

La Fundación Getty

La Fundación J. Paul Getty es una organización privada dedicada al arte y las humanidades. Con un museo, cinco institutos y un programa de becas, la Getty ofrece la posibilidad de acceder a una comprensión, experiencia, valoración y preservación del arte mundial y del patrimonio cultural, más completa. Mediante sus actividades y proyectos de colaboración con instituciones de todo el mundo, la Fundación busca contribuir significativamente a la vitalidad del arte en las áreas de conservación, conocimiento y formación.

El origen de la Fundación es el Museo J. Paul Getty creado en 1953 en Malibu, California. Cuando en 1982 la mayor parte de los bienes personales de Paul Getty pasaron a la Fundación, esta decidió ampliar su campo de actuación más allá del Museo. Hoy día sus programas son:

- El Museo J. Paul Getty
- El Instituto Getty de Educación para las Artes
- El Instituto Getty de Conservación
- El Instituto Getty de Investigación de la Historia del Arte y las Humanidades
- El Instituto Getty de Información
- El Instituto Getty de directivos para la Gestión de Museos
- El Programa Getty de Becas

El Museo J. Paul Getty

El Museo fomenta una mayor apreciación y comprensión del arte a una amplia audiencia, coleccionando, preservando, mostrando e interpretando obras de arte. El Museo tienen como objeto adquirir obras de arte excepcionales procedentes de la antigua Grecia y Roma; de la pintura, escultura, dibujo y artes decorativas europeas, anteriores a 1900; manuscritos miniados; y fotografías, y se esfuerza por preservar sus colecciones para las generaciones futuras. Su oferta educativa, su programa de publicaciones y su dedicación al público académico refleja su compromiso de servir a diversos colectivos. El Museo colabora con otras organizaciones de la Fundación Getty para difundir el conocimiento, explorar nuevos caminos de pensamiento fortalecer la conservación del arte y aumentar la educación artística.

El Museo J. Paul Getty tiene dos sedes, el Centro Getty y la Villa Getty. El Centro Getty

es una obra del arquitecto Richard Meier que se abrirá al público en diciembre de 1997 situado en los Montes de Santa Mónica. Este edificio lo compartirá el museo con otros Institutos y programas de la Fundación Getty y en él se mostrarán las colecciones europeas de pintura, escultura, dibujo y artes decorativas, manuscritos miniados y fotografías.

La Villa Getty en Malibu muestra las colecciones de la antigua Grecia y Roma. Este edificio se cerrará al público el 6 de julio de 1997, para su renovación. Cuando se vuelva a abrir, en el 2001, la Villa Getty será un centro para la arqueología comparada y las culturas. Ofrecerá al visitante nuevas vías de experimentar el arte y la cultura del mundo antiguo.

Información:

J. Paul Getty Museum
1200 Getty Center Drive, Suite 400
Los Angeles, CA 90049-1681, USA.
Teléf.: (310)440-7360 Fax: (310)440-7722.
E-mail: publicaffairs@getty.edu

El Instituto Getty de Educación para las Artes

Tiene como objeto mejorar la calidad y la consideración de la educación artística en las escuelas de los EEUU. El Instituto de Educación cree que el arte debería ser parte esencial de la educación de cada niño, para que sepan no solo pintar, sino también comprender el significado del trabajo artístico, su contexto histórico y cultural y una base para poder opinar o emitir juicios acerca de las obras de arte. El Instituto está desarrollando modelos de programas educativos en arte por todo el país, trabajando para cambiar la actitud de los educadores, políticos, gobernantes y empresarios acerca del valor del arte en la educación, asegurando que los profesores y responsables de los colegios estén preparados para enseñar arte.

El Instituto cuenta con un servicio para profesores de arte en Internet denominado ArtsEd-Net (<http://www.artsednet.getty.edu>)

Información:

The Getty Education Institute for the Arts
1200 Getty Center Drive, Suite 400
Los Angeles, CA 90049-1683, USA.
Teléf.: (310)440-7315 Fax: (310)440-7704
E-mail: publicaffairs@getty.edu

El Instituto Getty de Conservación

Este Instituto está comprometido con la preservación del patrimonio mundial. Combinando investigación, trabajo de campo e intercambio de información, el Instituto promueve la conservación del patrimonio cultural así como incrementa la conciencia pública sobre la importancia de la conservación.

Sus programas atienden las necesidades de conservación de:

- Objetos y colecciones en museos y archivos
- Estructuras arqueológicas y asentamientos
- Monumentos y ciudades

El Instituto de Conservación promueve propuestas multidisciplinarias a la preservación del patrimonio cultural poniendo juntos a trabajar a especialistas de las artes y de las ciencias. También contribuye a informar sobre la necesidad de conservación a los responsables políticos y promueve la participación de organizaciones públicas y privadas en la búsqueda de soluciones a los problemas de la conservación, trabajando para este fin en colaboración con otras instituciones.

Información:

The Getty Conservation Institute
1200 Getty Center Drive, Suite 700
Los Angeles, CA 90049-1684, USA.
Teléf.: (310)440-7325 Fax: (310)440-7702

El Instituto Getty de Investigación de la Historia del Arte y las Humanidades

Su objetivo es promover el conocimiento innovador en las artes y las humanidades, traspasando las fronteras académicas tradicionales, proporcionando un lugar común para la investigación, el examen crítico y el debate. Sus propuestas interdisciplinarias parten del concepto de que el arte y los objetos deben ser valorados dentro del contexto general, histórico y cultural, en el que fueron creados.

Posee una Colección de Recursos para la investigación en arte y humanidades, con monografías, revistas y catálogos de subastas, así como libros, manuscritos, dibujos originales, fotos, etc. de arte y arquitectura. Otras actividades son la organización de seminarios, publicaciones, exposiciones y otros actos públicos.

Información:

The Getty Research Institute
401 Wilshire Boulevard
Santa Monica, CA 90401, USA
Teléf.: (310)458-9811. Fax: (310)458-6661

El Instituto Getty de Información

Este Instituto trabaja para enriquecer el contenido de las redes informáticas del futuro, animando a los relacionados con la preservación del patrimonio cultural a colaborar en construir una infraestructura de información cultural.

El instituto reúne a organizaciones internacionales culturales para colaborar en proyectos tales como el desarrollo de vocabularios estándar de términos (Thesaurus) de historia del arte, para que la información de las distintas bases de datos pueda ser compartida y de fácil acceso. Esta institución dispone de importantes bases de datos sobre bibliografía e inventarios y catálogos de obras de arte. También fomenta redes de acceso a la información en patrimonio cultural e investigaciones metodológicas sobre las oportunidades que la tecnología de la comunicación presenta a las instituciones culturales.

Información:

The Getty Information Institute
Publication Projects
401 Nilsuise Boulevard, Suite 1100
Santa Monica, CA 90401-1455, USA.
Teléf.: (310)395-1025 Fax: (310)451-5570

El Instituto Getty de Directivos para la Gestión de Museos

Esta institución ayuda a los profesionales de los museos a enfrentarse a temas como la captación y ampliación de usuarios, la consolidación de los recursos en las instituciones, o el uso eficaz de las nuevas tecnologías. Su programa clave es el Instituto para la Gestión de Museos (Museum Management Institute), un curso intensivo de tres semanas que se celebra cada verano en la Universidad de California, Berkeley.

Responsables de todo tipo de museos del mundo asisten a este curso para conocer las últimas prácticas en el terreno de la gestión de los museos, impartidas por personalidades expertas en temas de financiación, legislación, marketing y desarrollo, y planificación estratégica,

mediante clases teóricas y discusiones de ejemplos prácticos.

Este Instituto, administrado por la Getty junto con la Federación Americana de Artes, experimentará en el futuro con nuevos formatos y propuestas para ayudar a los profesionales a desarrollar las habilidades que necesitan para dirigir sus museos en el próximo siglo.

El Programa Getty de Becas

Como complemento al trabajo que desarrolla el museo y los institutos Getty, el Programa de Becas financia proyectos acometidos por personas que trabajan en el mundo de la historia del arte, los museos y el campo de la conservación.

Este Programa aporta un presupuesto considerable para becas a investigadores nacionales y extranjeros, en una amplia gama de proyectos sobre patrimonio cultural.

Publicaciones

La Fundación Getty ha editado un centenar de publicaciones de temas relacionados con el trabajo de sus instituciones. Para recibir el catálogo se puede contactar con:

Marketing Department
Getty Trust Publications
1300 Getty Center Drive, Suite 500
Los Angeles CA 90049-1682, USA
E-Mail: pubsinfo@getty.edu

Información General

Getty Public Affairs
1200 Getty Drive, Suite 400
Los Angeles, CA 90049-1681, USA
Teléf.: (310)440-7360
E-mail: publicaffairs@getty.edu
<http://WWW.getty.edu>