

saría para interpretar dichos bienes, sino que se les enseña a utilizar criterios interpretativos adecuados a su nivel cultural.

Hablar de Patrimonio Histórico supone hablar de un conjunto de bienes que actúan como memoria directa de nuestro pasado y nuestra obligación es transmitir intactos dichos bienes, de ahí el objetivo del curso: conocer, valorar y disfrutar estos bienes para que dejen de ser algo inútil y ajeno a nuestra vida; por eso debemos destacar la importancia de la difusión. La difusión (como diría Marcelo Martín), es un proceso complejo que consiste en documentar, valorar e interpretar un modelo comprensible y asimilable del bien en relación con su pasado histórico y por lo tanto, de su identidad, y nunca es un proceso consistente en lo puramente anecdótico guiado por medio de "cicerones".

En la primera etapa del Taller conseguimos un gran logro: las mujeres participantes se "apropiaron" del bien visitado y se les generó un sentimiento colectivo de propiedad de lo conocido, una valoración de su entorno y hasta cierto orgullo localista. Gracias a la buena acogida que tuvo la primera, en esta segunda etapa se sigue tomando conciencia de la importancia del Patrimonio en nuestro entorno, de manera que las mujeres participantes no sean sólo meras visitantes, sino que por medio de los colectivos a los que pertenezcan, pongan en pie proyectos en sus barrios y pueblos, para que no se destruyan bienes inmuebles incontroladamente, ni se expolien bienes muebles; denunciando construcciones que alteren el carácter de los inmuebles, elementos que perturben la contemplación de los mismos, como carteles publicitarios, cables o antenas, poniendo estos hechos en conocimiento de la Administración. Estos proyectos consolidarán las iniciativas reales de cambio hacia un desarrollo integral y participativo de la mujer en la búsqueda de soluciones de la problemática del Patrimonio Histórico.

Agradezco sinceramente al Centro de la Mujer de Sevilla, Instituto de la Mujer, Consejería de la Presidencia, su generosa acogida y colaboración para la puesta en marcha del Taller "El Arte a tu alcance", prueba ésta de la sensibilidad, interés y preocupación en torno a los temas relacionados con la mujer y el Patrimonio Histórico.

Dolores Caballero Rodríguez
Historiadora del Arte
Dirección: C/ Zaragoza, 19, 1º.
41001 - Sevilla
Tno. de contacto: 4226835

CENTROS DE FORMACION

Abrimos este nuevo apartado dentro de los *Comentarios* con la intención de informar a nuestros lectores sobre los centros de formación, nacionales o extranjeros, de interés para nuestros lectores. De esta forma se pretende remarcar la importancia que la formación tiene para los profesionales del Patrimonio, y reforzar la misión informativa de nuestro Boletín, dando a conocer, con más detalle, la oferta formativa.

CENTRE FOR ENVIRONMENTAL INTERPRETATION



La interpretación del Patrimonio, entendido éste desde la más amplia perspectiva, es el objetivo que anima las actividades del CEI (*Centre for Environmental Interpretation*). Fundado en el Reino Unido, en 1980, el Centro se define como una organización sin ánimo de lucro, que desarrolla su trabajo en las Universidades de Manchester y Edimburgo.

Su objetivo básico es atender y estimular el desarrollo, y la correcta gestión y difusión, de aquellos espacios con especial significación por sus características naturales e históricas. Para ello ha ido estableciendo un amplio programa de cooperación con la administración pública en todos sus niveles. A esto es necesario unir su actividad en el ámbito internacional, concentrada en una serie de proyectos llevados a cabo en Europa y Estados Unidos, principalmente.

Sin embargo, no son estas actuaciones las que traen a nuestras páginas el CEI, sino la actividad formativa que viene desarrollando desde sus orígenes. El Centro, que cuenta en este campo con la experiencia de más de diez años, ha realizado a lo largo de este tiempo una apuesta por la cualificación de los profesionales en materia de Patrimonio, así como por el reciclaje continuado de aquellas personas interesadas en dicho tema.

Para ello ha trabajado en un doble línea: por un lado, impartiendo una serie de cursos cortos dedicados a cuestiones muy concretas, y de tono eminentemente práctico; por otro, concretando un curso *master* de posgrado dedicado a la interpretación del Patrimonio Natural e Histórico (*MA/Postgraduate Diploma in Environmental and Heritage Interpretation*).

Los primeros presentan, a la vista del balance de los celebrados en el curso 1994/95, una enorme variedad de propuestas. En ellos se apuesta, más que por la reflexión teórica, por el *trabajo de campo*. Así, y de manera itinerante por la geografía británica, se tratan temas que afectan a la gestión, a la difusión o al desarrollo de la riqueza patrimonial.

Más amplio resulta el curso *master* de posgrado, que se imparte en el Departamento de Arquitectura, Paisajismo y Diseño de la Universidad de Manchester. Posee una estructura modular, que puede aplicarse de manera intensiva (un año) o a tiempo parcial (2-3 años), y el curso se dirige a todas las personas interesadas en los distintos ámbitos que el Patrimonio ocupa. El tiempo lectivo, que se inicia en el mes de Enero, se distribuye en una serie de enseñanzas teóricas (a lo largo de 16 semanas), seguida de la redacción de un proyecto. Cinco son los módulos en que se divide la citada parte teórica, y en ellos se desarrollan, respectivamente, una "Introducción a la Interpretación", dos módulos de interpretación práctica (Patrimonio Histórico y Turismo Cultural; Patrimonio Natural), unas sesiones de planificación de la difusión y un apartado final dedicado a proyectos concretos, donde tiene un papel destacado la realización de trabajos sobre el terreno.

Junto a lo mencionado hasta aquí, conviene reseñar que el Centro de Recursos y la Biblioteca del CEI poseen la mayor colección de publicaciones y documentos sobre interpretación en el Reino Unido. Además, el CEI tiene numerosas publicaciones propias sobre interpretación, y relativas a aspectos generales, planes de estudio, evaluación, medios de comunicación, niños, etc. Desde marzo de 1985 publica un boletín informativo titulado: *Environmental Interpretation*, con más de 20 ejemplares publicados hasta la fecha.

Para mayor información:

Centre For Environmental Interpretation
The Manchester Metropolitan University
St. Augustine's
Lower Chatham Street
Manchester M15 6BY
Teléf.: 061 2471067
Fax: 061 2367383