

Jaén tiene la oportunidad de unir a través del Paseo de la Estación, en un recorrido que iría de Norte a Sur, las tres ciudades que la han conformado: la macro aldea calcolítica de Marroquíes Bajos, la ciudad moderna y la ciudad medieval. Una especie de bucle urbano que estaría centrado en el futuro Museo de Jaén, casa depositaria de la antigua memoria de la ciudad y que albergaría uno de los mayores valores emergentes de la provincia: el arte y la cultura Ibera.

Las reflexiones de las jornadas han intentado mostrar cómo la arquitectura contemporánea de calidad constituye el único modo de afrontar los desafíos que las instituciones museísticas reclaman en la sociedad actual. Esperemos que la re-

ciente convocatoria del concurso internacional de ideas, realizada por la Consejería de Cultura, para la construcción del Museo Internacional de Arqueología y Arte Ibérico de Jaén, sea atractiva para los buenos profesionales, tenga un jurado de prestigio, cualificado e independiente y que la propuesta premiada de una respuesta adecuada a las demandas de la sociedad jiennense.

**Santiago Quesada**  
Patronato Fundación Arquitectura  
Contemporánea

### Un Plan de Calidad para los Museos Andaluces

La Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía) acaba de publicar el avance sobre este trabajo que pretende abordar la modernización de los museos de la región, para la mejora de la calidad de sus programas y contenidos

El documento, elaborado a partir del consenso de los principales agentes que intervienen en el museo como institución cultural, espera las aportaciones y sugerencias de todos aquellos profesionales, instituciones, colectivos y sociedad en general que deseen participar en su mejora. El texto completo puede ser consultado en: [www.juntadeandalucia.es/cultura/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/)

### El museo Zumalakarregi muestra el s. XIX a través de un juego interactivo

Acceso:

[www.gipuzkoakultura.net/museos/zm/juego.htm](http://www.gipuzkoakultura.net/museos/zm/juego.htm)

Más información:

Museo Zumalakarregi (Guipúzcoa)

Tel.: 943 889 900

[mzumalakarregi@kultura.gipuzkoa.net](mailto:mzumalakarregi@kultura.gipuzkoa.net)

## Extremadura pretende consolidar un foro internacional sobre redes de museos

Conocer los proyectos en marcha de redes de museos y analizar los diferentes casos de funcionamiento en redes que, si bien aportan una mejor adaptación a muchos de los problemas de los museos actuales, también generan nuevos retos y dificultades, fueron los objetivos del Seminario Internacional de Museología "REDES de Museos: Realidad actual y perspectivas". El encuentro, sin precedentes en nuestro país, tuvo lugar los días 27, 28 y 29 de marzo en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, y fue organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, con la colaboración de la Smithsonian Institution.

Durante las tres jornadas que duró el seminario, más de un centenar de participantes tuvieron la oportunidad de contactar y debatir acerca de las

disfunciones y tensiones que comporta todo cambio estructural en las instituciones. Se señaló especialmente que las estructuras de las redes de los museos, que afectan a todas las funciones de los centros, deberían reunir dos condiciones: ser estructuras flexibles y tener acciones concretas y a corto plazo, con el fin de que no se queden en una declaración de intenciones.

Con este seminario, la Red de Museos de Extremadura ha logrado un espacio de reflexión, en un momento en que las redes de museos de España comienzan a convertirse en una realidad. Los expertos nacionales e internacionales en gestión de museos coincidieron en la necesidad de consolidar el encuentro como un foro internacional de intercambio de información y experiencias entre las redes de museos.

