

**CURSOS Y JORNADAS
EN ESPAÑA**

La Conservación de la piedra en los monumentos.

14-25 de junio de 1993. Oviedo.

Información: F.I.C.Y.T., Parque Tecnológico, 33428 Llanera (Asturias). Teléfono: 98/5265673. Fax: 98/5265574.

II Coloquio Internacional de Archivística.

16-18 de junio de 1993. Donostia-San Sebastián.
Información: IRARGI-Centro de Patrimonio Documental de Euskadi, Apartado de Correos 220, 20570 Bergara (Guipúzcoa). Teléfono: 943/762840-762841. Fax: 943/765040.

3.ª Edición Foro de Gestión Cultural

Seminario "Desarrollo de estrategias culturales en el ámbito local".

18-19 de junio de 1993, Vitoria-Gasteiz.

Información: Xabide S. Coop., C/. Domingo Beltrán de Otálora, 9-1.º Izda., 01012 Vitoria-Gasteiz. Teléfono: 945/225158. Fax: 945/228425.

II Encuentro Ibérico de Municipios con Centros Históricos.

24-26 de junio de 1993. Trujillo (Cáceres).

Organizado por la Junta de Extremadura y la Diputación Provincial de Cáceres.

Seminario "Moldes de silicona".

28 de junio-14 de julio de 1993. Barcelona.

Información: Escuela de Artes y Oficios, C/. Comte d'Urgell, 187, 08036 Barcelona. Teléfono: 93/3219066.

Seminario "Iniciación a la Talla Ornamental".

29 de junio-15 de julio de 1993. Barcelona.

Información: Escuela de Artes y Oficios, C/. Comte d'Urgell, 187, 08036 Barcelona. Teléfono: 93/3219066.

XIX Taller del Papel.

5-9 de julio de 1993. Capellades (Barcelona).

Información: Museo Molino Papelero de Capellades. Teléfono: 93/8012850.

Cursos de Archivos 1993 de la Asociación de Archiveros de Castilla y León: ACAL.

La Administración del Antiguo Régimen.

5-10 de julio de 1993. Salamanca.

Información: ACAL. Paseo Canaleja, 20-6.º B, 37001 Salamanca. Teléfono: 923/211723.

V Conferencia Internacional sobre Conservación y Patrimonio edificado iberoamericano: la ciudad del saber. Ciudad, Universidad y Utopía 1293-1993.

25-31 de julio de 1993. Alcalá de Henares (Madrid).

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares.

Información: Secretaría General. Oficina Técnica. Plaza Cervantes, 8-Bajo, 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono: 91/8854014. Fax: 91/8854095.

XX Semana de Estudios Medievales. "El camino de Santiago y la articulación del espacio hispánico".

26-30 de julio de 1993. Estella (Navarra).

Información: Institución Príncipe de Viana, C/. Ansoleada, 8, 31200 Estella. Teléfono: 948/107779.

Cursos del Centro de Estudios del Románico. Aguilar de Campoo (Palencia).

- VII Seminario sobre Historia del Monacato. Entre el carisma y la norma: la regulación del Monacato en la historia. 2-5 de agosto de 1993.

- V Curso de Cultura Medieval: viajes y viajeros en la España Medieval. 20-25 de septiembre de 1993.

Información: Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo (Palencia). Teléfono: 988/125000-125554.

Pre-conferencia de Bibliotecas de Arte. 59 Consejo y Conferencia General de la Federación Internacional de Bibliotecarios y Bibliotecas (I.F.L.A.)

22-28 agosto de 1993. Barcelona.

Información: María Lluïsa Camarero. Biblioteca General de Historia del Arte. C/. Comerç, 36, 08003 Barcelona. Teléfono: 93/2684950-2691244. Fax: 93/3196407.

VI Congreso de Antropología.

1.ª quincena de septiembre de 1993. Tenerife.

Organiza: Federación de Asociaciones de Antropología de España.

Información: Apartado de Correos 300, 38080 Santa Cruz de Tenerife.

XIV Congreso internacional de arqueología clásica. La ciudad en el mundo romano.

6-11 de septiembre de 1993. Tarragona.

Organiza: Generalitat de Catalunya.

Información: Secretaría del Congreso. Apartado de Correos 1270, E-43080 Tarragona.

Simposio Internacional sobre la Farga Catalana.

13-17 septiembre de 1993. Ripoll (Gerona).

Información: Secretari General del Simposi. Estanislau Tomás i Morena. Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Via Laietana, 39, 08003 Barcelona. Teléfono: 93/3192300. Fax: 93/3100681.

XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón.

21-25 de septiembre de 1993. Jaca (Huesca).

Información: Secretaría del Congreso. I.C.E., Universidad de Zaragoza, Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza. Teléfono: 976/353100. Fax: 976/359516.

XXI Congreso de Antropología y Arqueología Prehistórica.

27-30 de septiembre de 1993. Tenerife.

Información: Secretaría del Congreso, 1 Place d'Iéna, 75116 París (Francia). Teléfono (1) 47930973.

IV Congreso de Arqueología Medieval Española.

4-9 de octubre de 1993. Alicante.

Información: Secretaría del Congreso, Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Avenida de la Estación, 6, 03071 Alicante. Teléfono: 96/5121300-Extensión 219. Fax: 96/5124015.

2.º Congreso Nacional de Paleopatología. El Hombre prehistórico y antiguo, sano y enfermo.

7-10 de octubre de 1993. Valencia.

Información: Asociación Española de Pelopatología. Teléfono: 96/3864165-3864242. Fax: 96/3864249.

3.ª Edición Foro de Gestión Cultural.

Seminario "Financiación de la cultura: nuevos desarrollos".

22 de octubre de 1993. Vitoria-Gasteiz.

Información: Xabide S. Coop., C/. Domingo Beltrán de Otálora, 9-1.º Izda. Teléfono: 945/225158. Fax: 945/228425.

VI Jornadas sobre el Paisaje. El Paisaje del Agua.

27-30 de octubre de 1993. Segovia.

Información: Secretaría de las Jornadas sobre el Paisaje. Apartado de Correos 392. Segovia.

II Coloquio Internacional de Arqueología e Informática.

28-31 octubre de 1993. Bilbao.

Organiza: Asociación de Arqueología e Informática (A.A.I.).

Información: Archivo Foral, C/. María Díaz de Haro, 11, 48013 Bilbao. Fax: 94/4276344.

Ordenación del Territorio y Medio Marino.

10-12 de noviembre de 1993. Las Palmas de Gran Canaria.

Información: V Reunión de Teledicción, Apartado 550. Departamento de Cartografía y Expresión Gráfica, Edificio de Ingeniería, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 35080 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono: 928/451873. Fax: 928/451872.

II Jornadas de Arqueología Industrial de Cataluña.

17-20 de noviembre de 1993. Sabadell, Barcelona.

Información: Museo de Historia de Sabadell, C/. St. Antonio, 13, 08201 Sabadell (Barcelona). Teléfono: 93/7278555.

XXII Congreso Nacional de Arqueología.

17-21 de noviembre de 1993. Vigo, Pontevedra.

Información: Secretaría del Congreso. Museo Municipal "Quiñones de León", Parque de Castrelos, s/n. 36213 Vigo. Teléfono: 986/471066-810158.

3.ª Edición Foro de Gestión Cultural.

Seminario "Museos y Educación".

19-20 de noviembre de 1993. Vitoria-Gasteiz.

Información: Xabide S. Coop., C/. Domingo Beltrán de Otálora, 9-1.º Izda. Teléfono: 945/225158. Fax: 945/228425.

Encuentro Europeo de Cerámica Antigua, Arqueometría y Estudios Arqueológicos.

Noviembre de 1993. Barcelona.

Organiza: Dptos. de Cristalografía y Mineralogía, de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona.

Información: Marius Vendrell. Universidad de Barcelona, C/. Martí Franqués, s/n. 08028 Barcelona. Fax: 93/4021340.

3.ª Edición Foro de Gestión Cultural.

Seminario "La propiedad intelectual: ¿Protección, corporativismo o financiación de la cultura?"

3 de diciembre de 1993.

Información: Xabide S. Coop., C/. Domingo Beltrán de Otálora, 9-1.º Izda. Teléfono: 945/225158. Fax: 945/228425.

**CURSOS Y JORNADAS
EN ANDALUCÍA**

Normativas y Racionalización. Clasificación Sistemática para la Conservación y Restauración de Bienes Muebles.

29-30 de junio de 1993. Sevilla.

Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Conjunto Monumental de la Cartuja, Isla de la Cartuja, 1. 41071 Sevilla. Tel. 95/4460594. Fax: 95/4460129.

Intervenciones en Centros Históricos.

2-6 de agosto de 1993. Roquetas de Mar (Almería).

Información: Secretaría de Cursos. C/. Donoso Cortés, 63. 28015 Madrid. Teléfonos: 91/5448106-5499800-5490962.

Heráldica y Sigilografía para Archiveros.

13-17 de septiembre de 1993. Sevilla.

Información: Secretaría de Cursos. C/. Donoso Cortés, 63. 28015 Madrid. Teléfonos: 91/5448106-5499800-5490962.

X Curso de Archiveros.

Octubre 1993 - junio 1994. Sevilla.

Organiza: Instituto Andaluz de la Administración Pública y Consejería de Cultura y Medio Ambiente.

Colabora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información: Dirección General de Bienes Culturales. Departamento de Archivos, C/. Cuesta del Rosario, 8-4.º. 41003 Sevilla.

VII Curso de Documentalistas

Octubre 1993 - junio 1994. Sevilla.

Organiza: Instituto Andaluz de la Administración Pública y Consejería de Cultura y Medio Ambiente.

Colabora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información: Dirección General de Bienes Culturales. Departamento de Archivos, C/. Cuesta del Rosario, 8-4.º. 41003 Sevilla.

Curso sobre Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en Edificios Históricos.

5-9 octubre de 1993. Facultad de Ciencias. Granada.

Organiza: Dpto. de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información: Eduardo Sebastián, Dpto. de Mineralogía y Petrología, Facultad de Ciencias. C/. Fuentenueva, s/n. 18002 Granada. Teléfono: 958/243340. Carlos Romero, I.A.P.H., Teléfono: 95/4460594. Fax: 95/4460129.

II Jornadas de Patrimonio - "Patrimonio y Ciudad"

26-28 de octubre de 1993. Priego, Córdoba.

Información: Delegación Provincial de Cultura y Medio Ambiente, C/. Doctor Barraquer, 6, 14071 Córdoba. Teléfono: 957/291357. Fax: 957/292724.

Jornadas Nacionales de Orfebrería.

Noviembre de 1993. Córdoba.

Información: Delegación Provincial de Cultura y Medio Ambiente, C/. Doctor Barraquer, 6, 14071 Córdoba. Teléfono: 957/291357. Fax: 957/292724.



EXPOSICION

Con motivo de la inauguración del nuevo Museo-Sacristía de la Capilla Real de Granada, a principios de 1993, el IAPH ha realizado una exposición sobre el "Proyecto de Intervención, Documentación y Acondicionamiento Museográfico de la Sacristía-Museo de la Capilla Real de Granada", que ha estado abierta al público en la misma Capilla Real hasta principios de mayo.

El trabajo de realización conceptual y material ha estado a cargo del Instituto y ha contado con la colaboración de los representantes de las Instituciones Colaboradoras y del Estudio de Arquitectura proyectista del Museo.

La muestra se estructura a partir de doce paneles divididos en cuatro secciones: Introducción General, Documentación, Museo-Sacristía, Retablo de la Santa Cruz y Colección Pictórica. Estas secciones cuentan a su vez con una breve reseña histórica a modo de introducción y dos paneles de desarrollo que contienen procesos de desmontaje de las piezas, alteraciones, proyecto de intervención y estudios científicos de análisis físicos, químicos y medioambientales de las piezas y del futuro museo.

El objetivo de la exposición es difundir a profesionales y público interesado todos los trabajos de estudio, investigación y análisis previos a la intervención general sobre los bienes.

Esta exposición será abierta una vez más, ahora para el público de Sevilla, en las instalaciones del Instituto, Conjunto Monumental de La Cartuja a partir de junio de 1993.

CONCURSO

Concurso de Ideas Alternativas al Avance de planeamiento del P.E.R.I. "El Molinete" de Cartagena destinado a equipos pluridisciplinares con un mínimo de tres miembros, al frente de los cuales debe figurar un Arquitecto Colegiado, valorándose la titulación del resto del equipo y su especialización en Historia y Arqueología.

Inscripción: mediante instancia dirigida al Alcalde acompañada del resguardo del abono de 10.000,- Pts. en concepto de coste de la documentación informativa que se entregará a los interesados.

Plazo de presentación: durante los 30 días naturales que siguen al de la pendiente publicación del anuncio correspondiente en el Boletín Oficial de la Región Murciana.

Información: C.I.D.-Centro de Información e Investigación documental de la Demarcación de Sevilla del C.O.A.A.Oc., C/. Imagen, 4-3.º Planta, 41003 Sevilla. Teléfono: 95/4560177.

PREMIOS

Europa Nostra 1993 a la Protección del Patrimonio Arquitectónico y Natural Europeo, para realizaciones terminadas durante los últimos diez años.

Plazo de presentación de la documentación: hasta el 1 de julio de 1993.

Información: C.I.D.-Centro de Información e Investigación Documental de la Demarcación de Sevilla del C.O.A.A.Oc., C/. Imagen, 4-3.º Planta, 41003 Sevilla. Teléfono: 95/4560177.

**CURSOS EN EL
EXTRANJERO 1993**

Conservación de Escultura: ¿Preservación o Intervención?

16-18 de junio de 1993. Liverpool, Reino Unido. Victoria Todd. UKIC Office 37 Upper Addison Gardens. London W 14 8 AJ, Reino Unido.

Colecciones en edificios históricos

1-5 junio de 1993. Denver, Colorado, U.S.A.
Información: American Institute for Conservation, 1400 Sixteenth Street, NW, Suite 340, Washington D.C. 20036, U.S.A. Teléfono: 202/2326636. Fax: 202/2326630.

Tecnología de Trabajos de Arte en Europa Central y la Escuela de Restauración Checa.

7-11 junio de 1993. Praga, República Checa.
Información: Milena Necaskova, Asociace Restauratoru, Masarykovo nabrezi 250, 11000 Praga 1, República Checa. Teléfono: 292447.

6.º Simposium Internacional sobre Caracterización de Materiales no Destructivos.

7-11 de junio de 1993. Oahu, HI, U.S.A.
Información: D. Harris, Johns Hopkins University, 102 Maryland Hall, Baltimore, MD 21218 (U.S.A.). Teléfono (410) 5165397. Fax: (410) 5165293.

Coloquio sobre "Paisaje Mediterráneo"

13-16 junio de 1993. Montpellier, Francia.
Coordinador: Francis Fourneau. Teléfono-Fax Burdeos (Francia) 56690677.
Información: Nathalie Jovenel, Agence Méditerranéenne de l'Environnement, Région Languedoc-Rousillon. Hôtel de Région, 34064 Montpellier Cedex 2 (Francia). Teléfono: 67228001. Fax: 67228182/8071

STREMA 93: Estudios Estructurales, Reformas y Mantenimiento de Edificios Históricos.

16-18 de junio de 1993. Bath, Reino Unido.
Información: Elizabeth Cherry, Conference Secretariat-STREMA 93, Wessex Institute of Technology Ashurst Lodge, Ashurst Southampton SO 4 2AA, Reino Unido.

UNESCO/RILEM Congreso Internacional sobre la conservación de la piedra: investigación y práctica.

29 de junio - 1 de julio de 1993. París, Francia.
Información: RILEM, c/o ENS, Pavillon du CROUS, 61, av. du Pdt. Wilson, F-94234 Cachan Cedex, France. Teléfono: 47402397. Fax: 47400113.

Reunión del Comité Internacional del ICOM para los museos y colecciones de la indumentaria.

11-17 de julio de 1993. Edimburgo, Reino Unido.
Información: Naomi Tarrant, Curator, Royal Museum of Scotland, Chambers Street, Edimburgo EH1 1JF, Reino Unido. Teléfono (44 31) 225753. Fax: (44 31) 2204819.

El Patrimonio Cultural y el Restaurador en un mundo en continua evolución.

11-17 de julio de 1993. Eger, Hungría.

Información: Dr. Istran Gedai, Hungarian National Museum, Postafiók 364, H-1370 Budapest, Hungría.

Taller de Conservación de Instrumentos Musicales en las Colecciones de Museos.

12-16 de julio de 1993. Camberra, Australia.
Información: Ms. Benita Johnson, Applied Science/NCCHSS, University of Canberra, P.O. Box 1, Belconnen, ACT 2616, Australia.

Tecnología del libro medieval IV.

12-23 de julio de 1993. Portland, USA.
Información: Thompson Conservation Laboratory, 7549 N Fenwick, Portland OR 97217 USA. Teléfono: (503) 2898723.

32 Conferencia Mundial del Consejo Internacional para la Música Tradicional

16-22 julio de 1993. Berlín.
Información: Krister malm, I.C.T.M. Program Chairman, c/o Musikmuseet, Box 16326, S-10326 Estocolmo (Suecia).

The Malvern Conference 93: Conferencia internacional sobre la conservación del patrimonio geológico y paisajístico.

17-24 de julio de 1993. Great Malvern, Reino Unido.
Información: Margaret Phillippis, St. John's Innovation Centre, Cowley Road, Cambridge CB4 4WS, Reino Unido. Teléfono 44 (0) 223 421124. Fax: 44 (0) 223 421158.

ICCROM - Curso Internacional de Conservación del Papel.

29 de julio - 24 de septiembre de 1993. Horn & Vienna, Austria.
Información: ICCROM-Paper Conservation Course 1993, 13 Via di San Michele, 00153 Roma (Italia). Teléfono: 396587901. Fax: 3965884265.

ICOMOS - X Asamblea General

30 julio - 7 agosto de 1993. Colombo, Sri Lanka.
Información: ICOMOS, 75, Rue du Temple, F-75003 París, Francia. Teléfono: 427773576. Fax: 427776742.

Simposio Internacional de Holografía, Microestructuras y Tecnologías Laser.

15-21 de agosto de 1993. Quebec, Canadá.
Información: R. Hart, SPIE, P.O. Box 10, Bellingham, WA 9822777 USA. Teléfono (206) 676-3290. Fax (206) 647-1445.

V Conferencia del Grupo del ICOM sobre los materiales arqueológicos orgánicos impregnados.

16-20 de agosto de 1993. South Portland, Maine, USA.
Información: Molly Horvath, Spring Point Museum, Fort Road, South Portland, Maine 04106, USA. Teléfono (1) 20779963377.

Comité para la Conservación del ICOM: 10º Encuentro Trienal.

22-27 de agosto de 1993. Washington D.C., Estados Unidos.
Información: Smithsonian Instituto, Washington D.C. 20560, Estados Unidos. Teléfono: 301/2383700. Fax: 301/2383709.

Los públicos y los museos de la ciencia y la técnica.

25 de agosto - 3 de septiembre de 1993. Dinard (Francia).

Información: Ecole d'Eté de Muséologie des Sciences et des Techniques. Ministère de l'Education Nationale et de la Culture. DRED-Mission Musées. 142 Rue du Bac, 75007 Paris (Francia). Fax: (1) 49550535.

Seminario Internacional sobre La Salvaguarda de las iglesias talladas en las rocas del Valle de Göreme.

4-9 de septiembre de 1993. Göreme (Turquia).
Información: Marisa Laurenzi Tabasso, OCCROM, Via di San Michele 13, I-00153 Roma (Italia).

Curso sobre Conservación de Edificios Históricos.

9-19 de septiembre de 1993. Londres, Chichester y Manchester (Reino Unido).
Información: C.I.D.-Centro de Información e Investigación Documental de la Demarcación de Sevilla del C.O.A.A.Oc., C/. Imagen, 4-3.ª Planta, 41003 Sevilla. Teléfono: 95/4560177.

Conferencia del Comité Internacional del ICOM para la documentación (CIDOC).

10-16 de septiembre de 1993. Ljubljana, Eslovenia.
Información: Slovenski etnografski muzej, Prešernova 20, 61000 Ljubljana, Eslovenia. Teléfono y Fax 3861218844.

Preservación Estructural del Patrimonio Arquitectónico.

15-17 de septiembre de 1993. Roma, Italia. Grupo Italiano del IABSE/ICOMOS. IABSE Secretariat ETH-Hönggerberg CH-8093 Zurich, Suiza. Teléfono 01/377 2647. Fax 01/371 2131.

ICCROM-UNESCO. X Curso Internacional de Técnicas de Conservación de la Piedra.

16 septiembre - 13 noviembre de 1993. Venecia, Italia.
Información: ICCROM, Training Secretariat, 13 Via de San Michele 00153 Roma, Italia. Teléfono 6/587901. Fax: 6/5884265.

ICHIM'93-II Conferencia Internacional sobre los grandes media y la interactividad en los museos y VI Conferencia internacional de la MDA (Museum Documentation Association).

20-24 de septiembre de 1993. Cambridge, Reino Unido.
Información: ICHIM'93, Archives & Museums Informatics, 5501 Walnut Street, Suite 203, Pittsburgh, PA 15232-2311, USA.

Congreso Internacional de I.F.H.P.

26 de septiembre - 2 de octubre de 1993. Helsinki (Finlandia).
Información: Douglas Gordon, PO Box 100, FIN-00521 Helsinki (Finlandia). Teléfono: 358014888412. Fax: 35801486672.

Reunión del Comité del ICOM para las relaciones públicas en los museos (MPR)

Septiembre de 1993. Colonia, Alemania.
Información: Dr. Dieter Pesch, Direktor, Rheinisches Freilichtmuseum, Landesmuseum für Volkskunde, Auf dem Kahlenbusch, 5353 Mechenich-Kommern, Alemania. Teléfono: 02443/5051. Fax: 02443/5572.

Reunión anual de la Organización regio-

nal del ICOM para América Latina y el Caribe.

Septiembre de 1993. Paraguay.

Información: Lucía Asturdillo de Parra, Fundación Equinoccial, Fe, Casilla 1554, Cuenca, Ecuador. Teléfono: 593784233.

Reunión del Comité del ICOM para los intercambios de exposiciones (ICEE)

Septiembre de 1993. Oxford, Reino Unido.

Información: Sandra Lorimer, Chief Exhibitions, Canadian Museum of Civilisation, P.O. Box 3100, Station B, Hull, Quebec J8X 4H2, Canadá. Teléfono: 8197768315. Fax: 8197768209.

Conservación de los sitios antiguos de la Ruta de la Seda.

3-8 de octubre de 1993. Dunhuang, China.

Información: The Getty Conservation Institute, attn. Neville Agnew, Dunhuang Conference, 4503 Glencoe Avenue, Marina del Rey, CA 90292, USA. Teléfono: 3108222299. Fax: 3108219409.

Comité Internacional para la conservación de mosaicos: V Congreso Internacional

4-8 octubre de 1993. Portugal.

Información: Consorzio ARKE, Via Valdieri 23, I-00135, Roma, Italia.

Conservare'93. El Foro Europeo del Patrimonio.

13-17 de octubre de 1993. Ostende, Bélgica.

Información: CONSERVARE n.v. Troonstraat 66, B-8400 Ostende, Bélgica. Teléfono: 3259556611. Fax: 3259501650.

La Preservación del Patrimonio Industrial y el Medio Ambiente moderno, Normas de Seguridad e Higiene.

15-16 de octubre de 1993. Ostende, Bélgica.

Association flamande pour L'archéologie industrielle P.O. Box 30
B-9000 Grand 12, Bélgica.

Comportamiento mecánico de pinturas: experiencia y teoría.

22-23 de octubre de 1993. Ottawa (Canadá).

Información: Hedley Research Fellowship Fund (Canadá), PO Box 22042, 1670 Heron Road, Ottawa, Ontario, Canadá K1V 0W2. Teléfono: (613) 99837721. Fax: (613) 9984721.

Terra 93 - 7.ª Conferencia internacional para el estudio de la conservación de la arquitectura de tierra. Organizado en colaboración con el ICCROM/CRA Terra/EAG.

24-29 de octubre de 1993. Silves, Portugal.

Información: Terra 93 - Margarida Alçada, D.G.E.M.N. Praça do Comercio, P-1194 Lisbonne Codex, Portugal. Fax: (1) 8880957. Teléfono: (1) 8880995.

Simpósio Internacional sobre Cementeiros: Pasado y Presente.

28-30 de octubre de 1993. Varsovia (Polonia).

Información: C.I.D.-Centro de Información e Investigación Documental de la Demarcación de Sevilla del C.O.A.A.Oc., C/. Imagen, 4-3.ª Planta, 41003 Sevilla. Teléfono: 95/4560177.

IV Conferencia Nacional del Patrimonio Bibliográfico - "Ciencia y Conservación de los materiales bibliográficos": Tratamiento masivo y nuevas fuentes de

información.

Otoño de 1993. Roma, Italia.

Información: Istituto Centrale per la Patologia del Libro, Conference Secretariat "Science and Conservation of Library Materials", Via Milano 76, 00184 Roma, Italia.

Reunión del Comité del ICOM para los museos de arqueología y de historia (ICMAH).

Otoño de 1993. Innsbruck, Austria.

Información: Jean-Yves Marin, Conservateur, Musée de Normandie, Logis des gouverneurs-Château, 1400 Caen, Francia. Teléfono (3316) 31860624.

II Curso Internacional sobre la conservación del Papel Japonés.

Noviembre-diciembre de 1993 (3 semanas). Tokyo, Japón.

Información: ICCROM-Japanese Paper Conservation, Course 93. 13 Via de San Michele I-00153, Roma, Italia. Teléfono: 6/587901. Fax: 6/5884265.

La Conservación y el Mercado de Antigüedades

2-3 de diciembre de 1993. London (Reino Unido).

Información: Helena Jaeschke, Secretary, UKIC Archaeology Section, 3 Park Gardens, Lynton, Devon EX35 6DF, Reino Unido.

Restauración'93: Feria de Muestras y Conferencia Internacional. Organizado por EGI y la RAI Exhibition Center Amsterdam en cooperación con la APT.

6-8 de diciembre de 1993. Boston MA, Estados Unidos.

Información: E. Giew International (EGI), Ten Tower Office Park, Woburn MA 01901, Estados Unidos. Teléfono (617) 9339699. Fax: (617) 93387744.

Escuela de Verano 1993. Institute of Archeology, University College London.

El Programa para 1993 en el Reino Unido incluye cursos especializados intensivos en Arqueología, Conservación de Antigüedades y Museos.

Información: James Black, Co-ordinator, Summer Schools. 31-34 Gordon Square. London WC1 OPY. Teléfono 071/387 9651. Fax: 071/383 2572.

Conferencia Internacional de Rehabilitación, Renovación, y Reparaciones de Estructuras.

9-11 de enero de 1994. Visakhapatnam (India).

Información: Dept. of Civil Engineering, Andhra University, Visakhapatnam 530 003, India.

Exposiciones y Conservación

Abril de 1994. Dundee o Edimburgo, Reino Unido.

Información: SSCR, The Glasite Meeting House, 33 Barony Street, Edinburgh EH3 6NX, Reino Unido. Teléfono 44 31 556 8417. Fax: 44 31 331 3019.

Congreso Mundial de Cerámica. La Cerámica en la Arquitectura. El Patrimonio Cerámico.

Junio de 1994. Florencia, Italia.

Información: Congreso Mundial de Cerámica, P.O. Box 174, 48018 Florencia (Italia)

XV Congreso Internacional del Instituto

Internacional para la Conservación de obras históricas y artísticas (IIC). Conservación Preventiva: Práctica, Teoría e Investigación.

12-16 de septiembre de 1994. Ottawa, Canadá.

Información: IIC, 6 Buckingham Street, London WC2N 6BA, Reino Unido. Fax: 44 71 976 1564.

INFORMATICA

LIBER. Salón Internacional del Libro.

23-26 de junio de 1993. Barcelona.

Información: Fira de Barcelona. Miquel Rafart. Teléfono: 93/4233101. Fax: 93/4238651.

OIS/IMC Document Imaging 93. Conferencia y Feria.

21-23 de septiembre de 1993. Bruselas (Bélgica).

Información: IMC-Suite 205W, 1650 38th Street, Boulder, CO 80301, 2638 ESTADOS UNIDOS. Teléfono: 1-303-440 70 85. Fax: 440 72 34.

IMAGE PROCESSING 93

18-21 de noviembre de 1993. Birminham (Reino Unido).

Información: Teléfono: 44-81-742 28 28. Fax: 747 38 56.

IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada.

29 de septiembre - 1 de octubre de 1994. Oviedo (Asturias).

Información: Aabadom. Biblioteca de Asturias. Teléfono: 34-85-21 13 97. Fax: 21 80 95.

CONVENIOS

La Colección KORA, fruto del Convenio suscrito entre la Universidad de Sevilla y la Consejería de Obras Públicas y Transportes de Andalucía, tiene como finalidad la publicación de aquellos trabajos de interés científico relacionados con Urbanismo, Arquitectura, Vivienda, Ordenación del Territorio, Transportes y Obras Públicas.

Los interesados en presentar trabajos originales (extensión máxima de 400 formatos A4) tienen de plazo hasta el día 1 de octubre de 1993.

Información: C.I.D.-Centro de Información e Investigación Documental de la Demarcación de Sevilla del C.O.A.A.Oc., C/. Imagen, 4-3.ª Planta, 41003 Sevilla. Teléfono: 95/4560177.

AGRADECIMIENTOS

La Redacción del Boletín Informativo quiere manifestar su especial agradecimiento a nuestros colaboradores honorarios, que número a número nos envían mucha de la información que incluimos en nuestras páginas. De ellos, en particular, destacamos a Pablo Hereza del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla; Concha San Martín Montilla del Museo Arqueológico de Sevilla; Concha González de Aguiar González del Archivo Provincial de Sevilla; Valme Muñoz Rubio del Museo de Bellas Artes de Sevilla; Elisa Torrete Escribano del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla y José Manuel Rodríguez Hidalgo Director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Asimismo alentamos a nuestros lectores a enviarnos información y colaboraciones para incluir en futuros números, para ello rogamos se pongan en contacto con Carlos Romero Moragas o Marcelo Martín integrantes del Departamento de Formación y Difusión del IAPH.

INTERVENCIONES EN BIENES MUEBLES

Presentamos en este apartado las intervenciones finalizadas en 1992 por el Departamento de Bienes Muebles del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Muebles. Para ampliar información sobre las intervenciones que a continuación presentamos, los interesados deben dirigirse a la Dirección General de Bienes Culturales, Departamento de Bienes Muebles, c/. Levies s/n., Palacio de Mañana, 41071 Sevilla.

Desinsectación, consolidación y propuesta de reubicación del grupo escultórico de la Santa Cena de la Iglesia de Santa M.ª la Mayor Coronada de Medina Sidonia (Cádiz).

Autor: Roque Balduque. **Epoca:** Siglo XVI.
Intervención efectuada: Tratamiento exclusivamente de conservación paralizando los efectos degradantes y neutralizando los daños que presentaba la obra.
Adjudicatario: M.ª Isabel Baceiredo Rodríguez.

Conservación y restauración de las pinturas murales de la sala de la Torre del Homenaje del Castillo de Santiago. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Autor: Anónimo. **Epoca:** Fines siglo XV.
Intervención efectuada: Consolidación de los distintos estratos de soporte, preparación y capa pictórica; desalinización, fumigación y desinsectación así como reintegración de las pequeñas pérdidas de soporte y policromía.
Adjudicatario: Agora, S.L.

Redacción proyecto de dos órganos de la Iglesia Mayor Prioral de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Epoca: Siglo XVIII.
Intervención efectuada: Redacción del proyecto de restauración.
Adjudicatario: Gerhard Grenzing.

Restauración del Cristo de la Expiración de la Parroquia de la Asunción de la Rambla (Córdoba).

Autor: Atribuido al círculo de Juan de Mesa. **Epoca:** Siglo XVII.
Intervención efectuada: El proceso ha consistido en la consolidación estructural de la imagen, limpieza total de suciedad y repintes, reintegración de las piezas que faltaban y reposición del color original en las partes en que éste se había perdido.
Adjudicatario: M.ª Rosa Cabello Ramírez.

Conservación y restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Luque (Córdoba).

Autores: Acisclo Manuel Balen (Proyecto y ejecución); José de Olivares (Dorado). **Epoca:** Siglo XVII.
Intervención efectuada: Restauración integral con desmontaje y tratamiento completo de todas las piezas arquitectónicas y decorativas, así como de las esculturas exentas.
Adjudicatario: Arte y Ciencia, S.A.

Consolidación y fijación de las pinturas del Camarín de la Virgen del Rosario de la Iglesia de Santo Domingo de Granada.

Autores: Domingo de Echevarría, Tomás Ferrer, Tomás de Medialdea y Gregorio de Lizana. **Epoca:** Siglo XVIII.
Intervención efectuada: El tratamiento ha consistido en la eliminación de eflorescencias salinas, consolidación y fijación de la película pictórica y el oro de las molduras.
Adjudicatario: Ecroa, S.L.

Estudio de las causas de deterioro y análisis del estado de conservación de las pinturas murales de Vázquez Díaz del Monasterio Santa M.ª de la Rábida; redacción proyecto y ejecución del tratamiento de conservación y restauración. Palos de la Frontera (Huelva).

Autor: Daniel Vázquez Díaz. **Epoca:** 1927-1930.
Intervención efectuada: Análisis, redacción de proyecto e intervención consistente en: limpieza, consolidación de estratos, neutralización de agentes bióticos y aplicación de pequeñas reintegraciones.
Adjudicatario: Vorsevi y Agora.

Restauración Pintura Mural de la Iglesia de la Santa Cruz de Baeza (Jaén).

Epoca: Siglos XV-XVI.
Intervención efectuada: Ha consistido en la conservación material (eliminación de humedades del muro, eliminación del enfoscado de cemento, etc.) y conservación estética de la obra.
Adjudicatario: Erika Barahona Ede.

Restauración del Retablo de San Elías y del Retablo Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de Antequera (Málaga).

Autor: Atribuidos a los Primo. **Epoca:** Siglo XVIII.
Intervención efectuada: En el Retablo de San Elías la intervención consistió en: tratamiento del soporte y de la estructura de anclaje; montaje del retablo y tratamiento de dorado y policromía. En el Retablo Mayor se llevó a cabo una limpieza superficial, consolidación de la estructura y el soporte; fijación de piezas y policromía; montaje de las imágenes en su ubicación original.
Adjudicatario: Arte y Ciencia.

Conservación y restauración de las pinturas de la Iglesia de San Julián de Málaga (2.ª fase).

Autor: Juan Niño de Guevara. **Epoca:** Siglo XVII.
Intervención efectuada: Limpieza, colocación de nuevos bastidores, reentelado, estucado de lagunas pictóricas, reintegración cromática y barnizado de seis lienzos.
Adjudicatario: Ana Iruretagoyena García.

Montaje de la crestería del Convento de Santa Paula de Sevilla.

Autor: Niculoso Pisano. **Epoca:** Siglo XVI.
Intervención efectuada: Colocación en su lugar de origen de las piezas que conforman la crestería.
Adjudicatario: C.P.A., S.L.

Restauración del Cristo de las Siete Palabras de la Iglesia de San Vicente de Sevilla.

Autor: Atribuido a Gerónimo Hernández. **Epoca:** Fines S. XVI, Princ. XVII.
Intervención efectuada: El tratamiento efectuado ha consistido en garantizar la estabilidad estructural de la imagen adoptando un nuevo sistema de sujeción a la cruz en acero inoxidable. Se han sustituido las pestañas postizas que poseía, añadidas en otros tiempos, por otras que no desvirtúan la expresión del rostro.
Adjudicatario: Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia Santa M.ª de la Asunción de Alcalá del Río (Sevilla).

Autor: Antonio José de Carvajal. **Epoca:** 1700-1725.
Intervención efectuada: Desmontaje y tratamiento de conservación y restauración de todos y cada uno de los elementos que componen el retablo.
Adjudicatario: Coresal.

Conservación y restauración pintura mural de la Iglesia Conventual de Santa Inés de Sevilla (3.ª fase).

Autor: Francisco Herrera "El Viejo". **Epoca:** Siglo XVII.
Intervención efectuada: Limpieza, fijación y consolidación de morteros y capa pictórica así como reintegración de morteros y pérdidas de policromía.
Adjudicatario: Carmen Olivar O'Neill.

Consolidación de la Virgen del Rosario de la Capilla Dos de Mayo de Sevilla.

Epoca: Siglo XVIII.
Intervención efectuada: Diseño y realización de un nuevo anclaje de fijación de la imagen al paso procesional y analítica y propuesta de intervención en la policromía.
Adjudicatario: Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Consolidación del sepulcro de D.ª María de Portugal del Monasterio de San Clemente de Sevilla.

Intervención efectuada: Consolidación, desinsectación, limpieza y protección del soporte, fijación y limpieza de la policromía; protección final.
Adjudicatario: Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Fotogrametría y finalización del tratamiento de conservación y restauración de las esculturas y elementos decorativos de la puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla.

Autor: Maestro Miguel (Esculturas). **Epoca:** Siglo XVI.
Intervención efectuada: Fotogrametría y conclusión de la restauración.
Adjudicatario: L.T.C. y C.P.A.