

Bibliografía aportada por autores

- AGUILÓ, M.** (2002) *La enjundia de las presas*. Madrid: ACS., 2002, p. 113
- ALBERICH, J.** (1976) *Del Támesis al Guadalquivir. Antología de viajeros ingleses en la Sevilla del siglo XIX*. Sevilla: Universidad, 1976
- AA.VV.** (1985) *La imagen romántica del legado andalusí*. Barcelona: Lunwerg /El Legado Andalusi, 1985
- BÉCQUER, G. A.** (2004) *Obras completas*. Madrid: Cátedra, 2004
- BORROW, G.** (1970) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1970
- CALVO, F. et ál.** (1991) *Iconografía de Sevilla 1790-1868*. Madrid: Ediciones El Viso, 1991
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.; HERNÁNDEZ IÑIGO, P.; ORTIZ MUÑOZ, J.** (2005) *Estudio sobre la propiedad y evolución arquitectónica de los molinos hidráulicos del Guadalquivir en la ciudad de Córdoba durante los siglos XIX y XX*. Informe interno
- COSANO, F.** (1999) *Iconografía de Córdoba*. Córdoba: Cajasur, 1999
- DAVILLIER, Ch.; DORÉ, G.** (1988) *Viaje por España* (2 vols.). Madrid: Ediciones Grech, 1988
- FERNÁNDEZ CASADO, C.** (1981) *Historia de los puentes en España. Puentes romanos*. 1981, sp.
- FERNÁNDEZ TROYANO, L.** El patrimonio histórico de las obras públicas y su conservación: los puentes. *Informes de la construcción*, nº 372 (1985), pp.11-28 *
- FORD, R.** (2008) *Manual para viajeros por España y lectores en casa* (7 vols.). Madrid: Turner, 2008
- GAMIZ, A.** (2008) *Alhambra. Imágenes de ciudad y paisaje (hasta 1800)*. Granada: El Legado Andalusi, 2008
- GIMÉNEZ CRUZ, A.** (2002) *La España pintoresca de David Roberts. El viaje y los grabados del pintor*. Málaga: Universidad, 2002
- KEAY, S.; CREIGHTON, J.; REMESAL RODRÍGUEZ, J.** (2001) *CELTÍ (Peñaflor). La Arqueología de una Ciudad Hispanorromana en la Baetica: Prospecciones y Excavaciones 1987-1992*. Arqueología Monografías. Consejería de Cultura, 2001
- LACOMBA, J. F.** (2002) *La Escuela de Alcalá de Guadaíra y el paisajismo sevillano 1800-1936*. Sevilla: Diputación, 2002
- LACOMBA, J. F. et ál.** (2007) *Los paisajes andaluces. Hitos y miradas en los siglos XIX y XX*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2007
- LATOUR, A. de** (2008) *Estudios sobre España: Sevilla y Andalucía*. Edición a cargo de Manuel Bruña. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla / ICAS, 2008
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, L.** (2008) *La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2008
- MONTERO, A.; CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.; LORA, A.** (2007) Los Molinos del Río Guadalquivir en Córdoba, de producir harina a producir cultura. *Museo*, 12, pp. 17-24
- MONTERO, A.** (2008) Origen de las piedras de moler en los molinos de Córdoba. En GARRIDO ARANDA, J. M.; MORENO PÉREZ M. F.; ROLDÁN CAÑAS, J. (Eds.) *6º Congreso Internacional de Molinología*. Córdoba: Servicio de Publicaciones. Universidad de Córdoba, 2007, pp. 161-174
- NOVÍSIMA** Recopilación. Libro VII, título XXV, legajo II. En URIOL SALCEDO, J. *Historia del transporte en España*. Madrid: CIC. Turner, 1980, p. 92
- PÁEZ BALACA, A.** (1950) *Cincuenta años de hormigón en España. R.O.P.*, 1950, p. 206
- PAVÓN MALDONADO, B.** (1990) *Tratado de arquitectura hispano-musulmana*. Madrid, 1990, p. 91
- PONZ, A.** (1988) *Viaje de España*. Tomos XIV-XVIII. Facsimil. Madrid: Ed. Aguilar Mayor, 1988 (1787), tomo XVI, carta sexta
- PROYECTO de puente sobre el río Guadalquivir*, Archivo General de la Administración, sección Obra Pública, caja 2123
- El PUENTE de Triana*. Archivo Municipal de Sevilla, informe del 30 de marzo de 1844
- RAMÍREZ DE LAS CASAS DEZA, L. M.** (1986) *Corografía Histórico Estadística de la Provincia de Córdoba*. Facsimil. Córdoba, 1986 (1840), p. 115
- RECONSTRUCCIÓN del Puente de Andujar*, Archivo General de la Administración, sección Obra Pública, cajas 2340, 5743 y 5744
- ROBERTSON, I.** (1988) *Los curiosos impertinentes*. Madrid: Ediciones del Serbal / CSIC, 1988
- RODRÍGUEZ BARBERÁN, F. J.... [et al.].** *La Sevilla de Richard Ford, 1830-1833 : Centro Cultural El Monte, Sala Villasis, Sevilla, enero-marzo 2007 : catálogo de la exposición*. [Sevilla] : Fundación El Monte, [2007]
- RODINSON, M.** (1989) *La fascinación del Islam*. Madrid: Júcar, 1989
- RUBIATO LACAMBRA, J.** (1997) *Los puentes de Córdoba. La construcción de la urbe*. Córdoba, 1997, p. 523
- RUBIATO LACAMBRA, J.** (2005) *Los Puentes del Guadalquivir*. Madrid: CIC., 2005, p. 30
- SÁENZ, C.** (1984) La fisiografía en la evolución de las comunicaciones. En *Historia de las Obras Públicas. Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales*. Madrid, 1984, pp. 138-153
- SANTIAGO PÁEZ, E. M.; CABRA LOREDO, M. D.** (1988) *Iconografía de Sevilla 1400-1650*. Madrid: Ediciones El Viso, 1988
- SERRERA, J. M.; OLIVER, A.; PORTÚS, J.** (1989) *Iconografía de Sevilla 1650-1790*. Madrid: Ediciones El Viso, 1989
- VITRUVIO POLIÓN, M. L.** (1995) *Los diez libros de arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1995, Libro III, Cap. IV