

Noticias y Comentarios

Cátedra de ocio y minusvalías

La Cátedra de Ocio y Minusvalías del Instituto Interdisciplinar de Estudios de Ocio es fruto del convenio de colaboración suscrito, en 1994, por la Fundación de la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE) y la Universidad de Deusto. Pretende ser un foro de encuentro en el que se potencie la investigación y se den nuevas respuestas a los diversos aspectos relacionados con el libre ejercicio y disfrute del ocio de las personas con discapacidades. Para ello, la Cátedra colabora con los agentes sociales implicados en estos temas, apoyando la labor que realizan y generando nuevas iniciativas.

Aunque la investigación, abordada desde una perspectiva multidisciplinar, es el pilar fundamental de la Cátedra, por otro lado, y respondiendo al espíritu docente de la Universidad y a la necesidad de formación, tanto de carácter reglado como permanente, la Cátedra se ocupa de las siguientes tareas:

- Análisis continuado de las necesidades formativas de los profesionales.
- Realización de cursos, laboratorios, seminarios.
- Organización de jornadas, simposios y conferencias.

La Cátedra cuenta con una Sección Especializada en Ocio y Minusvalías dentro del Centro de Documentación.

Información:

INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS DE OCIO

Universidad de Deusto

Avda. Universidades, 24
48007 Bilbao

Apdo. 1 - E 48080 Bilbao

Teléf: 94/446 55 84 ó 94/445 89 16

Fax: 94/446 79 09

CENTRO NACIONAL DE CULTURA DE PORTUGAL

El Centro Nacional de Cultura (CNC) es una organización patrocinada por fondos públicos y privados. Se fundó en 1945, durante el período de la dictadura en Portugal. Su objetivo era proporcionar un foro dentro de una sociedad reprimida donde hacer posible el diálogo entre las diferentes tendencias políticas y culturales. Desde el establecimiento de la democracia en 1974, el CNC ha resurgido

fomentando una nueva idea de cultura sin fronteras, geográficamente hablando: entre países; o culturalmente hablando: entre arte y ciencia.

El CNC es un puente: las iniciativas agrupan a artistas y empresarios, a entidades públicas y privadas, lo nuevo y lo antiguo, revitalizando e informando de este modo a todos los participantes significativos en el ámbito cultural de Portugal.

El CNC está primordialmente dedicado a la preservación y desarrollo de un creciente conocimiento del Patrimonio Histórico en Portugal. Para gran parte de Europa, Portugal y sus tesoros son aún desconocidos. La cultura portuguesa, en su dimensión histórica, es una síntesis dinámica de múltiples y sucesivas influencias. Desde su origen la cultura portuguesa evidencia una fuerte vocación universal, caracterizada por su actitud constante de apertura e innovación para con la sedimentación cultural de otros pueblos y sus culturas, dinámica que se fomentó y amplió durante la era de los descubrimientos geográficos. Manifestaciones de este espíritu aparecen en todo el patrimonio artístico y arquitectónico portugués.

El CNC, reconociendo su responsabilidad sobre este patrimonio, promueve el estudio y el diálogo cultural internacional, demostrando y destacando el papel jugado por nuestros antepasados en este fructífero intercambio.

Al mismo tiempo apoya a los artistas jóvenes mediante becas y exposiciones, conscientes de que el patrimonio solamente adquiere sentido propio conectado con la creación contemporánea.

El CNC pretende ser un nexo entre individuos e instituciones de países extranjeros interesados en la cultura portuguesa. Pertenece a varias redes de centros culturales europeos, y actúa como asesor de los organismos que deseen contactar con grupos interesados en la cultura portuguesa.

El CNC organiza y patrocina itinerarios y visitas, exposiciones, cursos de formación de guías culturales, conferencias y seminarios.

Información:

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Rua António Maria Cardoso, 68

1200 Lisboa

Teléfono: 351-1-3466722

Telefax: 351-1-3428250

EL OBSERVATORIO INTERARTS, UN PROYECTO EUROPEO PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL

El Observatorio **INTERARTS** es una organización dedicada a la cooperación cultural que promueve el encuentro y el diálogo entre las redes de desarrollo territorial y las artísticas y culturales.

El Observatorio **INTERARTS** inicia sus actividades en 1995, capitalizando la experiencia de los últimos 15 años de descentralización regional y de políticas urbanas en distintos países europeos, entre ellos España.

Los objetivos del proyecto se pueden resumir en:

- Incrementar el conocimiento de las dinámicas culturales en las ciudades y regiones de Europa.
- Impulsar la renovación de las políticas culturales territoriales.
- Establecer sistemas de evaluación del impacto económico, social y ocupacional de las políticas culturales.
- Fomentar nuevas vías de diálogo entre las redes urbanas y regionales y las redes culturales.
- Construir un nuevo consenso político en Europa en torno a objetivos culturales.

La base de datos "FACTUS"

El eje vertebrador del Observatorio **INTERARTS** es la base de datos sobre políticas culturales urbanas y regionales. Iniciada en 1995 con la consulta de 50 ciudades y 25 regiones de Europa, "FACTUS" permite interrogar una amplia muestra de colectividades territoriales sobre su actuación en campos tan diversos como el patrimonio, la participación cultural de las comunidades migrantes, el turismo cultural, la promoción del arte joven o las estrategias para la ocupación en el ámbito cultural. La estructura relacional de la base de datos permite cruzar informaciones sobre el perfil sociodemográfico y económico de la colectividad con los indicadores que acompañan las descripciones de las políticas culturales seleccionadas.

"FACTUS" nace como un servicio público y sus explotaciones no tienen finalidad lucrativa. El acceso a sus datos puede realizarse a través de publicaciones del Observatorio **INTERARTS**, las informaciones disponibles a nivel público en el circuito Internet o a través de otras bases de datos con las que "FACTUS" tenga convenios establecidos.

La transferencia de experiencias

El Observatorio **INTERARTS** complementa sus funciones de seguimiento de la realidad cultural territorial y de las políticas que se aplican con su participación en programas específicos de elaboración y evaluación.

Entre los temas objeto de elaboración y evaluación destacan:

- Políticas de descentralización regional y urbana
- Inserción de criterios culturales en la planificación territorial
- Internacionalización de proyectos de conservación y difusión del patrimonio histórico y artístico
- Programas de objetivos culturales y ecológicos
- Turismo cultural y desarrollo territorial
- Programas de cooperación cultural transfronteriza.
- Promoción de políticas para la interculturalidad.
- Establecimiento de sistemas de participación en la toma de decisiones sobre recursos culturales territoriales, de los consejos de barrio a las ONG internacionales.
- Inserción del sector cultural en programas de creación de puestos de trabajo

La formación

INTERARTS participa activamente en múltiples programas de formación entre los que destacan:

- Diploma de postgrado sobre "Políticas culturales europeas y relaciones culturales internacionales" con la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.
- Programa piloto de formación sobre el papel de la acción cultural en los procesos globales de desarrollo a nivel local y regional, elaborado conjuntamente con diversas instituciones académicas y de poderes locales de Europa en el marco del programa "Leonardo" de la Comisión Europea.
- Colaboración en el diseño de programas formativos con la Red Europea de Centros de Formación de Administradores Culturales.
- Convocatoria de **INTERARTS FORUM**, universidad internacional de verano.

La interacción

El Observatorio **INTERARTS** incluye dentro de sus actividades elementos de síntesis y los concreta en los siguientes programas:

- Impulsar la creación de la Conferencia ARC (Arte / Religión/ Ciudad); un espacio regular

de encuentro de las redes territoriales con las culturales, en una clara voluntad de diálogo y cooperación.

- Inventariar las redes que se ocupan de relaciones interculturales con el objetivo de promover el papel de la acción cultural en los procesos de cohesión social.
- Crear un repertorio de redes culturales y territoriales implicadas en el desarrollo socioeconómico y la creación de empleo.

Asociación **INTERARTS** para la cooperación cultural Norte-Sur y el diálogo intercultural

La Asociación está elaborando una base de datos de colaboradores con el objeto de estimular ofertas y demandas concretas, poner en contacto personas e instituciones de contextos diversos, así como informar y diseñar proyectos específicos de cooperación cultural.

Los objetivos de la Asociación **INTERARTS** se concretan en:

- Sensibilizar a instituciones públicas y organizaciones no gubernamentales activas en otros ámbitos de la ayuda al desarrollo sobre la importancia estratégica y la viabilidad operativa de incorporar iniciativas y proyectos de carácter cultural a los programas de cooperación.
- Crear condiciones para la promoción del voluntariado cultural activo en programas de cooperación al desarrollo, así como facilitar la incorporación de profesionales en el campo de las artes y la cultura a propuestas de intercambio cultural de una manera estable o puntual mediante la divulgación de información, el diseño de proyectos, etc.
- Servir de puente entre las demandas y necesidades sociales y la experiencia y las expectativas de los profesionales en activo en el campo de las artes y la cultura.

El Boletín **MIRADOR**

La recepción del boletín trimestral **MIRADOR** (editado en 4 idiomas) es gratuita y se puede solicitar por escrito al Observatorio **INTERARTS**.

Información:

Observatorio INTERARTS
Ronda Universitaria, 17 pral.3a.
E-08007 Barcelona
Tel: 34-3/3184925
Fax: 34-3/3015117

