

Cursos de postgrado en materia de Patrimonio en España

Volviendo a la cita informativa con el Departamento de Formación del IAPH, sobre cursos de postgrado en materia de conservación, documentación y gestión del Patrimonio que se realizan en España, se presenta una actualización del dossier aparecido en Junio de 1996. Se trata de un resumen que pretende ser lo más completo posible, contando con vuestra colaboración.

Una vez más agradecemos a los organismos e instituciones responsables de los diferentes cursos el habernos enviado la documentación correspondiente y rogamos a los coordinadores de otros cursos no incluidos, se dirijan a dicho Departamento para facilitar la actualización de la información en posteriores ediciones del Boletín.

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL. FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET

Título: III Máster en Gestión Cultural: Turismo, Patrimonio y Naturaleza.

Organiza: Fundación Ortega y Gasset. Directora: Dña. Agueda Esteban Talaya.

Dirigido: Todas aquellas personas con formación superior - a ser posible con experiencia profesional - interesadas en la orientación profesional hacia la gestión cultural: licenciados, estudiantes de postgrado, empresarios, profesionales independientes, personal de Administraciones públicas, de instituciones privadas, formadores y profesores, miembros de asociaciones, consultores, etc.

Duración: 420 horas.

Contenido:

- Introducción.
- Módulo I. Fundamentos de gestión cultural.
- Módulo II. Instrumentos operativos de la gestión cultural.
- Módulo III. Gestión del Patrimonio Cultural.
- Módulo IV. Gestión del Patrimonio Natural.
- Módulo V. Gestión turística del patrimonio.
- Módulo VI. Gestión cultural integral.

Información

Fundación Ortega y Gasset.

c/ Fortuny, 53. 28010 Madrid.

Tel: 91/ 310.44.12 Fax: 91/ 308.40.07

MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural expedido por la UCM.

Organiza: Centro Superior de Estudios de Gestión, Universidad Complutense de Madrid. Director: Dña. Rosa Garcerán.

Dirigido: Titulados universitarios superiores.

Duración: Nº de horas: 2 semestres.

Contenido:

- Módulo Histórico-Artístico
- Módulo Social
- Módulo Político
- Módulo Instrumental
- Módulo Metodológico
- Proyecto Final.

Se ofrece la posibilidad de realizar un módulo con obtención de diploma en el Centre of Environmental Interpretation-CEI-(Manchester Metropolitan University)

Información

Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.

Edificio B, Mas Ferré, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid.

Tel: 91/ 394.29.57/58 Fax: 91/ 394.29.56

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Título: Máster en Gestión Cultural.

Organiza: Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 2 años.

Contenido

I. Fundamentos teóricos y prácticos

Se compone de siete cursos de carácter introductorio (de los que hay que elegir cinco) con el objetivo de dotar a los alumnos de información, vocabulario y técnicas de gestión básicas.

II. La Gestión cultural

La segunda parte del programa se centra en los marcos de intervención de la gestión, las políticas y los aspectos económicos y jurídicos de la gestión cultural. Estos aspectos más teóricos se complementan con visitas, el análisis de organizaciones culturales y un viaje de estudios. Al final de esta parte se obtiene una primera titulación: el Diploma de Postgrado en Gestión Cultural.

III. Especialización. El segundo año del programa combina dos tipologías de cursos, unos de especialización y otros de instrumentos al servicio de la gestión. El curso se completa con la realización de un trabajo en prácticas en una institución cultural, una estancia en uno de los países con los que se ha firmado un acuerdo de intercambio o con la realización de un trabajo de investigación.

Información

Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona.

Tel: (93) 402.25.69 Fax: (93) 402.25.77.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Título: Diploma de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales.

Organiza: Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados universitarios y, eventualmente, diplomados en materias afines a las del curso que acrediten experiencia en la gestión de servicios o proyectos culturales.

Duración: 20 créditos. Un año académico distribuido en diversos módulos formativos.

Contenido:

La cultura como factor de desarrollo; Fundamentos y estrategias de las políticas culturales; Políticas culturales en Europa; Modelos de gestión e intervención cultural; Bases jurídicas del sector cultural; Bases económicas del sector cultural; Dimensiones de la cultura y de las artes; Gestión y organizaciones del sector cultural; Planificación, programación y evaluación; Metodología de la elaboración de proyectos culturales; Análisis de organizaciones y proyectos de gestión cultural; Elaboración de un proyecto de gestión.

Información

Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona.

Tel: (93) 402.25.69. Fax: (93) 402.25.77.

DIPLOMA DE POSGRADO EN POLÍTICAS CULTURALES EUROPEAS Y RELACIONES CULTURALES INTERNACIONALES. INSTITUT DE EDUCACIÓ CONTÍNUA, UNIVERSITAT POMPEU FABRA - INTERARTS.

Título: Diploma universitario de Posgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales.

Organiza: Institut d'Educació Contínua, Universitat Pompeu Fabra - Observatorio Interarts. Director: D. Eduard Delgado.

Dirigido: Licenciados o profesionales que quieran profundizar en la dimensión cultural

internacional desde el diseño de las políticas y la gestión de las áreas correspondientes.

Duración: 140 horas.

Contenido:

- Bases de Conocimiento

Tendencias del arte contemporáneo en Europa. Diversidades culturales en Europa. Estructuras territoriales, comunidades culturales. Equilibrios geopolíticos y cultura. Modelos jurídicos para las relaciones culturales internacionales. Industrias culturales en el mercado global. Políticas de cooperación Norte-Sur. GAST. La sociedad de la información: Comunicación y tecnología. Políticas del audiovisual. Turismo cultural.

- Bases de Análisis

Evolución de las políticas culturales. Teorías de la identidad cultural. Dimensión cultural del desarrollo: sistemas de planificación territorial y regeneración urbana. Economía de la Cultura. Análisis jurídico de las relaciones culturales. Pensamiento europeo sobre integración política. Corporativismo, sociedad civil y cultura. La cultura europea en los equilibrios estratégicos Norte-Sur. Estudios de caso.

- Bases de Información

Las organizaciones internacionales de cooperación cultural. Las organizaciones culturales y artísticas de alcance internacional. Festivales, certámenes, bienales. Ciudad europea de la cultura. Redes territoriales en Europa. Federaciones de ciudades y regiones; sistemas de cooperación macroregional y transfronteriza. Políticas culturales paradigmáticas de estados, regiones, ciudades y organizaciones internacionales. Internet. Edición y mass-media en arte y políticas culturales. Observatorio europeo del audiovisual. EUROSTAT. CIRCLE.

Información y Matrícula

Institut d'Educació Continua.

Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona.

Tel: 93/318.49.25 Fax: 93/ 542.18.08.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN COOPERACIÓN CULTURAL IBEROAMERICANA. INSTITUT DE EDUCACIÓ CONTÍNUA, UNIVERSITAT POMPEU FABRA - INTERARTS

Título: Diploma de Postgrado en Cooperación Cultural Iberoamericana.

Organiza: Institut d'Educació Continua, Universitat Pompeu Fabra - Observatorio Interarts. Director: D. Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados y profesionales de Europa y América, interesados en trabajar en proyectos de cooperación cultural en el ámbito iberoamericano. Los candidatos deben poseer un título universitario convalidable en España.

Duración: 20 créditos. Distribuido en un pri-

mer período de 5 semanas y un segundo de 3 meses.

Contenido:

A. Bases conceptuales.

1. Marcos institucionales de la cultura en Iberoamérica.
2. Fundamentos y estrategias de las políticas culturales.
3. Cultura y desarrollo.
4. Producción y mercados culturales en el espacio iberoamericano.

B. Estrategias de la cooperación cultural.

5. Marco jurídico de la cooperación cultural internacional.
6. Estrategias y recursos al servicio de la cooperación cultural internacional.
7. Planificación, gestión y evaluación de proyectos culturales.

C. Instrumentos para el diseño y gestión de proyectos de cooperación cultural.

8. Metodologías para el diseño de proyectos.
9. Recursos técnicos para la gestión de proyectos.
10. Diseño de un proyecto de cooperación cultural.

Información y Matrícula:

Institut d'Educació Continua.

Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona.

Tel: 93/318.49.25 Fax: 93/ 542.18.08.

MÁSTER DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES EN LAS ADMINISTRACIONES LOCALES. DIPUTACIÓN DE VALENCIA, UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Título: Máster en Gestión de Servicios Culturales en las Administraciones Locales.

Organiza: Servicio de Asistencia y Recursos Culturales -SARC- de la Diputación de Valencia. Instituto Universitario de Gestión Empresarial de la Universitat de Valencia (Estudi General). Director: D. Ismael Quintanilla Pardo.

Dirigido: Licenciados o diplomados oficiales de cualquier universidad, valorándose especialmente los posibles años de experiencia en puesto similar

Duración: N° de horas: 774 horas en dos años lectivos.

Contenido:

Bloque I: Elementos Básicos de Gestión, Estrategias para la materia de Cultura.

Bloque II: Gestión Cultural Estratégica; Conceptos, Habilidades Directivas, y Herramientas de Trabajo.

Bloque III: Experiencias y Prácticas.

Bloque IV: Elementos Internos del Curso.

Información

SARC, Servicio de Asistencia y Recursos Culturales.

Plaza Manises, 6. Palau Scala. 46003 Valencia. Tel: 96/388.28.71 Fax: 96/388.28.80.

CURSO DE POSGRADO SOBRE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Título: Posgrado en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural.

Organiza: Servicio de Conservación de Patrimonio. Universitat de Valencia.

Dirigido: Licenciados en Historia del Arte, Arquitectura, Arqueología, Bellas Artes y materias afines.

Duración: 450 horas.

Contenido: I. Iconografía. Arte valenciano II. Función socio-cultural del arte en su contexto y documentación del patrimonio. III. Criterios de conservación: escultura. IV. Criterios de conservación: pintura. V. Criterios de conservación: arquitectura. VI. Criterios de conservación: patrimonio documental. VII. Museología, coleccionismo y gestión cultural. VIII. Legislación del Patrimonio Histórico Cultural. IX. Teoría e Historia de la Restauración. X. Criterios de patrimonio arqueológico.

Información

Servicio de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico

Universidad de Valencia. c/ La Nau, 2. 46003 Valencia.

Tel: 96/ 386.41.29 Fax: 96/386.46.20.

TRATAMIENTO Y RECURSOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO - ARTÍSTICO. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Título: Curso de Formación Ocupacional Tratamiento y Recursos del Patrimonio Histórico-Artístico.

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares y Fondo Social Europeo. Director: Dña. Rosa López Torrijos.

Dirigido: Residentes en la Comunidad de Madrid, Diplomados y Licenciados en Paro.

Duración: N° de horas: 200 horas.

Información

Servicio de Postgrado. Universidad de Alcalá. Colegio San Ildefonso.

Plaza S.Diego, s/n. 28001

Alcalá de Henares.

Tel: 91/ 885.41.07/08

CURSO DE POSGRADO Y MÁSTER EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA INSTITUTO CATALÁN DE ANTROPOLOGÍA

Título: Diploma de Posgrado y Máster en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural, de la Universidad de Barcelona.

Organiza: Universidad de Barcelona - Instituto Catalán de Antropología. Director: Josefina Roma, Xavier Roigé, Rosa Alcoy y Gaspar Coll.

Dirigido: Licenciados o Diplomados en Geografía e Historia, Antropología, y ciencias afines.

Duración: Primer curso de Posgrado: 200 horas; Segundo curso de Máster: 200 horas.

Contenido:

Primer curso

1. Historia y teoría del patrimonio cultural
2. Planificación, organización y gestión de las instituciones patrimoniales.
3. Documentación y conservación.
4. Sistemas de exposición y presentación.
5. Prácticas.
6. Conferencias y seminarios.

Segundo curso

1. Museos antropológicos y museos de sociedad (optativo).
2. Museos de arte (optativo).
3. Restauración y conservación
4. Difusión, acción cultural y educativa.
5. Diseño y acondicionamiento de instituciones patrimoniales.
6. Prácticas.
7. Estancia formativa en un museo.

Información

Instituto Catalán de Antropología.

c/ Urgell, 259, 3º. 08036

Barcelona.

Tel/Fax: 93/321.22.59

MAGISTER EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Magister en Museología, Título propio de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia. Director: Dña. Francisca Hernández.

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 50 Créditos, 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

- Marco Teórico

Introducción a la Museología; Legislación General sobre el patrimonio e Instituciones Museísticas; Historia, documentación y Gestión de las Colecciones; Administración, Orga-

nización y Gestión; la Deontología profesional; Difusión e incorporación de los principios de mercadotecnia en los museos.

- Técnicas Museográficas

Arquitectura y equipamiento técnico; Conservación/Resaturación; Exposición; Análisis de proyectos museográficos.

Información

Facultad de Geografía e Historia.

Universidad Complutense de Madrid.

Tel: 91/394.60.08.

MAGISTER EN MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Magister en Museografía y Exposiciones, título propio de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Facultad de Bellas Artes. Museología. Departamento de Pintura / Restauración.

Director: Dr. D. Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados, Ingenieros, Arquitectos o equivalentes.

Duración: 580 horas teórico - prácticas.

Contenido:

- 1) Conceptualización del museo y sus funciones.
- 2) La exposición y el museo.
- 3) Conceptualización de la exposición.
- 4) Análisis del público y evaluación de la exposición.
- 5) Diseño de exposiciones y gestión de proyectos.
- 6) Desarrollo práctico del diseño e instalación de exposiciones en cada una de sus fases de realización.
- 7) El montaje. El arte de exponer obras del Patrimonio Cultural.
- 8) El cliente y el profesional de exposiciones. Los espacios y las exposiciones comerciales.
- 9) Prácticas en museos y salas de exposiciones (y/o Tesis de Magister).
- 10) Memoria de las prácticas y/o Tesis de Magister.

Información

Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura/Restauración.

Facultad de Bellas Artes.

El Greco, 2. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 394.36.49/56

Fax: 91/ 549.46.36/394.36.53

CURSO DE EXPERTO EN DISEÑO E INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES DE ARTE. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Curso de Experto Universitario en Diseño e Instalación de Exposiciones de Arte.

Organiza: Facultad de Bellas Artes. MUSEOLOGÍA. Departamento de Pintura y Restaura-

ción. Director: Dr. Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados, Ingenieros, Arquitectos o equivalentes.

Duración: Nº de horas: Un año. 25 créditos. 290 horas teórico prácticas.

Contenido:

- 1) Conceptualización de los espacios expositivos y obras de arte.
- 2) La exposición, el museo y los centros de arte.
- 3) Conceptualización de la exposición.
- 4) Teoría del diseño de exposiciones, producción y gestión de proyectos. El montaje de la exposición.
- 5) Análisis del público y evaluación de la exposición de objetos artísticos.

Información

Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura/Restauración.

Facultad de Bellas Artes.

El Greco, 2. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 394.36.49/56

Fax: 91/ 549.46.36/394.36.53.

CURSO ESPECIALIZADO EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

Título: Curso Especializado de Museología.

Organiza: Centro de Estudios Profesionales, Fundación Universitaria San Pablo CEU. Director: Dña. Isabel Bravo Juega.

Dirigido: Licenciados en Geografía e Historia y Bellas Artes.

Duración: 225 horas.

Contenido:

- Bloque I: Museología
- Bloque II: Prácticas de catalogación

Información

Fundación Universitaria San Pablo CEU

c/ Camino de las Moreras, s/n. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 543.61.25 Fax: 91/ 549.23.67

POSTGRADO EN EDUCADOR DE MUSEOS. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.

Título: Curso de Postgrado en Educador de Museos.

Organiza: Colegio Universitario de Huesca. Universidad de Zaragoza. Director: Almudena Domínguez Arranz.

Dirigido: Licenciados

Duración: 40 créditos.

Contenido:

1. Museología
- Historia y realidad de los museos. Legislación de Museos y Patrimonio Histórico.

Teoría y organización del Museo. Gestión y Administración del Museo.

II. Museografía

III. Museopedagogía General

- Teoría y Práxis de la Educación en los Museos. Psicosociología de los Museos.

IV. Museopedagogía Específica

- Didáctica en los Museos de Bellas Artes. Didáctica en los Museos de Historia. Didáctica en los Museos de Ciencia y Tecnología. Didáctica en los Museos de Prehistoria, Arqueología y Numismática. Didáctica en los Museos de Etnología.

Información

Secretaría del Colegio Universitario de Huesca
Plaza Universidad, 3. 22002 Huesca.
Tel: 974/ 22.10.50 Fax: 974/ 22.96.60.

CURSO SUPERIOR DE MUSEOGRAFÍA Y TÉCNICAS EXPOSITIVAS. CSA, FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS

Título: Curso superior de Museografía y Técnicas expositivas

Organiza: Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas. Director: Juan Carlos Rico Nieto.

Dirigido: Titulados superiores y profesionales del mundo de las exposiciones.

Duración: 6 meses.

Contenido:

Teoría. La Exposición en la Historia. Los conocimientos técnicos. Taller de didáctica. Taller de montaje. Trabajos de investigación

Información

Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas.
c/ Alameda, 14. 28014 Madrid.
Tel: 91/ 420.38.64 Fax: 91/420.10.39.

CURSO DE POSTGRADO MUSEOGRAFÍA, DISEÑO Y ACONDICIONAMIENTO. UPC BARCELONA

Título: Curso de Postgrado Museografía, Diseño y Acondicionamiento.

Organiza: Universidad Politécnica de Barcelona. Departamento de Construcciones Arquitectónicas I. Director: Dr. Eduardo Folguera Caveda.

Dirigido: Licenciados y personal realizando funciones en museos.

Duración: 120 horas.

Contenido:

I^{er} Bloque (60 horas)

- I) El Museo, introducción: Funciones y Servi-

cios. 2) El museo y el entorno cultural. 3) Los trabajos internos, equipamientos y condiciones. 4) Los proyectos museológicos y museográficos. 5) El proyecto arquitectónico. 6) Condiciones del edificio y las instalaciones. 7) La seguridad y la conservación de las obras. 8) Los consumos y el mantenimiento. **2º Bloque** (60 horas)

A) El proyecto museográfico en equipo pluridisciplinario. **B)** El diseño de nuevos espacios expositivos. **C)** La iluminación museística de los espacios y las obras. **D)** La rehabilitación de edificios históricos para Museos. **E)** Conservación preventiva y técnicas de restauración. **F)** Actuaciones de rehabilitación de patrimonio para usos públicos.

Información

ETSAB
Diagonal 649, 7ª.
Tel: 93/ 401.64.21 de 10 a 15h.

MÁSTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INTERVENCIONES DE LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Nuevas Tecnologías e Intervenciones de la Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Pintura-Restauración.

Dirigido: Licenciados, licenciados de B.B.A.A., Ingenieros, Arquitectos o equivalentes con conocimientos básicos de restauración.

Duración: Nº de horas: 50 créditos. 500 horas.

Contenido:

Encuadre histórico. Aspectos jurídicos. Metodología de la expresión creativa. Estudio de los materiales y las técnicas. Procedimientos de la Expresión Artística Actual. Reconocimiento de los materiales. Control preventivo y aspectos conservativos. Seguimiento de las obras. Documentación e informes. Alteración y diagnóstico. Criterios de intervención. Métodos de intervención. Aspectos prácticos. Nuevas técnicas de restauración. Nuevos materiales en la restauración. Almacenaje, transportes y exposiciones temporales. El mundo laboral en el campo de la restauración. Control de calidad en los tratamientos.

Información

Despacho de "Técnicas Artísticas Actuales".
Departamento de Pintura/Restauración.
Facultad de Bellas Artes.
C/ El Greco 2. 28040 Madrid.
Telf: 91 394 36 56
Fax: 91 394 36 15/637 40 46.

MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA - JUNTA DE ANDALUCÍA

Título: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico.

Organiza: Consejo de Dirección. Universidad de Sevilla. Colabora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Grupo de Investigación PEAC. Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Eduardo Mosquera Adell.

Dirigido: Preferentemente Arquitectos, Licenciados en Historia. Excepcionalmente Arquitectos e Ingenieros Técnicos con experiencia.

Duración: 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

Unidades Temáticas:

- 1) Contexto Administrativo del Trabajo Patrimonial. 2) Contorno Cultural. 3) Enfoque Interdisciplinar del Conocimiento Patrimonial. 4) Interpretación Histórica como Metasignificación. 5) Valoración como condición de la Instrumentación. Proyecto de Conservación/ Proyecto de Modificación. 6) El Proyecto patrimonial.

Información

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isla de la Cartuja, I. 41092 Sevilla.
Tel: 95/ 446.08.54. de 16.30h a 19.30h.
Fax: 95/ 446.01.29.

MÁSTER INTERNACIONAL EN REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO. CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, LA LAGUNA, TENERIFE

Título: Máster Internacional en Rehabilitación del Patrimonio Edificado.

Organiza: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Director: Miguel Angel Fernández Matrán.

Dirigido: Arquitectos, Arquitectos técnicos, Ingenieros o Licenciados.

Duración: Dos cursos académicos. 700 horas.

Contenido:

- Metodologías de intervención en el patrimonio arquitectónico. Patología de los materiales. Materiales tradicionales y nuevos materiales. Proyectos. Arqueología y etnografía. Economía. Patrimonio y criterios de intervención. Políticas de intervención en centros históricos. Tecnología del reuso. Tecnología y gestión. Museología. Procesos de participación y de información. Turismo y patrimonio. Historia.

Semiología y psicología ambiental. Conservación. Tecnología de la restauración de elementos estructurales. Patrimonio industrial y natural. Rehabilitación integral. Análisis documental, normativas y reglamentaciones. Fotogrametría y topografía aplicadas.

- Instalaciones. Técnicas y tecnologías tradicionales. Tecnología de la piedra y la madera. Física mediambiental. Restauración de bienes muebles y documentales. Patrimonio internacional.

A través del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio es posible desarrollar el programa con el mismo cuadro de profesores en España (Canarias), Cuba (La Habana), y Argentina (Buenos Aires).

Información

Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.

Casa de los Capitanes Generales.

C/ Carrera nº5, 38201 La Laguna, Tenerife.

Tel: 922/ 60.11.67 Fax: 922/ 60.11.67.

MÁSTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. E.T.S.A. DE VALLADOLID

Título: Curso Máster en Restauración Arquitectónica.

Organiza: E.T.S.A. de Valladolid, Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León.

Dirigido: Arquitectos, Ingenieros, Licenciados y otros titulados universitarios.

Duración: 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido: Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica. Levantamiento y Restitución de edificios. Análisis y Valoración del Patrimonio. Historia de los procesos constructivos. Introducción a las ciencias auxiliares I. Introducción a las ciencias auxiliares II. Procedimientos legales y administrativos para la conservación y restauración del Patrimonio Histórico. Procedimientos Técnicos para la Restauración I. Procedimientos Técnicos para la Restauración II. Intervención y Protección en la Ciudad Histórica. Proyectos de Restauración. Ejecución de Obras. El Debate Contemporáneo.

La E.T.S.A. de Valladolid ofrece igualmente tres cursos de especialización en el campo de la Restauración arquitectónica:

M1. Especialista en Teoría y Análisis del Patrimonio Histórico.

M2. Especialista en Técnicas y Procedimientos para la Restauración del Patrimonio Histórico.

M3. Especialista en Ciencias Auxiliares para la Restauración del Patrimonio Histórico.

Los Cursos de Especialización otorgan un total de 20 créditos cada uno, que se desarrollan en 200 horas lectivas.

Información

Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Avda. de Salamanca, s/n,

Huerta del Rey, 47014 Valladolid.

Tel: 983/ 42.30.00 Fax: 983/ 42.34.25.

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Título: Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico.

Organiza: Universidad Politécnica de Valencia.

Director: Dr. D. Liliانا Palaia Pérez

Dirigido: Titulados universitarios, que den respuesta a las necesidades que el desarrollo social y cultural tiene planteadas sobre la recuperación y conservación del patrimonio arquitectónico.

Duración: 600 horas lectivas, impartidas en dos cursos consecutivos.

Contenido:

I. Teoría e Historia de la Conservación.

II. Historia de la Arquitectura Valenciana.

III. Metodologías y Técnicas de estudios previos.

IV. Técnicas de la Conservación.

V. Proyectos de Conservación: Análisis y estudios.

VI. Legislación, Economía y Ejecución.

Información

Centro de Formación de Posgrado

Universidad Politécnica de Valencia

Camino de Vera, s.n. Valencia 46071

Tel: 96/ 387.77.51 Fax: 96/ 387.79.49.

CURSO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA GEÓGRAFOS: ANÁLISIS Y GESTIÓN DEL TERRITORIO. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Título: Curso de Formación Ocupacional III Curso de Orientación profesional para geógrafos: Análisis y Gestión del Territorio.

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares y Fondo Social Europeo. Director: Dña. Amelia Galve Martín.

Dirigido: Residentes en la Comunidad de Madrid, Diplomados o Licenciados universitarios en paro.

Duración: 200 horas.

Información

Servicio de Postgrado

Universidad de Alcalá

Colegio San Ildefonso.

Plaza S.Diego, s/n. 28001 Alcalá de Henares.

Tel: 91/ 885.41.07/08

MÁSTER EN ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA - JUNTA DE ANDALUCÍA

Título: Máster en Archivística, título propio de la Universidad de Sevilla.

Organiza: Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia Medieval, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Manuel Romero Tallafigo.

Dirigido: Licenciados universitarios, diplomados en Biblioteconomía y Documentación y otros diplomados con experiencia de trabajo en archivos.

Duración: 500 horas. Dos años.

Contenido: I. Archivística; II. Historia de las Instituciones y su producción documental; III. Diplomática y Paleografía; IV. Derecho Administrativo; V. Módulos metodológicos y prácticos.

Información

Departamento de Historia Medieval, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas,

Facultad de Geografía e Historia. c/ Dña. María de Padilla, s/n. 41004 Sevilla. Tel: 95/ 455.14.23/30.

MÁSTER EN ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Título: Máster Universitario en Archivística.

Organiza: Facultad de Geografía e Historia. Universidad del País Vasco. Director: D. César González Mínguez.

Dirigido: Licenciados

Duración: 56 créditos. 560 horas teórico-prácticas.

Contenido: Primer curso: La Archivística. El Documento. Clasificación general de los Archivos. Historia y Derecho. Paleografía y Diplomática. Cronología y Sigilografía. Gestión de los Documentos. Clasificación y ordenación. La descripción. Conservación y restauración. Servicio de los Archivos. La formación profesional. Prácticas.

Segundo curso: Introducción al Derecho Administrativo. Legislación sobre archivos. Normativa legal sobre Bienes Culturales y Patrimonio. Introducción a la Informática. Mecanización y automatización de archivos. Creación y gestión

de bases de datos. Documentación Real (siglos VIII-XVIII). Documentación y archivos municipales, señoriales, notariales, judiciales, eclesiásticos. Documentación económica I y II, y empresarial. El Centro de documentación empresarial e institucional. Archivos económicos y de empresa, de imágenes y sonoros. Archivos de la Comunidad Autónoma Vasca. Prácticas.

Información

Secretaría de Másters.

Facultad de Filología, Geografía e Historia.
Universidad del País Vasco. c/ Marqués de Urquijo,
s.n. Apartado 2.111. 01080 Vitoria, Gasteiz.
Tel: 945/ 13.98.11. Fax: 945/ 13.82.27.

MÁSTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA - JUNTA DE ANDALUCÍA

Título: Master universitario en Información y Documentación.

Organiza: Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr.D. Antonio García Gutiérrez.

Dirigido: Licenciados universitarios de cualquier área de conocimiento que quieran especializarse en Documentación.

Duración: 520 horas, 52 créditos. Dos cursos académicos.

Contenido: I. Introducción a la Documentación; II. Metodologías y Técnicas de Información y Documentación; III. Tecnologías de la Documentación; IV. Seminarios.

Información

Departamento de Comunicación,
Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla. c/ Gonzalo Bilbao, 9-11. 41003 Sevilla. Tel: 95/441.92.61. ext 228.

MÁSTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. UNIVERSIDAD CARLOS III

Título: Máster Universitario en Información y Documentación.

Organiza: Universidad Carlos III de Madrid. Consejo de Dirección: Mercedes Caridad, Rosa de la Viesca.

Dirigido: Licenciados y Titulados de Escuelas Técnicas Superiores.

Duración: 600 horas. 15 meses incluyendo una estancia en prácticas de 3 meses.

Contenido: Módulos: I) Introducción a la Información. II) Herramientas Informativas. III)

Análisis y Proceso de la Información. IV) Gestión de la Información. V) Tecnologías de la Información. VI) Servicios de Información. VII) Gestión de Archivos. VIII) Estudios de Producción y Consumo de Información. IX) Políticas y Sistemas de Información. X) Seminarios.

Información

Servicio de Tercer Ciclo.

Universidad Carlos III de Madrid. c/ Madrid, 126.
28903 Getafe (Madrid). Tel: 91/ 624.98.30.
Fax: 91/624.95.87.

DIPLOMA UNIVERSITARIO DE POSGRADO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS. UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Título: Diploma Universitario en Planificación y Gestión de Bibliotecas.

Organiza: Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Coordinación: Sra. Gemma Bierge, Sra. Mercé Cabo, Sr. Josep Sport, Sr. Patrick Villa.

Dirigido: Diplomados en Biblioteconomía y Documentación; Técnicos de otras especialidades con experiencia en bibliotecas.

Duración: 150 horas.

Contenido: El programa se organiza en cuatro módulos intensivos de una semana mañana y tarde.

Información

Instituto de Educación Continua.

Universidad Pompeu Fabra. c/ Marc Aureli, 22-36.
08006 Barcelona. Tel: 93/ 542.18.00.
Fax: 93/542.18.08.

CURSO ESPECIALIZADO DE BIBLIOTECONOMÍA-DOCUMENTACIÓN. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU

Título: Curso especializado de Biblioteconomía-Documentación.

Organiza: Centro de estudios profesionales. Fundación Universitaria San Pablo CEU. Coordinación: Sra. M^a Teresa del Río Caberizo.

Dirigido: Orientado fundamentalmente para preparación de oposiciones en este campo.

Duración: 90 horas teóricas y 180 prácticas.

Contenido: Biblioteconomía. Catalogación de impresos modernos. Catalogación de materiales especiales. Documentación e información. Clasificación y encabezamiento de materia de impresos modernos.

Información

Instituto de Educación Continua.

Universidad Pompeu Fabra. Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona. Tel: 93/ 542.18.00 Fax: 93/542.18.08.

MÁSTER INTERNACIONAL EN ESTUDIOS EUROPEOS DE OCIO, PELS

Programa conjunto entre las Universidades de Deusto (España), Bruselas (Bélgica), Tilburg (Holanda) y Loughborough (Gran Bretaña).

Contenido:

- Estudios Europeos
- Estudios Europeos de Ocio
- Turismo: Desarrollo y Sostenibilidad
- Mercado Europeo del Ocio. Gestión de Ocio
- Cultura, Regeneración urbana y Desarrollo europeos.
- Políticas europeas de ocio.
- Ocio, Deporte y Comunidades.

Organiza: El curso tiene una duración de 12 meses y el idioma principal es el inglés. Cada uno de los trimestres se desarrolla en una de las universidades organizadoras.

Información

Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio.

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.
Avda. de las Universidades, s.n. Aptdo. 1. 48008 Bilbao. Tel: 94/445.31.00. Fax: 94/445.68.17.

CURSO INTERDISCIPLINAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL. FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN

Título: El Patrimonio Histórico y Natural, Valor Cultural y Recurso Económico. I Curso Interdisciplinar de Formación continua y complementaria.

Organiza: Fundación Marcelino Botín, Santander.

Dirigido: Profesionales, técnicos de la administración local, autonómica o central, gestores de instituciones, licenciados con probada experiencia, etc., con responsabilidad en intervenciones y en la custodia del patrimonio histórico y natural.

Duración: 120 horas.

Contenido: El Patrimonio Histórico y Natural: Definición y Límites. Instrumentos para la Protección y Conservación. Las Instituciones: Iglesia, Municipios y Comunidades Autónomas. Restauración y Explotación: Conocimiento y Utilidad Turística.

Información

Fundación Marcelino Botín.

Pedruca, 1. 39003 Santander. Tel: 942/ 22.60.72.
Fax: 942/ 36.04.94