

Noticias y Comentarios

El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz: Bienes incoados e inscritos en el año 2001

En el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz se han producido numerosas inscripciones de bienes durante el pasado año de 2001. En total han sido 44 los expedientes resueltos o concluidos y se han efectuado 17 nuevas incoaciones. Ambos listados, los de expedientes resueltos y los de aquellos otros que se han iniciado, es decir, incoado, se anejan a estas líneas.

Parece procedente recordar que los expedientes de protección, cuyas diferentes tramitaciones se realizan según lo preceptuado en las leyes de Patrimonio Histórico de Andalucía y del Estado, pueden obedecer a las modalidades de inscripción genérica (individual o colectiva) e inscripción específica, además de la de inclusión en el Inventario General de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Español y de la de Bienes de Interés Cultural.

En la práctica, estas resoluciones, en cualquiera de sus tipologías, implican la protección de un número plural de bienes del Patrimonio Histórico, ya que cada expediente administrativo, denominado frecuentemente por un nombre global, comprende, no a un sólo bien, sino a un conjunto de bienes patrimoniales, tanto muebles como inmuebles, e incluso actividades, en el caso del Patrimonio Etnológico.

Como ejemplos de estos procedimientos, donde se han protegido diversos bienes en un solo expediente administrativo, se pueden citar varios. El de la sevillana Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, antiguo Convento de los Terceros Franciscanos y restos del Palacio de los Ponce de León, cuyo Decreto de declaración como Bien de Interés Cultural, además de los inmuebles aludidos, protege un nutrido grupo de bienes muebles reconocidos como parte esencial de la historia de los inmuebles. Son también los casos de la Iglesia y claustro del antiguo convento de San Agustín de Montilla (Córdoba) y de la Iglesia de Santiago de la misma localidad cordobesa que incorporan la declaración de veintidós y dieciséis bienes muebles, respectivamente. Igual ocurre con la Iglesia de la Consolación de El Pedroso, cuya orden de inscripción abarca, además del inmueble, a catorce bienes muebles vinculados al edificio.

Cabe, por otra parte, reseñar que, entre los expedientes que viene resolviendo el Servicio

de Protección del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales, se pueden encontrar, junto a los tradicionales expedientes de Monumentos, Conjuntos Históricos o Zonas Arqueológicas, que, obviamente, resulta necesario seguir tramitando, otros novedosos.

La novedad de estos expedientes radica en las características de los bienes que los integran o en la amplitud de la tutela que se consigue, a nivel de territorio ó de tipologías de bienes.

Nos referiremos, en primer lugar, a los expedientes cuyo objeto de protección es novedoso al tratarse de bienes del Patrimonio cuyo reconocimiento legal es más reciente. Aludimos al caso del Patrimonio Etnológico, Documental e incluso a determinadas muestras de corrientes arquitectónicas. Es el caso de las inscripciones específicas, como Lugares de Interés Etnológico, de La huerta de Pegalajar en Jaén, donde se ha protegido un sistema de aprovechamiento tradicional integrado por bienes materiales e inmateriales. En este mismo grupo se encuentran la Fábrica de Vidrio de la Trinidad en Sevilla y el Dique de Matorgorda en Puerto Real-Cádiz. En ambos expedientes se protege un numeroso grupo de bienes muebles y de bienes documentales que están vinculados con el Lugar.

En este mismo orden hemos de llamar la atención sobre dos expedientes de catalogación genérica colectiva, modalidad que ha sido objeto de un artículo de Concha Rioja López publicado en el número anterior de este Boletín.

Es el caso de la inscripción de dieciséis bienes Manifestación de la Arquitectura del Movimiento Moderno, expediente pionero en tutelar inmuebles exponentes de esa arquitectura —de aún escaso reconocimiento social por su proximidad cronológica y, por ende, con mayor riesgo de destrucción—, además de por acumular, en una sola tramitación, un gran número de bienes dispersos por el territorio andaluz.

En segundo lugar aludimos al expediente de protección de los Aljibes, Norias, Molinas, Molinos de viento y Molinos hidráulicos del Parque Natural de Cabo de Gata (Níjar-Carboneras, Almería), mediante el que se han inscrito ciento cuarenta y cinco elementos cuyas ca-

racterísticas han sido descritas por los autores de la documentación técnica del expediente en el anterior número del presente Boletín.

Entre los expedientes que resultan novedosos debido a la protección integral de un territorio determinado agrupando diversas tipologías de bienes, se puede señalar el de la Zona Arqueológica, Ermita y delimitación del entorno del Castillo de Setefilla, en Lora del Río (Sevilla), donde se han incluido todas las categorías de bienes presentes en esa zona en concreto, tanto inmuebles como muebles, de carácter arqueológico, etnológico, artístico, e histórico.

Dentro del mismo criterio, y con el fin de dotar a un área extensa de protección, se halla el caso de la tramitación de los expedientes de la Ermita y Zona Arqueológica de Santa Eulalia en Almonaster la Real (Huelva), la Zona Arqueológica de Huelva o la reciente delimitación de Itálica en Santiponce (Sevilla).

Desde estas nuevas perspectivas también cabe la posibilidad de agrupar los bienes con un criterio tipológico: sirvan como ejemplo los Dólmene de la Sierra de Huelva.

Con estos procedimientos se intenta conseguir una mayor eficacia administrativa lo que redundará en una mayor agilidad para conseguir la tutela.

En la actualidad, además de los expedientes "clásicos" se están preparando expedientes para la protección de jardines, actividades etnológicas, documentos, cortijos, iglesias rurales almerienses, delimitaciones de castillos, escudos, fuentes, puentes, etc. etc. para atender el amplio espectro patrimonial que Andalucía nos demanda.

Mayor información de todo lo que venimos tratando, con los textos completos de las resoluciones y planimetría y documentación gráfica, así como los expedientes en información pública, puede obtenerse en Internet a través del sitio Web de la Consejería de Cultura de Junta de Andalucía (<http://www.junta-andalucia.es/cultura>) en el apartado expreso del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

EXPEDIENTE INICIADOS EN EL AÑO 2001

PROVINCIA	MUNICIPIO	DENOMINACIÓN	FECHA	FIGURA
Córdoba	Dos Torres	Sector delimitado Población de Dos Torres	30-11-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Priego del Córdoba	Iglesia y antiguo Convento de San Francisco	09-07-01	Específica
Granada	Baza	Conjunto Histórico de Baza	26-12-01	Bien de Interés Cultural
Granada	Las Gabias	Villa Romana de Hajar	18-06-01	Específica
Huelva	Almonaster La Real	Modificación de la delimitación del Entorno del BIC con la categoría de Monumento de la Ermita de Santa Eulalia y declaración y delimitación Zona Arq. de Santa Eulalia.	27-06-01	Bien de Interés Cultural
Huelva	Almonte	Declaración y delimitación Santuario y Aldea Ermita de El Rocío.	17-09-01	Bien de Interés Cultural
Huelva	Huelva	Muelle o Cargadero de Mineral de la Compañía Riotinto	27-03-01	Bien de Interés Cultural
Huelva	Varios	* Dólmenes de la Sierra de Huelva	12-11-01	Genérica Colectiva
Jaén	Alcalá La Real	Fuente Álamo	19-03-01	Específica
Jaén	Martos	Yacimiento Polideportivo de Martos	29-11-01	Específica
Sevilla	Arahal	Delimitación del Conjunto Histórico	26-11-01	Bien de Interés Cultural
Sevilla	Carmona	Delimitación Necrópolis y Anfiteatro Romano y su entorno	23-03-01	Bien de Interés Cultural
Sevilla	Castilleja de Guzmán y Valencina	Conjunto Dolménico	24-09-01	Específica
Sevilla	Lora del Río	Zona Arq. de Setefilla y el Monumento Ermita de Setefilla y La delimitación del entorno BIC del Monumento de Castillo	14-11-01	Bien de Interés Cultural
Sevilla	Peñaflor	Casa Palacio, nº 45 de la calle Juan Carlos I	07-11-01	Genérica
Sevilla	Sevilla	Palacio del Pumarejo	03-07-01	Específica
Sevilla	Sevilla	Corral de San José, c/ Jimios, 22	03-07-01	Específica

* Dólmenes en la Sierra de Huelva :Aroche, Corteconcepción, Cortegana.; Puerto Moral, Rosal de la Frontera Santa Ana la Real .- Los Puntales (Aroche); La Alcaboza y II (Aroche); La Portilla (Aroche); La Corteganesa (Aroche); Los Praditos I (Aroche); Mon-

te Chico (Aroche); El Torrejón II (Aroche); Monte Perro (Aroche); Dolmen de la Belleza (Aroche); La Lamera (Aroche); La Alcalaboza III (Aroche); Castellana III (Aroche); Dolmen de Montero (Aroche); Coquino I (Corteconcepción); Corteganilla I (Cortega-

na); Los Llanos (Puerto Moral); Posada del Abad (Rosal de la Frontera) y Grabados Rupestres de Los Azulejos (Santa Ana La Real)

Noticias y Comentarios

EXPEDIENTES CONCLUIDOS EN EL AÑO 2001

PROVINCIA	MUNICIPIO	DENOMINACIÓN	FECHA	FIGURA
Almería	Almería, Carbonera, Níjar	Cabo de Gata *	23-01-01	Genérica Colectiva
Almería	Almócita	Iglesia Ntra. Sra. de la Misericordia	22-01-01	Genérica
Almería	Almería	Edificio Banesto	02-05-01	Genérica
Almería	Almería	Inmueble en Plaza Flores, I	08-11-01	Genérica
Cádiz	Medina Sidonia	Conjunto Histórico	13-11-01	Bien de Interés Cultural
Cádiz	Olvera	Convento de Caños Santos	18-09-01	Bien de Interés Cultural
Cádiz	Puerto Real	Dique de Matagorda	19-12-01	Genérica
Cádiz	Puerto de Santa María	Poblado de las Cumbres Sierra de San Cristobal	13-03-01	Bien de Interés Cultural
Cádiz	Puerto de Santa María	Castillo de Doña Blanca	13-03-01	Bien de Interés Cultural
Cádiz	Sanlúcar de Barrameda	Casa Marqués de Arizón	12-06-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Benamejé	Puente sobre río Genil	18-09-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Córdoba	Puente Romano Arroyo de los Pedroches	18-01-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Córdoba	Baños Árabes Santa María	30-04-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Córdoba	Casa de las Campanas	18-09-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Córdoba	Santuario Ntra. Sra. de Linares	11-12-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Córdoba	Iglesia San Salvador, Santo Dmgo. y Colegio Santa Catalina	19-01-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Dos Torres	Iglesia Ntra, Sra. de la Asunción	24-07-01	Genérica
Córdoba	La Carlota	Conjunto Histórico	09-01-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	La Carlota	Real Posada	29-05-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Montilla	Iglesia y Claustro antiguo Convento San Agustín	30-04-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	Montilla	Iglesia de Santiago	30-04-01	Bien de Interés Cultural
Córdoba	San Sebastián de los Ballesteros	Molino del Rey	26-09-01	Genérica
Granada	Castril	La Villa	27-03-01	Bien de Interés Cultural
Granada	Cúllar	El Malagón	11-12-01	Bien de Interés Cultural
Granada	Loja	Conjunto Histórico	09-01-01	Bien de Interés Cultural
Granada	Ogijares	Cerro de San Cristóbal	20-11-01	Bien de Interés Cultural
Huelva	Huelva	Zona Arqueológica de Huelva	14-05-01	Específica

Noticias y Comentarios

de la Cortijada del Higo Seco (Níjar); Aljibe de Los Martínez (Níjar); Aljibe de Los Martínez (Níjar); Aljibe del Cortijo de Montano (Níjar); Aljibe del Cortijo de Montano (Níjar); Aljibe del Cortijo del Fraile (Níjar); Aljibe del Cortijo Requena (Níjar); Aljibe del Cortijo Requena (Níjar); Aljibe de la Cortijada El Hornillo (Níjar); Aljibe de la Fabriquilla (Níjar); Aljibe del Cortijo Los Ramones (Níjar); Noria de Las Negras (Núcleo) (Níjar); Aljibe del Cortijo Becerra (Níjar); Noria del Cortijo Grande de Felipe (Níjar); Aljibe de La Rambla del Corral (Caarboneras); Pozo en Torre García (Almería); Aljibe del Cortijo de Los Picones/Los Herederos (Níjar); Noria de la Isleta del Moro (Níjar); Aljibe del Cortijo Segura (Níjar); Aljibe del Castillo de San Ramón (Níjar); Aljibe del Cortijo de Los Murcias de Arriba (Níjar); Aljibe de Los Alemanes Nuevos (Níjar); Aljibe de Los Alemanes Nuevos (Níjar); Aljibe de Los Alemanes Nuevos (Níjar); Aljibe del Cortijo del Romeral (Níjar); Aljibe del Cortijo de Mónsul (Níjar); Aljibe del Cortijo La Ca-

pitana (Níjar); Aljibe del Cortijo Cerro Blanco (Níjar); Aljibe del Cortijo Cerro Blanco (Níjar); Aljibe del Collado de Las Presillas Altas (Níjar); Aljibe de la Rellana (Níjar); Aljibe de Casas del Caballón (Níjar); Aljibe de Casas del Caballón (Níjar); Aljibe de la Cortijada de las Coordilleras (Níjar); Aljibe del Cortijo del Cura (Níjar); Pozo del Barraco de la Madreselva (Níjar); Pozo en el Barranco de la Madreselva (Níjar); Pozo en la Reserva Natural de Fernán Pérez (Níjar); Pozo en Rodalquilar (Níjar); Pozo en Rodalquilar (Níjar); Pozos del Cortijo del Fraile (Níjar); Pozo con lavadero Fernán Pérez (Núcleo) (Níjar); Molino de Arriba de Agua Amarga. Cortijo del Molino (Níjar); Pozo en Rambla Viruegas (Níjar); Molino del Tío Cervantes (Carboneras); Noria en Las Negras (Núcleo) (Níjar); Molino de Agua del Argamasón (Carboneras); Aljibe de Los Cortijillos. Los Martínez (Níjar); Noria de la Rambla Viruegas. Agua Amarga (Níjar); Pozo en Pozo de los Frailes (Níjar); Pozo de la Isleta del Moro (Níjar); Molino de los Martínez (Níjar).

*** Dieciséis Bienes, Manifestación de la Arquitectura del Movimiento Moderno (DOCOMOMO) situados en las distintas provincias andaluzas: Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Málaga y Sevilla.- Mercado. Algeciras (Cádiz); Lonja del Pescado.Barbate (Cádiz); Edificio de la Compañía. Cádiz (Cádiz); Bodegas Tío Pepe. Jerez de la Frontera (Cádiz); Ambulatorio Hermanos Lauh . San Fernando (Cádiz); Universidad Laboral. Córdoba (Córdoba); Cámara de Comercio e Industria. Córdoba (Córdoba); Chalet Canals. Córdoba (Córdoba); Centro de Enseñanza Media Juan XXIII. Granada. (Granada); Estación de Servicio.Huelva (Huelva); Teatro-Cine Torcal. Antequera (Málaga); Casa Lange. Málaga (Málaga); Iglesia Stella Maris. Málaga (Málaga); Conjunto de Viviendas "Los Diez Mandamientos". Sevilla (Sevilla); Viviendas y Estación de Autobuses. Sevilla (Sevilla);Edificiode viviendas Locales, en calle Rodríguez Jurado,6.Sevilla(Sevilla).