

UNESCO

Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino: nuevos esfuerzos en favor de su conservación sostenible

París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2021



Publicación que brinda la comprensión de las características singulares de este itinerario cultural transfronterizo, detallando el esfuerzo colaborativo de seis países: Argentina, el Estado Plurinacional de Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, involucrados en su reconocimiento y gestión para su protección e inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco el año 2014.

El Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino, una red de caminos de más de 6.000 km, construido hace más de 500 años por culturas andinas, costeras, de la sierra y selva, que alcanzó su máxima expansión en el siglo XV con la consolidación de sociedad inca, conecta desde el norte de Colombia hasta el sur de Argentina, enlazando e integrando geografías diversas, permitiendo comunicaciones e intercambios de recursos y bienes, conocimientos y valores culturales, y vínculos entre comunidades con tradiciones y expresiones que han llegado hasta nuestros días.

A través de las 317 páginas de esta publicación en acceso abierto, disponible en español e inglés, se descubren las lecciones, experiencias, buenas prácticas de trabajo y cooperación cultural de los Estados parte, la labor en los últimos cuatro años del proceso respaldado por el Fondo Fiduciario Unesco/Japón para la Preservación del Patrimonio Mundial Cultural

La obra se desarrolla en tres capítulos, con un prólogo que destaca el esfuerzo continuo de los seis países, autoridades nacionales, representantes de comunidades y especialistas en patrimonio de la región andina.

El primer capítulo presenta la iniciativa regional que surgió el 2002, el compromiso asumido en conjunto para su nominación, y el logro de su inscripción en 2014 en la Lista del Patrimonio Mundial, sustentando el significado, atributos, componentes y valores del Sistema Vial Andino, así como detallando los retos y oportunidades de este proceso.

El segundo capítulo refleja las acciones realizadas considerando la vulnerabilidad del patrimonio ante las amenazas climáticas, la consecuente gestión de riesgos con planes participativos de gestión, uso público y monitoreo común del Qhapaq Ñan, para el fortalecimiento de su conservación sostenible preservando el patrimonio inmaterial asociado.

El tercer capítulo se dedica a la contribución de esta experiencia de identificación, gestión y conservación transnacional en respuesta a los principios y retos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972 al presente. Asimismo, la gestión del Qhapaq Ñan como itinerario cultural transfronterizo considera sus atributos inmateriales, la importancia de la participación comunitaria, las oportunidades y desafíos de su desarrollo sostenible, expresando los retos y recomendaciones a futuro para la continuidad de su conservación.

En conjunto, un ejemplo de cooperación técnica, de un sistema vial que, uniendo el territorio andino cuando aún no existían demarcaciones político administrativas, fue vínculo por siglos de antecesores andinos, de lenguas y de culturas; manifestación de variadas técnicas de construcción y obras de ingeniería integradas a su medio y geografía; bien cultural que vuelve a unir en el siglo XXI a naciones vecinas, en acciones de reconocimiento, conservación y mirada al futuro como símbolo de interculturalidad e integración regional andina, afirmando la permanencia de sus valores, autenticidad e integridad y su uso social sostenible para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades que forman parte de él, tomando en consideración conceptos del *buen vivir*.

Valiosísimo aporte de una experiencia de acuerdo multinacional, voluntad política de trabajo y gestión compartida que permite descubrir todo el proceso, metodologías, acciones, aprendizajes, retroalimentando conocimientos científicos-técnicos y saberes de comunidades locales, en la protección de un legado identitario significativo, único, de valor excepcional, patrimonio mundial de la humanidad.

Silvia Isabel Quinto Fernández | Instituto para el Acondicionamiento, Conservación y Desarrollo Territorial INPACTA

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5222>