

Noticias y Comentarios

y revalorización. Temas prioritarios dentro del debate establecido en los diferentes foros internacionales respecto al Patrimonio Cultural.

Instituciones como la ONU, UNESCO, ICOMOS, ICROM..., han remarcado la necesidad de una buena gestión a cargo de los organismos tutelares del patrimonio, con menciones especiales a la necesidad de su difusión, dado su significado como testimonio de civilización y cultura. Dicha tutela se extiende tanto a las grandes creaciones histórico-artísticas como al patrimonio etnográfico o el paisaje cultural. A consecuencia de ello, dentro de la capacidad de gestión de las entidades públicas, ocupa un puesto relevante la conservación del patrimonio heredado -con objeto de salvaguardar su integridad y asegurar su transmisión al futuro- su difusión, en aras a la consecución de su puesta en valor y su acercamiento a todos los sectores de la sociedad.

Por otro lado, España posee un Patrimonio Cultural excepcional, que se está consolidando como fuente de revitalización económica, al fomentar la prosperidad de sectores como el turismo de calidad o la dinamización de regiones deprimidas.

El gran potencial que en el ámbito del turismo cultural posee la Comunidad Autónoma de Galicia y la reflexión que sugiere la observación de actitudes adoptadas, con respecto al patrimonio en países del mismo entorno europeo, conducen a la idea que inspira el SIPAC: "Conservar el pasado es invertir en el futuro".

Desde el convencimiento de que la recuperación del Patrimonio Cultural, en las , en las líneas anteriormente citadas, pasa por la configuración de sectores pluridisciplinarios, muy ligados a los avances científicos y a la evolución de los planteamientos teóricos internacionales al respecto, se considera que este encuentro de profesionales permitirá reforzar intercambios culturales y comerciales entre todos aquellos colectivos implicados de una forma u otra en hacer recuperación patrimonial un objetivo prioritario de futuro.

Objetivos fundamentales:

- Dinamizar el intercambio de conocimientos técnicos y experiencias en materia de conservación, restauración y promoción del patrimonio mueble, inmueble e inmaterial entre los diferentes profesionales, responsables de instituciones públicas y privadas, asociaciones y empresas ligadas a dicha actividad.
- Consolidar los trabajos de equipos pluridisciplinarios.

- Divulgar las innovaciones y progresos en materia de revalorización y utilización del patrimonio.
- Acentuar la importancia del papel económico y cultural de los oficios tradicionales, así como de las nuevas tecnologías aplicadas al sector.
- Favorecer el desarrollo de nuevas profesiones relacionadas con el Patrimonio Cultural.
- Potenciar la interpretación cultural y económica entre iniciativas públicas y privadas, nacionales e internacionales, creando foros de intercambio entre instituciones, empresas y profesionales.
- Acercar y explicar a un público no especializado nuestro Patrimonio Cultural y las medidas llevadas a cabo para su conservación, restauración, y uso.
- Desarrollar la capacidad potencial de la Comunidad Autónoma Gallega en el campo del Turismo Cultural.

Información:

Apartado de Correos 2082
15780 Santiago de Compostela. La Coruña.
Tfno: 981 54 65 98-94 FAX: 981 54 65 97

ARCAT. CENTRO DE ARTE ROMÁNICO CATALÁN

El Taller de Papel es la unidad especializada del IAPH dedicada a la investigación, estudio y desarrollo de la praxis de la conservación-restauración del papel, así como a la prestación de los servicios para la intervención que le correspondan según el Catálogo vigente. Todos los objetivos, líneas de actuación y criterios de admisión de obras válidos en el Taller de Papel, responderán a los criterios y metodología generales de conservación y restauración que se siguen en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información:

CENTRE D'ART ROMÀNIC CATALÀ (ARCAT)
Carme, 47. 08001 Barcelona
Tel: 93 3185516 (ext. 259)
E-Mail: ARCAT @ IEC. ES

PREMIOS EUROPA NOSTRA 1996

A fines del pasado mes de Febrero se hicieron públicos los premios correspondientes al año 1996 de la asociación EUROPA NOSTRA. Con estos premios, que alcanzan ya su XVIII edición, se pretende distinguir las actuaciones que se consideren más destacables en el ámbito de la tutela del patrimonio en el año mencionado. De los treinta y cinco diplomas y medallas concedidas, España ha sido distinguida con un total de ocho: las actuaciones

en el Palacio episcopal de Albarracín, la Capilla del Condestable de la Catedral de Burgos, el Gran Hotel de Palma de Mallorca, la villa medieval de Pedraza, el casco histórico de Santiago de Compostela, l'Almodí de Valencia, la calle Balborraz en Zamora y la iglesia de los Trinitarios de Baeza (Jaén), componen un panorama amplio de las diversas formas de afrontar la tutela de los bienes culturales en nuestro país.

Rehabilitación de la Iglesia de los Trinitarios. Baeza (Jaén)

