

Noticias v Comentarios

IV CONFERENCIA INTERNACIONAL DO.CO.MO.MO.

"Universality and Heterogeneity. The Modern Movement and its Reflections". Septiembre de 1996. Bratislava. Slovakia

Los miembros de DOCOMOMO se reúnen con carácter bianual en las **Working Partys**. Estas conferencias, que dieron comienzo en septiembre del 90 en Eindhoven, tienen lugar cada dos años. Hasta hoy, se han celebrado en Eindhoven, Dessau (1992), Barcelona (1994), y Bratislava, y han supuesto en general un interesante foro de debate y nuevas aportaciones, con la presencia de un relevante grupo de especialistas. Nombres como Kenneth Framptom, Bruno Reichlin, Denis Sharp o Ignacio de Solá-Morales han dirigido la reflexión que, en Bratislava, se ha centrado en siete grupos temáticos: Historia de la Arquitectura, Jardinería y paisajismo, Educación, Registro, Urbanismo, Protección y Tecnología. Núcleos todos ellos integrados en la reflexión general de las variaciones regionales derivadas del denominado Estilo Internacional.

Subrayar las ponencias que desarrollaron experiencias de catalogación y registro de arquitecturas MM en Turquía, el Caribe y fundamentalmente, Eslovaquia. Junto a ellas, una interesante experiencia del English Heritage, institución inglesa que ha desarrollado un completo programa metodológico y práctico de documentación, protección, y conservación del patrimonio MM, culminado con una experiencia piloto de intervención que ha servido de base a un programa de formación, centrado en un curso denominado Modern Matters. Principles and Practice in Conserving Recent Architecture.

Por último, surgió, entre ponencias y debates, una petición de ayuda. Arie Sivan, coordinador del Grupo de Trabajo Israelita, informó a los asistentes sobre el riesgo inminente que corre uno de nuestros antiguos modernos edificios. Se trata de la Schocken Library, obra de Erich Mendelsohn de los primeros años 30.

La biblioteca, proyecto unitario en el que Mendelsohn descendió hasta el diseño integral del mobiliario y contribuyó a la selección del fondo bibliográfico, se conservó en su estado y uso original hasta nuestros días. Pero los tiempos cambian y, tras la compra del edificio por una sociedad, se pretende adecuar el edificio a un nuevo uso de oficinas, con todas las transformaciones a la obra que ello supone.

Desde Israel, Arie nos solicitó la cooperación internacional en la demanda de ayuda para la conservación íntegra del uso y estructura de la biblioteca, a través de la carta que adjuntamos, dirigida a Mr. Ehud Olmert, alcalde de Jerusalem.

Necesitan muchos apoyos; por eso os rogamos que difundáis el escrito y, una vez cumplimentado, lo dirijáis al IAPH, que se encargará de cursarlos conjuntamente a Israel. De antemano, gracias por la colaboración.

To
Mr. Ehud Olmert
Major of the City of Jerusalem
Safera Square
Jerusalem

Dear Sir:

I heard with great concern that the 1934-36 Schocken Library designed by Erich Mendelsohn is offered to sale as a public building.

As published in the DOCOMOMO Journal the library is *the only Mendelsohn-designed building that still function in its original outfit, saying the only still existing complete Mendelsohn in the country.*

It is undoubtly a perfect example of Modern Architecture and Design in which the architect integrated the building, its furniture, outfits and the library collection as a whole.

I believe that the building has a Universal value and as said in the upmentioned article *it is a public property even though it is not publicly owned*, and it is my believe that it should be perserved with its original design and use.

I would like to ask you to use all your influence, legal resources and municipal regulations to perserve this unique piece of architecture.

.....
signature

Name and title.....

Institution.....

Address.....

City.....CountryZIP

PhoneFaxEmail