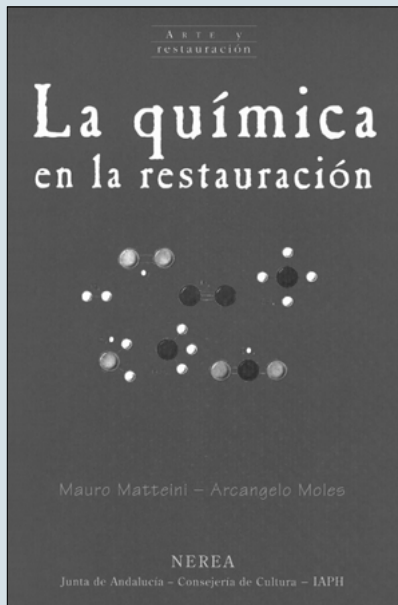


Noticias y Comentarios

Nuevo título dentro de la colección Arte y Restauración



La Editorial Nerea publica, junto con la editorial italiana Nardini y el patrocinio del IAPH, la colección Arte y Restauración. La serie recoge importantes trabajos de investigación sobre la conservación y restauración del patrimonio artístico realizados por especialistas de reconocido prestigio internacional.

El formato de la colección es de 15,5 x 23,5 cm, encuadernados en rústica, y con ilustraciones en blanco y negro y color.

Los títulos, publicados a un ritmo de dos obras al año, son los siguientes:

- *Los insectos y sus daños en la madera. Problemas de restauración.*
- *La biología en la restauración*
- *Ciencia y restauración*
- *La química en la restauración*

Éste último proporciona un conocimiento profundo y detallado de las propiedades de los distintos materiales pictóricos, de sus posibles y eventuales alteraciones y de sus interacciones con el ambiente. Se analizan además tanto las sustancias tradicionales como las más modernas utilizadas en restauración, siempre en el marco de las técnicas más comunes empleadas en conservación.

En la segunda parte del libro se exponen las nociones fundamentales de la química, lo cual ayudará a comprender mejor las propiedades y el comportamiento de los distintos materiales.

Actualmente Nerea prepara para su publicación en 2002:

- *Arqueología y conservación*
- *La restauración de la pintura contemporánea*

Teóphoros, pedagogo y liberto electrónico, nos enseña la Bética del siglo II d.C.

La Ruta Bética Romana, en colaboración con la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, ha elaborado en soporte informático una guía interactiva turística-cultural para el conocimiento de la época romana en los municipios de la Ruta.

La guía recoge información sobre los municipios de Santiponce, Carmona, La Luisiana, Écija, Córdoba, Almodóvar del Río, Montoro, Almedinilla, Osuna, Marchena, Jerez, Cádiz y Tarifa. Además de la información habitual recogida en una guía de viajero (visitas, gastronomía, puntos de información ...), se pueden conocer las reconstrucciones de edificaciones romanas de los municipios o recreaciones ideales de construcciones o espacios romanos.

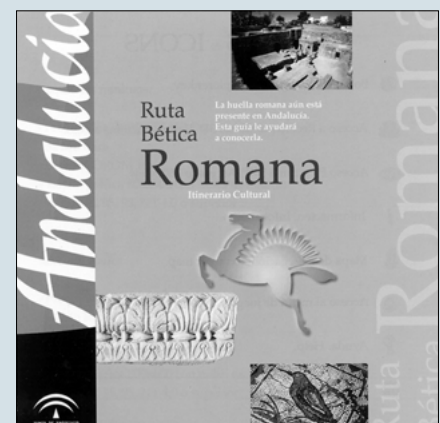
La documentación para realizar el levantamiento de las edificaciones es fruto de las excavaciones arqueológicas en los distintos yacimientos o municipios, o refleja el caso de intervenciones o análisis arqueológicos. En algún caso, en que la documentación arqueológica era inexistente o inaccesible se ha recurrido a información general y recreación ideal.

Para viajar por la Ruta Bética Romana se ha creado un personaje tridimensional, *Teóphoros*, pedagogo y liberto que enseña la Bética en el siglo II d.C.

En cada uno de los municipios se ha elegido un tema y la reconstrucción está de acuerdo con la temática. De tal forma que el visitante puede conocer las Puertas de Sevilla y Córdoba en Carmona; el templo de Claudio Marcelo en Córdoba; una *domus* de Itálica (Santiponce); los baños romanos de La Luisiana; un taller de mosaicos en Écija; navegar por el Bétis en Almodóvar del Río; un taller de escultura en Montoro; la mesa romana en Marchena; un foro en la ciudad de Osuna; una taberna en Jerez; la ciudad de Cádiz; las ruinas de Baello en el término municipal de la actual Tarifa; y la villa del Ruedo en Almedinilla.

Como información complementaria el CD incluye unos juegos con terminología romana para familiarizarnos con el latín o las Guerras Civiles entre César y Pompeyo.

Este material es distribuido por Ruta Bética Romana a través de sus oficinas de turismo en cada uno de los municipios.



Para más información:

Web: www.betica-romana.org

Correo-e.: beticaromana@carmona.org