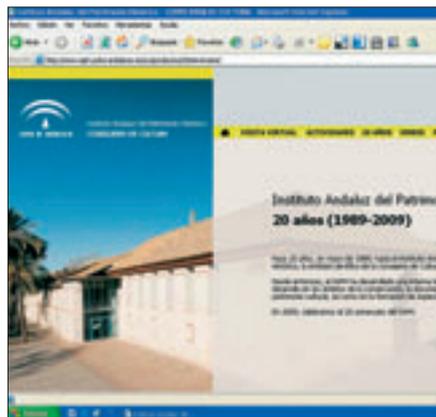


Micrositio especial en el vigésimo aniversario del IAPH



www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/sys/productos/20aniversario

Hace veinte años, en mayo de 1989, nació el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico como entidad científica de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

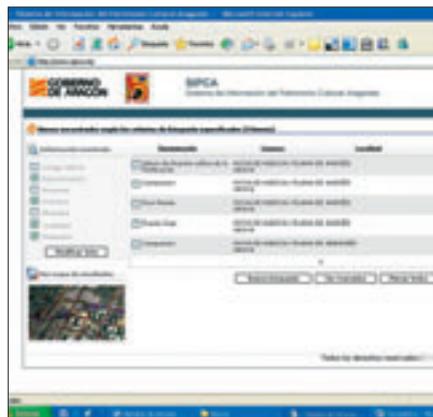
Desde entonces, el IAPH ha desarrollado una intensa labor de innovación y desarrollo en los ámbitos de la conservación, la documentación y la difusión del patrimonio cultural, así como en la formación de especialistas en Andalucía.

En 2009, celebramos el 20 aniversario del IAPH, y para ello se ha preparado en la Web del Instituto un espacio conmemorativo que, además de ofrecer una visita virtual en 360º por las instalaciones de la institución, recoge documentos, videos, fichas textuales y fotográficas de cada uno de los veinte años de su trayectoria.

El micrositio también incorpora un calendario de actividades del IAPH en 2009, como jornadas de puertas abiertas o certámenes para la participación del público.

Este sitio en Internet dedicado a la historia del IAPH se actualizará en la web una vez que finalice 2009, incorporando así a esta memoria institucional el hito más representativo de cada nuevo año.

Sistema de Información del Patrimonio Aragonés



www.sipca.es

Unos 30 000 bienes culturales han sido incluidos en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA), una herramienta de gestión que permite consultar y compartir el patrimonio cultural de la Comunidad.

Tras siete años de trabajo, el SIPCA se presentó el pasado mes de junio. Se trata de una extensa base de datos que unifica la información recopilada hasta el momento y posibilita el intercambio entre los distintos organismos. A través del portal Web www.sipca.es, este sistema se pone a disposición del ciudadano y se convierte en un punto de acceso unificado a una amplia selección de información y material gráfico sobre bienes culturales aragoneses.

Tras las fases de diseño, desarrollo y pruebas, el SIPCA aborda la fase de incorporación de todos los organismos públicos aragoneses. Éstos, a través de la página Web, podrán intercambiar también la información ya existente en sus propias bases de datos. De esta forma, la información del Sistema, permanentemente actualizada, también se completará, convirtiendo la plataforma en lo que pretende ser un "sistema vivo" de vigilancia y conservación del patrimonio aragonés.

Por una enseñanza europea de la Historia del Arte



<http://peticion.ceeh.es>

Con ocasión del encuentro sobre la didáctica de la Historia del Arte que tuvo lugar en Florencia los días 22 y 23 de mayo de 2009, se ha decidido la redacción del manifiesto *Petición de Florencia* (<http://peticion.ceeh.es>) para concienciar a las élites políticas, a los eurodiputados y a la opinión pública de la importancia de que exista una enseñanza de la historia del arte en la educación primaria y secundaria en todos los países de Europa, con el fin de mejorar la formación de los ciudadanos europeos del futuro.

Esta *Petición de Florencia* se ha colgado en Internet en varios países de la Unión Europea para garantizar su amplia difusión y para que cualquiera que la consulte pueda adherirse dejando su firma.

Las actividades de la campaña están coordinadas en Francia por la Association des Professeurs en Archéologie et Histoire de l'art des Universités (www.apahau.org) y en Italia por la Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte (www.anisa.it).

En España coordina la campaña el Centro de Estudios Europa Hispánica, junto con el Comité Español de Historia del Arte, ambas iniciativas privadas independientes de los poderes públicos.