

Selección bibliográfica

ADMINISTRACIÓN CULTURAL

ABAD LICERAS, José María. *Propuestas para una nueva política de fomento del patrimonio histórico español*. Madrid: América Ibérica, [2001]

ATLAS cultural del municipio de Sevilla. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores; Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2002, (Temas libres / Ayuntamiento de Sevilla; 31 Ediciones especiales / Universidad de Sevilla; 27)

La CULTURA andaluza en el umbral del siglo XXI. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2001

HANDBOOK of cultural affairs in Europe = Manual de los Asuntos Culturales en Europa [...]. 3rs. ed. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, cop. 2000

LINDE PANIAGUA, Enrique [et al.]. *Cultura y Desarrollo [comunicaciones presentadas en el Seminario "La cultura y su dimensión económica", celebrado del 3 al 7 de julio de 1995 en Santander]*. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1995, (Colección Análisis y Documentos; 7)

La STORIA al futuro: beni culturali, specializzazione del territorio e nuova occupazione. Firenze: Giunti, cop. 1999

TROITIÑO VINUESA, Miguel Ángel. *Afluencia y perfil de los visitantes de la ciudad de Ávila: temporada 2000-2001*. Ávila: Ayuntamiento de Ávila, D.L. 2002

ARCHIVÍSTICA. BIBLIOTECONOMÍA. DOCUMENTACIÓN

CRUZ MUNDET, José Ramón. *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez: Pirámide, D.L. 1994, (Biblioteca del libro; 63)

CURSO "INTRANET COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN EN UNA ORGANIZACIÓN" (2002. Sevilla). *Intranet como herramienta de gestión de recursos de información en una organización [Literatura gris]*. [Sevilla: Instituto Andaluz del Patri-

monio Histórico: Asociación Andaluza de Documentalistas, 2002]

CURSO "TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS: MICROFILMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN" (2002. Sevilla). *Técnicas de reproducción de documentos: microfilmación y digitalización [Literatura gris]*. [Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: Asociación de Archiveros de Andalucía, 2002]

ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (9º. 2001. Pontevedra y Santiago de Compostela). *Las bibliotecas de arte y su organización en el espacio: [actas del] IX Encuentro de Bibliotecas de Arte de España y Portugal: Pontevedra-Santiago de Compostela, 9, 10 y 11 de mayo de 2001*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2002

La INFORMACIÓN especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001

MARTÍNEZ LÓPEZ, Rosario. *La Biblioteca de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz: estudio histórico-artístico de su patrimonio*. Cádiz: Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2001, 2 v.

ARQUITECTURA

AMORES MARTÍNEZ, Francisco. *La Colegiata de Olivares*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2001, Arte Hispalense; 72)

AMPLIATO BRIONES, Antonio Luis. *El proyecto renacentista en el tratado de arquitectura de Hernán Ruiz*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2002, (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura; 21)

CENTENO CARNERO, Gloria. *Monasterio de Santa María de Jesús*. Sevilla: Guadalquivir, 1996

"CLÍO y el Geómetra": Primer Simposium sobre Fortificaciones y Patrimonio en la Ciudad de Melilla [Número monográfico de la revista "El Vigía de

Tierra"]. Melilla: Ciudad Autónoma de Melilla, Archivo y Publicaciones, 2000

CONGRESO FORTIFICACIONES EN EL ENTORNO DEL BAJO GUADALQUIVIR (2001. Alcalá de Guadaíra). *Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir: Congreso [Internacional]: Alcalá de Guadaíra, 12 al 19 de febrero de 2001*. Alcalá de Guadaíra: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, D.L. 2002

CÓRDOBA SALMERÓN, Miguel. *Real Convento de Nuestra Señora de Gracia (Trinitarios Descalzos) de Granada [Archivo de ordenador]: estudio histórico-artístico*. Granada: Editorial Universidad de Granada, D.L. 2001

MATRACCHI, Pietro. *Giorgio Vasari e altri autori nella fabbrica di Santa Maria Nuova a Cortona*. [Cortona]: Calosci-Cortona, cop. 1998

ORIENTE de Cuba: *Santiago de Cuba, Guantánamo, Holguín, Las Tunas, Granma: guía de arquitectura = an architectural guide*. [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2002

RUIZ RODRÍGUEZ, Álvaro. *El templo oscuro: la arquitectura del cine: Tenerife, 1897-1992*. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, D.L. 1993 725.24

TAÍN GUZMÁN, Miguel. *Trazas, planos y proyectos del archivo de la Catedral de Santiago*. A Coruña: Editorial Diputación Provincial, D.L. 1999

UN SIGLO de arquitectura a través del Archivo de FIDAS / COAS: [catálogo de la exposición] [+ CD-ROM]. [Sevilla]: Colegio de Arquitectos de Sevilla: Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, D.L. 2002

ARTE

ALDECOA, Amparo [et al.]. *El megalitismo en Extremadura: (homenaje a Elías Diéguez Luenego)*. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2002, (Extremadura arqueológica; 8)

CATÁLOGO de bienes de interés del entorno fronterizo del Bajo Guadiana. [Sevilla]: Conseje-

ría de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2002

Les FÀBRIQUES i els somnis: modernisme tèxtil a Catalunya = Las fábricas y los sueños: modernismo textil en Cataluña. Terrassa: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2002

GARCÍA LEÓN, Gerardo. *El arte de la platería en Écija: siglos XV-XIX*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2001, (Arte. Serie 1ª; 34)

GOYA 1900: catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto del Patrimonio Histórico Español, 2002

LLUENT, J. M. *Expolio y fraude en el arte*. [Barcelona]: Grupo Winterthur, 2002

LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B. *Declaración de las pinturas de Goya*. A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 1999

MATA TORRES, Josefa. *La rejería sevillana en el siglo XVI*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2001, (Arte. Serie 1ª; 35)

MERLOS ROMERO, Mª Magdalena. *Aranjuez paisaje cultural: patrimonio de la humanidad*. Barcelona: Lunwerg, D.L. 2001

MISIONES jesuíticas de los guaraníes [Archivo de ordenador]: informatización del patrimonio cultural de las misiones jesuíticas de los guaraníes. Brasíliá: Instituto do Patrimonio Artístico e Histórico, (IPHAN), [2001]

El MOSAICO cosmológico de Mérida: Eugenio García Sandoval, in memoriam. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, D.L. 1996, (Cuadernos emeritenses; 12)

MÚSICA y espacios para la vanguardia española [Archivo de ordenador]: 1900-1939. Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Centro de Documentación de Música y Danza: Caja Madrid, 2001

PÉREZ BALLESTER, José. *Vasos soprepintados italotas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. Murcia: Fundación Cajamurcia; [Madrid]: Asociación Cultural de Protectores y

Amigos del Museo Arqueológico Nacional, 2002-10-04

SYMPOSIUM INTERNACIONAL "ALONSO CANO Y SU ÉPOCA" (2002. Granada). *Alonso Cano y su época: [actas del] Symposium Internacional, Granada, 14-17 de febrero de 2002*. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002

CIENCIAS NATURALES

PEDRAZA GILSANZ, Javier de. *Geomorfología: principios, métodos y aplicaciones*. Madrid: Rueda, 1996

La PIEDRA natural de España: directorio 2002, 14ª ed. Bilbao: Roc Maquina, D.L., 2001

CIENCIAS APLICADAS. TÉCNICA

CURSO "APLICACIÓN DE ADHESIVOS EN EL TRATAMIENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO PICTÓRICO, DOCUMENTAL, ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO" (2001. Sevilla). *Aplicación de adhesivos en el tratamiento de obras de patrimonio pictórico, documental, arqueológico y etnológico [Literatura gris] [documentación del curso]*. [Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2001], 2 v.

CONSERVACIÓN. RESTAURACIÓN

BRASIL. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *Relatório de atividades 1999-2000*. Brasíliá: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2001

CONCURSO de arquitectura: restauración de las Casas Consistoriales de Baeza. [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 2002

ENCUENTRO científico sobre el patrimonio ante el tercer milenio desde una perspectiva de desarrollo duradero [Literatura gris]: conclusiones y recomendaciones. [Madrid: ICOMOS, Comité Nacional Español, 2002]

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea, D.L. 2002

PAVÃO, Luis. *Conservación de colecciones de fotografía*. [Sevilla]: Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; [Granada]: Comares, D.L. 2001, (Cuadernos técnicos; 5)

La RESTAURACIÓN de los privilegios de Tarifa: catálogo de la exposición: Cádiz, 21 de febrero al 15 de marzo de 2002, Archivo Histórico Provincial de Cádiz. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002

TÍTOL d'Especialització Professional en Patrimoni Cultural: treballs de recerca. Girona: Universitat de Girona, Institut del Patrimoni Cultural, D.L. 2001, (Diversitas ; 23)

ETNOLOGÍA. ETNOGRAFÍA

BRASIL. COMMITTEE AND WORKING GROUP ON INTANGIBLE HERITAGE. *Registry of the Intangible Heritage = El Registro del Patrimonio Inmaterial*. Brasilia: Institute for the National Historical and Artistic Heritage = Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, 2002

DUQUE DEL CASTILLO, Rafael. *Apuntes para la historia de la Hermandad del Gran Poder*. Edición homenaje. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores, 2002

ESTUDIOS de etnología en Castilla y León: 1992-1999. [Valladolid]: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 2001, (Colección de estudios de etnología y folklore)

MAGIA y religión de la antigüedad a nuestros días. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, D.L. 2001, (Cuadernos emeritenses; 18)

PATRIMONIO musical: artículos de patrimonio etnológico musical. [Granada]: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2002

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín [et al.]. *Nuevos aspectos de la religiosidad sevillana: fiesta, imagen, sociedad*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2002

HISTORIA

EDADES de Sevilla: *Hispalis, Isbiliya, Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores, 2002

JORNADAS DE HISTORIA DE PUERTO REAL (9ª. 2001. Puerto Real). *IX Jornadas de Historia de Puerto Real [Archivo de ordenador]: actas: del 20 al 27 de abril de 2001*. Puerto Real: Ayuntamiento de Puerto Real, Servicios Culturales y Deportivos: Aula XVI, Asociación de Amigos de las Ciencias Sociales, 2001

MUSEOS

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOLOGÍA DEL DINERO (1º. 1999. Madrid). *I Congreso Internacional de Museología del Dinero*. Madrid: Museo Casa de la Moneda, 2001

CONSUEGRA CANO, Begoña. *El acceso al patrimonio histórico de las personas ciegas y deficientes visuales*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Departamento de Promoción Cultural y Deportiva, D.L. 2002

CURSO "PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN MUSEOS Y SITIOS PATRIMONIALES" (2002. Granada). *Programación de actividades didácticas en museos y sitios patrimoniales [Literatura gris] [documentación del curso]*. [Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España, 2002]

MUSEO DE CÁCERES. *Guía de la Sección de Bellas Artes: Museo de Cáceres*. Cáceres: Museo de Cáceres, 2001

SISTO EDREIRA, Rafael. *O patrimonio histórico-científico do Instituto Xelmírez I (Santiago de Compostela): inventario e catalogación: unha ollada ós gabinetes de ciencias do vello Instituto de Santiago*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña, 1999

OBRAS DE REFERENCIA

ANDALUCÍA: *datos básicos 2002*. [Sevilla]: Instituto de Estadística de Andalucía, 2001

DICTIONNAIRE des politiques culturelles de la France depuis 1959. [Paris]: Larousse: CNRS Editios, cop. 2001

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA DE ANDALUCÍA. *Anuario Estadístico de Andalucía 2002*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2002

LÓPEZ CASTRO, María del Mar, JIMÉNEZ PELAYO, Jesús. *Fuentes de información sobre Andalucía: guía de obras de referencia y consulta*. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001

PÉREZ REGORDÁN, Manuel. *Comentario estadístico, geográfico, histórico y etimológico al nomenclátor de la muy noble, muy leal, fidelísima, turística, artística y monumental ciudad de Arcos de la Frontera*. Arcos de la Frontera: Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, 1999

PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

CHAMPETIER, Yves [et al.]. *Nuevos horizontes en el desarrollo rural* [contenido del Curso de Verano título "Nuevos horizontes en el Desarrollo Rural: la innovación en la articulación del territorio"]. [Sevilla]: Akal: Universidad Internacional de Andalucía, D.L. 2002

DOMÍNGUEZ VELA, Juan José. *La carretera Alcalá de Guadaíra - Huelva (1833-1984): génesis de un elemento territorial estructurante: de vía provincial a eje metropolitano*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2001

INVENTARIO del Planeamiento Urbanístico vigente en Andalucía: abril de 2001. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002

LARACHE [Archivo de ordenador]: [exposición "Evolución urbana de Larache, Marruecos"]. [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, [2001]

REDES de Centros Históricos en Andalucía. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes: Consejería de Cultura, 2001

RONDA casco histórico: reflexiones sobre un proyecto urbano. Málaga: Diputación de Málaga, D.L. 2001, (Monográficos ISEL / Instituto Superior de Economía Local)

Las TRIBULACIONES en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano: actas de los Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en el Puerto de Santa María 1997. El Puerto de Santa María: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2001

**PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA.
RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS
HISTÓRICOS**

- A39: *10.000 ans d'histoire sous l'autoroute verte [exposición]*. Lons-le-Saunier: Centre Jurassien du Patrimoine, 1999
- ACTUACIONES arqueológicas en Cantabria 1987-1999: *arqueología de gestión*. [Santander]: Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, D.L. 2002
- ANUARIO Arqueológico de Andalucía 1999. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002, 4 v.
- BONSOR, Jorge Eduardo (1855-1930). *Colección fotográfica de Jorge Bonsor [Archivo de ordenador]*. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001, (Instrumentos de descripción. Archivos; 10)
- CÁDIZ al fin del milenio: cinco años de arqueología en la ciudad (1995-2000): [catálogo de la exposición, Museo de Cádiz, enero a marzo de 2002]. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: Caja San Fernando, D.L. 2002
- CONSERVACIÓN in situ de materiales arqueológicos: un manual. México D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001
- FORNO Novo. A Coruña: Editorial Diputación Provincial, D.L. 1999
- FUERTES SANTOS, María del Camino. *La cerámica califal del yacimiento de Cercadilla, Córdoba*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2002, (Arqueología. Monografías. Cercadilla; 4)
- INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF ARCHAEOOMETRY (32º. 2000. México). *32nd International Symposium of Archaeometry [Archivo de ordenador]*. [México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Laboratorio de Arqueometría, 2002]
- JORNADAS INTERNACIONALES DEL PLIOCENO (1ª. 2001. Estepona). *1 Jornadas Internacionales del Plioceno: 13-15 de septiembre de 2001, Palacio de Exposiciones y Congresos de Estepona (Málaga, España): 2º Circular*. Estepona: Ayuntamiento de Estepona, Delegaciones Municipales de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo: Museo de Estepona, Sección de Paleontología, D. L. 2001
- LOPES DA SILVA, Jorge Eduardo [et al.]. *Carta arqueológica do concelho de Castelo de Paiva*. Porto: Universidade Portucalense Infante D. Henrique, 1996
- MAPPING the future of the past: managing the spatial dimension of the european archaeological resource. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2002, (Historia y Geografía; 78)
- MARTÍN RUIZ, Juan Antonio. *Catálogo documental de los fenicios en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1995
- MONTES, R. [et al.]. *La cueva de El Pendo: actuaciones arqueológicas 1994-2000*. Santander: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria; Muriedas: Ayuntamiento de Camargo, 2001, (Monografías arqueológicas de Cantabria)
- PARQUE megalítico del Mediterráneo: proyecto transnacional. [Granada]: Líder Comarca de Guadix, 2001
- PRIETO MARTÍNEZ, María Pilar. *La cultura material cerámica en la prehistoria reciente de Galicia: yacimientos al aire libre*. Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais (GIArPa), IIT, Universidade de Santiago de Compostela, 2001, (TAPA. Traballos en Arqueoloxía da Paisaxe; 20)
- El PUERTO de las Maravillas: los hallazgos de los navíos antiguos de Pisa: exposición, Cádiz, del 15 de julio al 3 de agosto [organizada por el] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Arqueología Subacuática. [Sevilla]: Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2002
- RAMOS MUÑOZ, José, LAZARICH GONZÁLEZ, María. *Memoria de la excavación arqueológica en el asentamiento del VIº milenio a.n.e. de "El Retamar" (Puerto Real, Cádiz)*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, E.P.G., 2002, (Arqueología. Monografías)
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio [et al.]. *La protección del patrimonio arqueológico contra el expolio*. [Sevilla]: Consejería de Cultura, 2002
- SOLER GARCÍA, José María. *Villena: prehistoria, historia, monumentos*. Reed. Facs. Villena (Alicante): Ayuntamiento de Villena; [Murcia]: Fundación Cajamurcia, 2002-10-04
- TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, POZO BLÁZQUEZ, Florentino, OLIVA ALONSO, Diego. *Análisis arqueológico. El Cuartel del Carmen de Sevilla*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002
- VÁZQUEZ VARELA, José Manuel. *Ideología, imagen y sociedad en el inicio de la Edad del Bronce en el occidente de la provincia de A Coruña*. A Coruña: Editorial Deputación Provincial, D.L. 1999

Nota: Selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el período abril – agosto de 2002, realizada por Isabel Guzmán y Alberto Bermúdez. La información se encuentra también disponible en la sede web del Instituto, en la dirección <http://www.iaph.junta-andalucia.es/Documentacion/documentacion.html>.

Atención al cambio de dirección web del IAPH a partir del 1 de enero de 2003: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/>