

- La gestión de la Cultura
- Una nueva profesión
- Un sector en el cual intervienen diferentes agentes
- El campo profesional
- Perfiles profesionales
- Aptitudes profesionales y exigencias formativas

#### Información:

**Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya.**

Montalegre, 7. 08001 Barcelona.  
Tel: 93 4022569. Fax: 93 4022577

#### **KARIS: UNA REVISTA SOBRE RELACIONES CULTURALES INTERNACIONALES**

En el marco de INTERACCIO'96, encuentro sobre gestión y políticas culturales que se comenta más adelante, se presentó el número 0 de la revista bimestral KARIS, editada por el Observatorio de Políticas Culturales, Urbanas y Regionales: INTERARTS.

KARIS pretende cubrir dos objetivos centrales. En primer lugar asistir a la integración del sector cultural español en las redes, sistemas de recursos, organizaciones y experiencias de trabajo en el ámbito europeo. En segundo lugar, se propone servir de espejo de las propias realidades en la articulación cultural de nuestro país.

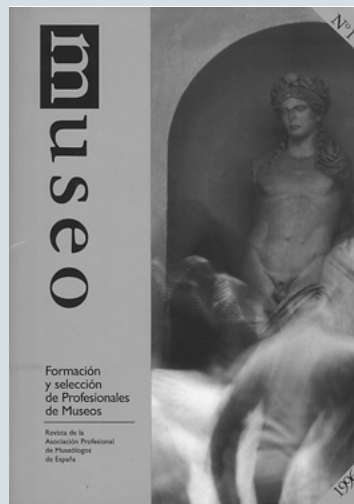
KARIS quiere convertirse en una revista de opinión sobre los procesos culturales a partir de una propuesta realista donde la información y la reflexión acompañen la crítica cultural y propiciar un diálogo entre creadores, pensadores y gestores.

#### Información:

**Departamento de Administración y Suscripciones de KARIS.**

Apartado de Correos 155. 22080 Huesca.  
Tel: 974 245477. E-mail: j brun @ suves

#### **MUSEO REVISTA DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEÓLOGOS DE ESPAÑA**



Acaba de publicarse el primer número de la revista Museo, de la Asociación Profesional de Museólogos de España, APME. Se trata de una publicación especializada en museología y abierta a la aportación de los profesionales que trabajan en las diversas áreas funcionales de los museos.

Este primer número de la revista recoge de forma monográfica las Actas de las I Jornadas de Museología, celebradas en Madrid en Mayo de 1995 y organizadas por la APME, con el tema "Formación y Selección de Profesionales de Museos". Las Jornadas incidieron en uno de los objetivos fundamentales de la asociación como es el de impulsar un nuevo concepto de museo y de sus profesionales, y de favorecer el reconocimiento social de la profesión de museólogo.

Las actas recogen el total de las comunicaciones presentadas a las Jornadas, además de las conclusiones resultados de las ponencias y debates. Las ponencias presentadas y recogidas en la revista son por este orden: La Museología: una práctica o una disciplina científica, de Andrés Carretero; La formación del museólogo, Ignacio Díaz Balerdi; El Reconocimiento de una profesión: la museología, Juan González Anleo; La formación del personal de museos en el Reino Unido, Christian Newbery; La formación y selección de los responsables de los museos en Francia, Jean Jacques Bertaux; La selección en los museos, Antonio Limón; La contratación como régimen de trabajo, Tomas Lloréns.

Entre los objetivos de la APME está el de continuar con la organización de este tipo de Jornadas que sirvan de encuentro para los profesionales que trabajan en el mundo de los museos y de foro para la reflexión y el debate. Tanto las Jornadas como la revista pretenden ver la luz periódicamente apoyándose para conseguir una mayor proyección informativa. La revista parece el medio más adecuado para recoger el desarrollo de las Jornadas, así como para publicar el contenido de las ponencias y las conclusiones a las que se lleguen.

Además la revista pretende tener números temáticos, dedicados a tratar monográficamente aspectos sobre la conceptualización del museo como institución científica, cultural y social. Esta orientación será además compatible con una sección dedicada a artículos sobre temas particulares.

#### Información:

**APME**

Avda. Alfonso XII, 68. 28014 Madrid  
Tel: 91 5306418; fax: 914677098.

