

IV JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACION AUTOMATIZADA.DOCUMAT 94 Gijón, 6-7 Octubre 1994

Las Jornadas Españolas de Documentación Automatizada, organizadas por la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Documentación (FESABID), reúne periódicamente, de forma itinerante, a los profesionales y usuarios de los servicios de información, ofrece una visión actualizada de la situación del sector en España y permite seguir los avances e innovaciones que se producen en este ámbito.

Las IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada y la exposición Técnico-Comercial Documat'94 se celebraron en Gijón durante los días 6, 7 y 8 de octubre, organizadas por FESABID con especial participación de AABADOM (Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos) bajo el lema **Los profesionales ante el reto del siglo XXI : integración y calidad**, que según palabras de Paloma Portela Peñas, presidenta de FESABID, "no es solo un tema de impacto. Es un reto auténtico y preocupante. La manera de ser del bibliotecario, documentalista o archivero de hace más de dos décadas no va a tener nada que ver con la forma y condiciones del ejercicio profesional en el año 2000. Tomar conciencia de ello, adaptar los procesos de formación, revisar los códigos de conducta vigentes, transformar los métodos de trabajo, renovar las herramientas utilizadas: en síntesis, revolucionar nuestra relación con la información y los usuarios y por tanto cambiar nuestro retrato-robot, son los elementos que FESABID ha querido poner sobre la mesa a lo largo de estos tres días ..."

Los trabajos presentados en las IV Jornadas se agrupan en cuatro áreas temáticas:

1. Integración e interconexión de servicios: transmisión electrónica de documentos, cooperación interbibliotecaria, redes de transmisión de datos, sistemas integrados para bibliotecas y centros de documentación, OSI, distribución de información, normalización de formatos de intercambio.

2. Gestión de la documentación: propiedad intelectual, recursos humanos, gestión de la documentación interna y externa en la empresa, evaluación de servicios.

3. Tecnologías de creación y empleo de la

información: sistemas ópticos de almacenamiento de la información, hipertexto, manejo de gráficos, videotexto, bases de datos multimedia, edición electrónica de documentos, discos ópticos borrables, etc.

4. El Profesional y el usuario de la información: marketing de servicios y productos, situación actual del profesional, formación de usuarios, servicios de valor añadido.

Además de los trabajos recopilados en las Actas, se celebraron otras actividades de gran interés:

Dos Mesas Redondas:

- Costos de los servicios de información.
- El profesional del siglo XXI.

Seis Sesiones Paralelas:

- La gestión de calidad en biblioteconomía y servicios de documentación.
- La acreditación de programas en un contexto de cooperación de la Universidad-Asociaciones profesionales.
- Las prácticas en los estudios de Biblioteconomía y Documentación: intercambio de experiencias y estado de la cuestión.
- Aplicación de tecnologías de comunicación y redes en procesos y servicios de información.
- Cooperación Comunitaria Europea. Jornada Europea I:
 - Presentación de las publicaciones correspondientes a los premios FESABID 1991 y 1992.
 - Mesa redonda: Programa de Bibliotecas.
 - Mesa redonda: Programa IMPACT.
- Cooperación Comunitaria Europea. Jornada Europea II:
 - Encuentro de productores, distribuidores y gestores de información (promovido por el Grupo Español de Revistas).
 - Presentación de productos comunitarios.
 - Bibliotecas escolares: estado de la cuestión.

Grupos de Trabajo

- Grupo Español de Revistas.
- Documentación en América Latina.
- DAC.Documentación Asistida de Colecciones.
- Reunión de asociaciones profesionales, rama Archivos.
- Colaboración portuguesa: Instituto Superior de Estadística e Gestão de Informação de la Universidad de Lisboa.

Visitas Profesionales

- A centros representativos de la actividad profesional: bibliotecas, archivos, museos y centros de documentación, en diferentes puntos del Pricipado de Asturias (Gijón,

Oviedo, Mieres, El Entrego, Luanco).

De forma paralela a las Jornadas se celebró DOCUMAT'94, feria en la que están representados los sectores básicos de la industria de la información y la documentación. Esta exposición técnico comercial se ofrece como un escaparate idóneo para los productores y distribuidores de bases de datos, redes, compañías de viodetex, fabricantes de mobiliario y equipos para bibliotecas, mediatecas, centros de documentación y archivos, así como productores de hardware y software para la gestión de la información, a nivel nacional e internacional, centros institucionales, empresas asesoras en documentación, editoriales, etc.

Debido a la cantidad de trabajos presentados, sería excesivo comentar todos ellos. No obstante, en el Centro de Documentación del IAPH se encuentra disponible para su consulta las Actas de estas Jornadas.

En este número, destacamos las ponencias, comunicaciones y experiencias de mayor interés relacionadas con el **ámbito de Patrimonio Histórico:**

I. Integración

Sistematización de formatos de catalogación para materiales gráficos presentada por Francisco Fernández Izquierdo y Belén Sánchez García de la Unidad de Nuevas Tecnologías en Humanidades del Centro de Estudios Históricos del CSIC.

Se plantea la problemática en el tratamiento de estos nuevos objetos de información, para lo cual se revisan las normas internacionales propuestas para fotografías y materiales gráficos, las normas españolas redactadas para documentar materiales gráficos y los ejemplos de formatos catalográficos empleados para describir imágenes de acuerdo con los resultados de una encuesta remitida por el Centro de Estudios Históricos a diversos museos y centros españoles de documentación sobre arte y patrimonio. Finalmente se ofrece una síntesis sobre la problemática en la automatización de los fondos gráficos, del que se deriva que los museos están mucho más preocupados de la custodia y conservación patrimonial que por facilitar la puesta de estos materiales al servicio de la investigación más avanzada; por otro lado, la variabilidad de los formatos catalográficos será un obstáculo para la interconexión de los registros de cada entidad.

Museos y nuevas tecnologías estándares para el intercambio automatizado de información museográfica presentado por Carina Huguet Valls del IESE.

Se expone la necesidad que presentan las instituciones museísticas de intercambiar datos a nivel automatizado en sus actividades de gestión; para ello se debe llegar previamente al acuerdo marco en cuatro áreas: conceptual, a nivel de funciones y datos; semántica, en cuanto a estructura y significados; protocolos de comunicaciones; y representación de los datos y codificación.

Como solución a la problemática existente y para evitar la habitual duplicación de esfuerzos o la posible pérdida de información se aboga por la definición de estándares de intercambio válidos a nivel internacional. Para ello, se analizan los diversos estándares existentes basándose en los trabajos elaborados por la Museum Computer Network (MCN), a través de Computer Interchange of Museum Information (CIMI); su objetivo es identificar un marco técnico para sostener el intercambio informatizado de toda la información, partiendo de la base de que no se desarrollen estándares específicos para el intercambio de información museística sino que se adopten los ya existentes.

Se identifican siete necesidades generales que engloban las distintas actividades del museo que requieren funciones de transferencia de información: construcción de bases de datos, recuperación de la información, transacciones empresariales, mensajería, transferencia de archivos, tratamiento documental y conexiones en tiempo real. Se prevé que la tendencia futura apunta hacia la implementación de sistemas abiertos multimedia para objetos museísticos y su documentación.

2. Gestión

Sistemas de gestión y almacenamiento de información en disco óptico en Administraciones Públicas presentado por M^a Dolores Olvera Lobo de la Universidad de Granada y Josefa Martínez Robledo de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Se plantean los sistemas de gestión y almacenamiento de la información en disco óptico como una de las aplicaciones informáticas de mayor proyección y eficacia en la modernización de las tareas de las administraciones públicas. Para ello habría que analizar y evaluar las principales aplicaciones de los sistemas de disco óptico, señalando el papel y tareas del documentalista en el seno de un sistema de información de estas características.

Por otro lado, se plantea la organización de un sistema de almacenamiento en disco óptico en dos fases: actividades previas y actividades propias del almacenamiento.

3. Tecnologías

Problemas que presenta la descripción de imágenes en la elaboración de bases de datos multimedia presentada por Virtudes Azorín de la Unidad de Nuevas Tecnologías en Humanidades y Trinidad López Bruñet del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, del Centro de Estudios Históricos del CSIC.

A partir de la importante colección de material gráfico de arte procedente de los trabajos de investigación del Departamento de Arte del Centro de Estudios Históricos, se plantea su automatización. El primer paso fue la localización y estudio de los sistemas de descripción de materiales gráficos más relevantes tanto nacionales como extranjeros publicados, destacando de los tesauros iconográficos de mayor difusión el ICONCLASS System editado por The Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences y el tesoro iconográfico GARNIER dirigido por François Garnier por encargo del Ministerio de Cultura y la Dirección de Museos de Francia.

Debido a la inexistencia de tesauros de iconografía en lengua castellana, se ha adoptado el Garnier. La primera tarea ha sido su traducción al castellano, y la fase actual es de comprobación de su eficacia en la colección.

Sistema integrado de archivo electrónico de documentos y navegación por imágenes presentado por A. Sanfeliú y J. Sellarés de Cognivision Research.

Se describe un sistema integrado de archivo electrónico de documentos y navegación por imágenes, que permite almacenar y recuperar un gran volumen de documentos y fotografías; integra los sistemas de recuperación relacional y documental tradicionales con un sistema de recuperación a través de navegación de imágenes.

El sistema ha sido aplicado en el Patrimonio Artístico Cultural de la Comunidad de Castilla-La Mancha, combinando información documental y gráfica de bienes muebles, bienes inmuebles y yacimientos arqueológicos.

La integración de información de documentos e imágenes con información geográfica permite hacer coherente información dispersa y reduce la recuperación de documentación, su almacenamiento y coste.

Sistema de tratamiento de imágenes aplicado a la creación de bases de datos iconográficas e iconológicas presentado por M.M. Díaz Franco de OAK Sistemas y J.M. Pérez Rodríguez y F. Alonso del CSIC.

Se plantea la descripción y catalogación de imágenes mediante un programa de gestión de base de datos que interrelaciona texto e imagen. Además de la típicas herramientas de catalogación, clasificación y descripción se relacionan otros posibles instrumentos para la descripción de un cuadro.

Cada imagen digitalizada está asociada a los archivos textuales donde se almacenan en un conjunto de registros los valores iconográficos identificables. El fichero de texto es el nexo de unión de las distintas representaciones, cuya finalidad es la creación de un sistema homogéneo o uniforme de conceptualización de imágenes.

4. Profesionales

Las necesidades de información en los ámbitos de la arquitectura, el urbanismo y la ordenación del territorio : estudio de usuarios presentada por Angeles Maldonado Martínez y Elena Fernández del CINDOC.

Se cuantifica y tipifica al usuario institucional de los servicios de información y documentación especializados en arquitectura, construcción, urbanismo y ordenación del territorio e ingeniería civil.

Para ello, se presenta una encuesta remitida a las bibliotecas universitarias, de colegios profesionales, de organismos de la administración, etc. con fondos documentales de cualquiera de las materias mencionadas, para detectar los recursos de cada centro y las características generales de información requerida por ellos. Por otro lado, se estudia la oferta de productos y los servicios documentales ofrecidos a este sector de usuarios.

Dentro de los GRUPOS DE TRABAJO, destacamos el grupo DAC "Documentación Asistida de Colecciones", dedicado a analizar la experiencia catalana denominada **Sistema integrado de gestión de las colecciones de los museos de Catalunya**. Es un programa informático con el que se gestiona el inventario general de las colecciones de los museos, tanto del Ayuntamiento de Barcelona como del resto de Cataluña, que se enmarca en la ley de Museos de 1990.