cop. 1999

ICOM-CC. TEXTILES WORKING GROUP. MEETINGS (1994 y 1995. Amsterdam y Budapest). *International Perspectives on Textile Conservation : Papers from the ICOM-CC Textiles Working Group Meetings, Amsterdam, 13-14 october 1994 and Budapest 11-15 september 1995*. London : Archetype, 1998

ICOM-CC. WORKING GROUP ON WET ORGANIC ARCHAEOLOGICAL MATERIALS. CONFERENCE (7th. 1998. Grenoble). *Proceedings of the 7th ICOM-CC Working Group on Wet Organic Archaeological Materials Conference, Grenoble, France 1998 = Actes de la 7ème Conférence du Groupe de Travail Matériaux Archéologiques Organiques Humides de l'ICOM-CC*. Grenoble : ARC-Nucléart, [1998]

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. CONGRESS (2000. Melbourne). *Tradition and innovation : advances in conservation : contributions to the Melbourne Congress, 10-14 October 2000*. London : The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, cop. 2000

JORNADAS NACIONALES SOBRE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE VIDRIOS (1999. La Granja de San Ildefonso). *Jornadas Nacionales sobre Restauración y Conservación de Vidrios : La Granja de San Ildefonso, 30 de septiembre - 2 de octubre de 1999*. La Granja de San Ildefonso : Fundación Nacional del Vidrio, 2000

LEÓN ALONSO, Aurora [et al.]. *La Santa Cueva de Cádiz*. Madrid : Fundación Caja Madrid, 2001. (Monumentos restaurados)

PRESERVACIÓN de la arquitectura industrial en Iberoamérica y España. [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [Granada] : Comares, 2001. (Cuadernos ; 12)

RAMÍREZ DE ARELLANO AGUDO, Antonio. *Aspectos económicos de la recuperación de edificios*. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2000. (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 15)

### ETNOLOGÍA. ETNOGRAFÍA

*ALIMENTS sagrats = Alimentos sagrados = Sacred foods : Pa, vi i oli a la Mediterrània antiga = Pan, vino y aceite en el Mediterráneo antiguo = Bread, wine and oil in the ancient Mediterranean*. Barcelona : Museu d'Història de la Ciutat, 2001

BRASIL. COMISSAO E GRUPO DE TRABALHO PATRIMÔNIO IMATERIAL. *O Registro do Patrimônio Imaterial*. Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), 2000

CORTÉS RUIZ, Efraín [et al.]. *Tejedores de la naturaleza : la cestería en cinco regiones de México*. – México : INAH, 1999

CREYENTES y creencias en Guadalajara. México : CONACULTA, INAH : CIESAS, 1999

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FOLKLORE EN EL MEDITERRÁNEO. SEMINARIO SOBRE FOLKLORE (34°. 2001. Murcia). *Seminario sobre Folklore : Festival Internacional del Folklore en el Mediterráneo*. Murcia : Cajamurcia : Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Murcia, D.L. 2001

PRATS, Llorenç. *Antropología y patrimonio*. Barcelona : Ariel, D.L. 1997. (Ariel Antropología)

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador [et al.]. *El diablo, las brujas y su mundo : homenaje andaluz a Julio Caro Baroja*. [Sevilla] : Signatura, D.L. 2000. (Signatura Demos ; 1)

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador. *Religión y fiesta : antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. [Sevilla] : Signatura, D.L. 2000. (Signatura Demos ; 3)

TEJERA GAONA, Héctor. *Manual de introducción a la antropología funcionalista : Emile Durk-*

*heim, Bronislaw Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown*. México : INAH, 1996

VILLELA F., Samuel L. *Tópicos de antropología económica*. México : INAH, 1997

### HISTORIA

CONGRESO DE HISTORIA LOCAL DE ARAGÓN (2°. 1999. Huesca). *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España : actas del II Congreso de Historia Local de Aragón (Huesca, 7 al 9 de julio de 1999)*. Huesca : Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2001

### MUSEOS

*MUSEOS de titularidad estatal y del sistema español de museos*. [2ª ed.]. [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2000

MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES. *Anuario 2000*. Capellades [Barcelona] : Museu Molí Paperer de Capellades, 2001

*MUSEUMS, heritage and cultural tourism : Trujillo, Peru – La Paz, Bolivia, 21-27 may 2000*. [París] : ICOM, cop. 2000

*MUSEUS i col·leccions obertes al públic = Museos y colecciones abiertas al público*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2001

### OBRAS DE REFERENCIA

*CATÁLOGO de recursos culturales de la provincia de Cádiz 2001*. Cádiz : Fundación Provincial de Cultura, 2001

*E-diccion@rios espasa* [Archivo de ordenador]. [Madrid] : Espasa Calpe, D.L. 2000. 1 disco compacto + 1 guía (XXI, 252 p.)

*GUÍA de atención al ciudadano del Ministerio de Administraciones Públicas*. [Madrid] : Ministerio de Administraciones Públicas, D.L. 1999

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA DE ANDALUCÍA. *Andalucía : datos básicos 2001*. [Sevilla] : Instituto de Estadística de Andalucía, 2001

RUIZ LÓPEZ, Joaquín, GONZÁLEZ DE DIOS, E., CASANUEVA DE LUIS, A. *Guía para la implantación de cartas de servicios*. [Madrid] : Ministerio de Administraciones Públicas, 2000

### PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

BOHIGAS, Oriol [et al.]. *La construcció de la gran Barcelona : l'obertura de la Via Laietana 1908-1958 : [exposició]*. Barcelona : Museu d'Història de la Ciutat, D.L. 2001

*La CIUDAD deseada : valoración cultural de la Ciudad Histórica, su evolución sostenible y su futuro en la previsible ordenación del territorio : [actas del Simposio Internacional]*. [Valladolid] : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, D.L. 1999

*PRIX Méditerranéen du Paysage = Premio Mediterraneo del Paesaggio = Premio Mediterraneo del Paisaje : PMP 2000*. [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 2001

RECUENCO AGUADO, Luis. *Urbanismo español en América : clave de identidad de la comunidad hispana*. Sevilla : Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2000

### PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA. RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS HISTÓRICOS

*ACTUACIONES arqueológicas en Cantabria 1984-1999*. [Santander] : Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura y Deporte, D.L. 2000

ATAPUERCA : *nuestros antecesores : [catálogo de la exposición]*. 2ª reed. [Valladolid] : Junta de

Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León], 1999

CAGNANA, Aurora. *Archeologia dei materiali da costruzione*. Mantova : Società Archeologica Padana, cop. 2000. (Manuali per l'Archeologia ; 1)

CAMPOS CARRASCO, Juan M., GÓMEZ TOSCANO, Francisco. *La tierra llana de Huelva : arqueología y evolución del paisaje*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2001, (Arqueología. Monografías; 13)

CIUDAD y territorio en Al-Andalus. Granada : Athos-Pérgamos, 2000. (Serie de Arqueología Medieval ; 2)

COMPUTER APPLICATIONS AND QUANTITATIVE METHODS IN ARCHAEOLOGY. U.K. CHAPTER. MEETING (4th. 1999. Cardiff). U.K. Chapter of *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology : proceedings of the Fourth Meeting, Cardiff University, 27 and 28 february 1999*. Oxford (England) : Archaeopress, 2000. (BAR International Series ; 844)

COMPUTER APPLICATIONS AND QUANTITATIVE METHODS IN ARCHAEOLOGY. CONFERENCE (28th. 2000. Ljubljana). *Computing Archaeology for Understanding the Past : CAA 2000 : Computer Applications and Quanti-*

*tative Methods in Archaeology : proceedings of the 28th Conference, Ljubljana, April 2000*. Oxford (England) : Archaeopress, 2001. (BAR International Series ; 931)

GUÍA del patrimonio arqueológico de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, Área de Cultura, 2001

JIMÉNEZ BADILLO, Diego. *Ofrendata : aplicación de un sistema de base de datos para controlar una colección arqueológica*. México : INAH, 1997

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO (2001. Andalucía). *El patrimonio industrial en Andalucía : Jornadas Europeas de Patrimonio 2001*. [Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, 2001]

MÉRIDA : excavaciones arqueológicas 1999 : memoria. Mérida : Consorcio Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, [2001]. (Memoria ; 5)

MOLINA FAJARDO, Federico. *Almuñecar romana*. [Almuñecar : Ayuntamiento de Almuñecar], 2000

RIPOLL LÓPEZ, Sergio, RIPOLL PERELLÓ, E., COLLADO GIRALDO, H. *Maltravieso : el santuario extremeño de las manos*. Cáceres : Museo de Cáceres, 1999

RUTA Bética Romana : itinerario cultural. [Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo y Deporte, Turismo Andaluz], 2000. (Publicaciones generales. Guías)

SALVATIERRA CUENCA, Vicente, GARCÍA GRANADOS, Juan Antonio. *Carta arqueológica municipal de Úbeda* [archivo de ordenador]. Sevilla : Consejería de Cultura, [2001], (Arqueología. Monografías)

VISIGODOS y omeyas : un debate entre la antigüedad tardía y la Alta Edad Media : (Mérida, abril de 1999). Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Historia Antigua y Medieval ; [Mérida] : Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, 2000. (Anejos de Archivo español de arqueología ; 23)

#### Nota:

Selección bibliográfica de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el trimestre Julio-Septiembre de 2001