

INTERNATIONAL ACADEMIC PROJECTS (IAP)

El International Academic Projects Ltd. (en adelante IAP), fue fundado en Londres, en 1989, como una organización docente sin ánimo de lucro, cuyos objetivos son contribuir a la educación, formación e investigación en conservación, museología, arqueología, antropología y otros campos relacionados con el patrimonio. Dentro del IAP se incorporó el Institute of Archaeology Summer Schools, creado y en funcionamiento desde 1983.

Las actividades del IAP incluyen la organización y gestión de:

- Cursos de formación en conservación, gestión de colecciones y arqueología, en USA, Reino Unido y resto de Europa;
- Seminarios Internacionales de Conservación de Pintura Mural;
- El programa de formación a distancia denominado Química para Conservadores;
- Asesoramiento en todo el mundo sobre conservación del patrimonio.

Cursos de Formación

El IAP imparte anualmente unos 40 cursos intensivos de unos 5 días, o menos, de duración. La mayor parte de ellos se realizan en Londres durante el mes de julio, junto con la principal institución colaboradora del IAP: el Instituto Arqueológico del Colegio Universitario de Londres. Otras instituciones colaboradoras con las que se organizan cursos son el West Dean College, de la Universidad de Cambridge y el Museo de Historia Natural de San Diego.

Los cursos son impartidos por expertos de reconocido prestigio mundial en cada una de las materias, y con amplia experiencia formativa.

Por su temática, los cursos se pueden agrupar en los siguientes apartados:

- Color, pigmentos, técnicas pictóricas y conservación de pintura;
- Conservación y gestión de colecciones;
- Ciencia de la conservación y técnicas analíticas;
- Cursos de arqueología.

Seminarios Internacionales de Conservación de Pintura Mural

Cada año se organizan en Europa uno o más seminarios que permiten a los conservadores/restauradores de pintura mural visitar obras sobre las que se estén trabajando o se

haya concluido su intervención y discutir in situ sus problemas y las posibles soluciones. Estos seminarios se han realizado hasta el presente en el Reino Unido, Austria, Suiza, Dinamarca Lombardía, Florencia, Grecia, Francia, Turquía y España. Durante 1996 tendrán lugar en Nápoles y Rumania. Asimismo se organizará la X Conferencia sobre Conservación de Pintura Mural en Europa, a celebrar en Nápoles, del 3 al 5 de Octubre.

El programa de formación a distancia: "Química para Conservadores"

Se trata de un curso por correspondencia, de cuatro meses de duración, que ofrece una introducción a la química y a los procesos y prácticas químicas aplicadas a la conservación. Es un curso para personas con poco o ningún conocimiento en química y una alternativa para poder acceder a algunos programas de formación en conservación/restauración que exigen un cierto nivel en química. A los participantes se les envía el programa del curso, los libros y una caja con material para pruebas y ensayos, y se relacionan por escrito con sus tutores en el Reino Unido. Unas 150 personas ya han realizado con éxito este curso desde 1989.

Información:

International Academic Projects

31 - 34 Gordon Square, London WC1H 0PY
Teléf.: (44) 171 387 9651, Fax: (44) 171 388 0283
Internet: <http://www.ucl.ac.uk/~tcf313/>

LA FORMACIÓN EN EL CAMPO DEL TURISMO Y EL OCIO

En los últimos años se han desarrollado diferentes iniciativas para la formación en el sector del patrimonio, el turismo y el ocio. A nivel europeo se ha creado la Asociación para la Educación en Turismo, Ocio y Artes, ATLAS. Esta Asociación agrupa a más de un centenar de instituciones de enseñanza superior y a organismos profesionales de toda Europa, la mayoría de los cuales oferta cursos en Turismo, Ocio y Arte. ATLAS recibe el apoyo del bureau Erasmus y la Comisión Europea. Los objetivos principales de ATLAS son: 1) Promover la enseñanza del Turismo, el Ocio y las Artes en toda Europa. 2) Impulsar el intercambio de profesionales y estudiantes entre las instituciones miembros. 3) Promover la cooperación entre los distintos organismos profesionales del sector del turismo y el intercambio en áreas como el diseño curricular y el reconocimiento profesional de los cursos. 4)

Promover la investigación transnacional que ayude al desarrollo de un curriculum apropiado al sector en toda Europa.

Entre las principales actividades que realiza ATLAS, se encuentran la edición de un cuademó que recoge todos los programas académicos ofertados por las universidades miembros, así como un boletín de noticias periódico. Participa igualmente en la organización de conferencias en temas relativos el turismo y la

educación en el campo del ocio, así como en un proyecto de investigación sobre el turismo cultural financiado por la Unión Europea.

Entre las iniciativas promovidas por sus miembros se encuentra el Programa Máster de Estudios Europeos en Ocio y Turismo, PELS, programa conjunto realizado por las Universidades de Deusto - a través del Instituto de Estudios de Ocio, del que hablabamos en el Boletín anterior - la Universidad de Tilburg en

Holanda, la Vrije Universiteit de Bruselas y la Loughborough University del Reino Unido.

La Asociación ATLAS está abierta a cualquier institución de enseñanza superior u organismos profesionales en Europa con interés en estas áreas. Para más **información** sobre la forma de hacerse miembros o sus actividades contactar: Dr. Greg Richards, Department of Leisure Studies. Tilburg University. Postbus 90153. 5000 LE Tilburg. Holanda. Tel: (31) 13/66.23.13.

Cursos de postgrado en materia de Patrimonio en España

Presentamos aquí una actualización del Dossier sobre los diferentes cursos de postgrado en el campo de la conservación, documentación y gestión del Patrimonio o de las Instituciones encargadas de su tutela, que se realizan en España, y que ya publicamos en el Boletín nº 13. Nuestra intención es que esta información aparezca una vez al año, y hemos considerado que la edición correspondiente al mes de junio es la más adecuada para ello. Esta información, recogida por el Departamento de Formación del IAPH, ha pretendido ser lo más completa posible, sabiendo sin embargo que aún nos quedan cursos en el tintero que esperamos ir completando con la información que entre todos nos faciliteis.

Una vez más agradecemos a los organismos e instituciones responsables de los diferentes cursos el habernos enviado la documentación correspondiente y rogamos a los coordinadores de otros cursos no incluidos, se dirijan a dicho Departamento para facilitar la actualización de la información en posteriores ediciones del Boletín.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET

Título: Máster en Gestión Cultural: Patrimonio, Turismo, Ocio y Naturaleza.

Organiza: Fundación Ortega y Gasset. Director: D. Antonio Ramos.

Dirigido: Licenciados en Humanidades, Carreras Técnicas y Técnicos en Actividades Turísticas y a todas aquellas personas que quieran desarrollar en estas áreas su futuro profesional.

Duración: 12 meses.

Contenido:

- I. Módulo de Introducción.
- II. Módulo de Gestión Cultural.
- III. Módulo de Gestión Turística.
- IV. Módulo de Patrimonio Cultural.
- V. Módulo de Patrimonio Natural.
- VI. Módulo de Deportes.
- VII. Módulo de Gestión Empresarial.

Información:

Fundación Ortega y Gasset

c/ Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel: 91/ 310.44.12

Fax: 91/ 308.40.07.

MASTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural expedido por la UCM.

Organiza: Centro Superior de Estudios de Gestión, Universidad Complutense de Madrid. Director: Dña. Rosa Garcerán.

Dirigido: Titulados universitarios superiores.

Duración: 2 semestres.

Contenido:

Módulo Histórico - Artístico. Módulo Social. Módulo Político. Módulo Instrumental. Módulo Metodológico. Proyecto Final.

Se ofrece la posibilidad de realizar un módulo con obtención de diploma en el Centre of Environmental Interpretation - CEI - (Manchester Metropolitan University).

Información:

Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.

Edificio B, Mas Ferré, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid. Tel: 91/ 394.29.57/58. Fax: 91/ 394.29.56.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Título: Máster en Gestión Cultural.

Organiza: Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 2 años.

Contenido:

I. Fundamentos teóricos y prácticos: Se compone de siete cursos de carácter introductorio (de los que hay que elegir cinco) con el objetivo de dotar a los alumnos de información, vocabulario y técnicas de gestión básicas.

II. La Gestión cultural: La segunda parte del programa se centra en los marcos de intervención de la gestión, las políticas y los aspectos económicos y jurídicos de la gestión cultural. Estos aspectos más teóricos se complementan con visitas, el análisis de organizaciones culturales y un viaje de estudios. Al final de esta parte se obtiene una primera titulación: el Diploma de Postgrado en Gestión Cultural.

III. Especialización: El segundo año del programa combina dos tipologías de cursos, unos de especialización y otros de instrumentos al servicio de la gestión. El curso se completa con la realización de un trabajo en prácticas en una institución cultural, una estancia en uno de los países con los se ha firmado un acuerdo de intercambio o con la realización de un trabajo de investigación.

Información

Centro de Estudios y Recursos Culturales.

Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona

Tel: (93) 402.25.69. Fax: (93) 402.25.77