

des personales y comportamientos sociales de valoración del paisaje como legado cultural e histórico, así como de respeto, disfrute y conservación del mismo. Penetrar en el conocimiento del paisaje es, pues, una fuente inagotable de recursos didácticos y supone un excelente medio para la comprensión de los fenómenos geográficos y sociales sobre el territorio, pero su estudio resulta complejo por la multiplicidad de signos que se manifiestan en él, precisa una aproximación sistemática y sistémica, ajustándose a las características y capacidades de aprendizaje de los sujetos. Así, en los primeros niveles educativos lo apropiado es abordar estrategias de enseñanza que ayuden a los alumnos a

observar, discriminar, identificar y clasificar los principales elementos naturales y humanos presentes en el paisaje, sus formas, colores, texturas, etc.; para, progresivamente, saber descubrir los elementos estructuradores naturales y antrópicos; ampliando y profundizando paulatinamente en la red conceptual relacionada con el paisaje, sin olvidar la educación de actitudes y valores. Ya en la Educación Secundaria y el Bachillerato se tratará de que los aprendices sean capaces de abordar el análisis de los componentes del paisaje, buscando relaciones de interdependencia entre ellos, de descubrir las estructuras, los procesos de evolución (en el caso que comentamos, incidiendo en las ra-

zones de índole histórica, política, económica y social, y el sentido patrimonial que representan estos pueblos de colonización), explicitando juicios estéticos y de valor, a la vez que sensibilizarles de los riesgos y problemas medioambientales derivados de las acciones del hombre sobre el medio. Todo ello apoyado con el adecuado manejo de instrumentos de orientación y medida, la búsqueda de datos y representación de los mismos, y el auxilio de procedimientos y útiles gráficos y cartográficos.

Ángel Liceras Ruiz  
Universidad de Granada

# Proyectos y experiencias

## Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones. Guadalcaçín (Cádiz)

La creación de un Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones (Museo de Las Colonizaciones) en Guadalcaçín (Cádiz) surge a partir de la idea de la recuperación histórica y patrimonial de documentación escrita, visual y etnológica sobre los procesos de colonización desarrollados por el Instituto Nacional de Colonización (I.N.C.) desde los años cincuenta (ver también p. 102).

En España se crearon trescientos pueblos de colonización que han evolucionado de manera diferente a lo largo de décadas. Se produjo un importante fenómeno de movimiento poblacional, nuevos asentamientos, conquista de territorios baldíos y un singular proceso constructivo urbanístico y arquitectónico de nuevos pueblos, en una época difícil donde se vivían

aún las secuelas de la posguerra española y el régimen del General Franco se consolidaba.

Ha sido un proceso poco valorado en la historia contemporánea de España, siendo éste el principal motivo y argumento del proyecto: la conservación y puesta en valor de un patrimonio histórico-documental importante y en peligro de desaparición.

El Ministerio de Agricultura y Pesca posee toda la documentación del desaparecido Instituto Nacional de Colonización y ha puesto a disposición del Ayuntamiento de Guadalcaçín -promotor del proyecto Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones- la posibilidad de reproducción del fondo documental que posee en sus archivos.



Iglesia de La Barca de la Florida, c.a. 1964

El Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones cuenta pues, en potencia, con un fondo compuesto por todo tipo de documentación en los más variados soportes: documentación escrita, planos, dibujos, bocetos y un muy importante legado

## Proyectos y experiencias

Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones. Guadalcaacín (Cádiz)

Julián Oslé Muñoz

fotográfico y visual de los pueblos de colonización españoles.

En la actualidad, por encargo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcaacín, una empresa especializada en labores de investigación histórica y montaje de exposiciones está realizando los trabajos de selección, catalogación y reproducción de los materiales documentales de interés para los objetivos del Centro

de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones.

Sobre el emplazamiento del Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones, somos de la opinión que existen argumentos suficientes que avalan la creación de este Museo de las Colonizaciones en Guadalcaacín.

Por una parte, en el término municipal de Jerez de la Frontera el fenómeno de las co-

lonizaciones ha influido de manera determinante en su historia contemporánea, así como en la provincia de Cádiz y esta zona de la baja Andalucía, siendo en esta Comunidad, denominada por el INC Regional del Guadalquivir, donde se crearon con diferencia mayor número de pueblos de colonización (85).

En muchos casos estos pueblos de colonización han experimentado un gran crecimiento tanto urbanístico como demográfico y de servicios, y su peso específico en el territorio donde se asientan se ha visto incrementado extraordinariamente.



Algodoneras de La Ina, c.a. 1956



Recogida de la remolacha. Majarromaque, c.a. 1957



Vista aérea de El Torno, c.a. 1964

Las disposiciones gubernamentales de 1947 (Decreto de Declaración de Interés Nacional) y de 1949 de distribución de propiedades para el asentamiento de colonos dieron luz verde a la creación de nuevas poblaciones en Jerez de la Frontera. Guadalcaacín, dentro de estos pueblos de nueva planta, ha sido el de mayor desarrollo desde que en junio de 1952 se procedió a la selección de los primeros colonos (21) ubicados en barracones que a tal efecto había construido el I.N.C.

Las imágenes y los testimonios de aquellos primeros años en los barracones, mientras se construía el pueblo, recuerdan la supervivencia en campos de concentración por la precariedad en la calidad de vida: sin agua corriente, hacinamiento, sin cristales en las ventanas, suelo de palmito, inundaciones, rodeados de barro, etc.

Un decreto de 26 de abril de 1957 (B.O.E. Núm. 128 de 14 de mayo de 1957) del Ministro de Gobernación establece que “se constituye en Entidad Local Menor el pueblo Guadalcaacín del Caudillo”, dentro del término municipal de Jerez de la Frontera.

La ubicación estratégica de Guadalcaacín, a un par de kilómetros de la capital jerezana, junto a la autopista Sevilla-Cádiz, la carretera nacional Madrid-Cádiz y el aeropuerto de

Jerez, hacen que sea un emplazamiento idóneo en cuanto a accesibilidad a las instalaciones del Centro, entrando a formar parte de la oferta cultural y museística de la histórica metrópoli jerezana.

Como hemos señalado, el contenido de este Centro será eminentemente historiográfico y etnológico, recogiendo en sus instalaciones todo lo concerniente a este fenómeno colonizador, pudiendo contar desde ahora en Andalucía con un referente científico para su estudio, conocimiento y difusión.

El Centro contará con las siguientes secciones, aparte de las propias de dirección y administración:

> Sección de etnología, antropología y artes y costumbres populares.

En estos espacios se pretende exponer elementos etnográficos relacionados con la vida rural en la época de las colonizaciones, con la vida y la historia de los primeros colonos.

> Archivo Fotográfico y Documental de las Colonizaciones.



Colonos y barracones. Guadalcaçin, c.a.1953



Las primeras clases de los hijos de colonos. Guadalcaçin, c.a. 1957

Esta sección de Documentación y Fotografía estará a su vez dividida en dos partes bien diferenciadas:

> Archivo Fotográfico y Visual: Es innegable la importancia de la documentación fotográfica dentro del Patrimonio Documental. Así en esta sección se recopilarán, conservarán, investigarán, difundirán y exhibirán todo tipo de imágenes relacionadas con el mundo de las colonizaciones a nivel nacional.

> Sala de exposiciones permanente de fotografías históricas sobre los procesos de colonización: se realizarán reproducciones, en gran formato y alta calidad, de las mejores fotografías recopiladas que transmitan el sentido histórico de la época de los primeros años de las colonizaciones de la posguerra española.

> Sala de exposiciones temporales.

> Departamento de Estudios de las Colonizaciones y Archivo sobre el Instituto Nacional de Colonización (I.N.C.).

El Centro de Exposiciones y Estudio de las Colonizaciones tendrá vocación de convertirse en un lugar de concentración de toda la información y documentación disponible, en todos los soportes posibles, para el estudio de las Colonizaciones. A los fondos del I.N.C., columna vertebral informativa del Centro, se añadirán fondos procedentes de otros organismos como la Filmoteca Española, Archivo de la Administración, Archivo del Ministerio de Agricultura y Pesca, etc.

Éstas son, de manera resumida, las líneas maestras del proyecto, que contempla otros contenidos no especificados aquí entre los que destacarán las actividades y colaboraciones con otros organismos e instituciones, con principal énfasis con otros centros de afines características y universidades.

**Julián Oslé Muñoz**  
Autor del proyecto.  
Ayuntamiento de Guadalcaçin (Cádiz)