

**Adriana Arista Zerga**

Investigadora Post Doctoral Honoraria del Departamento de Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos de la Universidad de Nottingham. Abogada investigadora por la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima-Perú.

**Valle Blasco Pérez**

Ayudante doctora. Doctora en Ciencia y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico. Licenciada en Bellas Artes (Universitat Politècnica de València) con especialidad en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y licenciada en Historia del Arte (Universitat de València)

**Ana M<sup>a</sup> Calvo Manuel**

Doctora en Bellas Artes, Licenciada en Historia del Arte y Conservadora-restauradora de pintura. Profesora Titular en el Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Complutense de Madrid.

**José María Cuenca López**

Profesor Titular de Universidad del área de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Huelva. Director del Máster Oficial Interuniversitario "Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas".

**María Consuelo Díez Bedmar**

Profesora titular del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales en el Departamento de Didáctica de las Ciencias de la Universidad de Jaén. Doctora en Humanidades por la Universidad de Jaén, con un segundo programa en Didácticas Específicas.

**María Dolores García Ramos**

Profesora sustituta interina en la Universidad de Córdoba y profesora-tutora del Centro asociado a la UNED de Córdoba. Licenciada en Historia del Arte y máster en Cinematografía por la Universidad de Córdoba y máster en Gestión Cultural por la Universidad de Sevilla. Es doctora en Historia del Arte por la UNED.

**Teresa Gómez Espinosa**

Conservadora Jefa del Departamento Técnico de Conservación Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de Educación Cultura y Deporte Secretaría de Estado de Cultura.

**María Lourdes Gutiérrez Carrillo**

Profesora Contratada Doctora Indefinida, Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada. Grupo Investigación HUM 806. Andalucía-América: Patrimonio y Relaciones Artísticas.

**Javier Hernández Ramírez**

Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Sevilla. Doctor en Antropología Social. Profesor en el Máster Oficial de Planificación y Dirección Turística que se imparte en la Facultad de Turismo y Finanzas.

**Carmen Hidalgo Giralt**

Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid. Doctora Europea en Geografía por la citada Universidad. Grupo de investigación: Estudios Urbanos y del Turismo.

**Katina Lillios**

Departamento de Antropología, Universidad de Iowa. Sus labores investigadoras se concentran en el período desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce en Portugal y España.

**Pablo Millán Millán**

Profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y Doctor arquitecto por la misma universidad con la tesis Habitar el acantilado: en conventillo como promotor de una nueva arquitectura en los cerros de Valparaíso.

**Fernando Osuna-Pérez**

Profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y Doctor arquitecto en Urbanismo, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, por la misma universidad con la tesis Córdoba y el Guadalquivir, permanencia y flujo. Cuatro miradas ciudad-riό, atravesando el tiempo.

**Cecilia Pérez Winter**

Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) desde 2018. Doctora en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires-UBA. Especialización en Investigación y Conservación en Fotografía Documental.

**Beatrix Prado Campos**

Profesora ayudante doctor del Departamento de Pintura de la facultad de Bellas Artes de la Universidad d Sevilla. Investigadora del grupo HUM956: Conservación de Patrimonio. Métodos y Técnicas (C&P).

**Javier Rodríguez Barberán**

Profesor Titular del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, siendo director de dicho departamento entre los años 2005 y 2013.

**Alberto Rodríguez Darias**

Doctor en Antropología del Turismo, Director de la Escuela Universitaria de Turismo Iriarte, miembro del grupo de investigación REINVENTUR y del Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna.

**Jorge Russo**

Instituto de Historia Contemporánea de la Universidad Nova de Lisboa e investigador del CINAV-Centro de Investigação Naval da Escola Naval da Marinha Portuguesa.

**José Luis Sanchidrián**

Profesor Titular de Universidad. Universidad de Córdoba. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Líneas de investigación en Arqueología subterránea, Arte Prehistórico y sociedades del Pleistoceno superior.

**María Dolores Simón Vallejo**

Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

**Aurora Villalobos Gómez**

Conservadora de Museos de la Junta de Andalucía, Doctora Arquitecta y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla. Miembro del Grupo de Investigación HUM-065 de la Universidad de Granada.