

España acoge por primera vez la celebración de la conferencia trienal de ICOM-CC

Entre el 18 y el 22 de septiembre de 2023 València se convertirá en el centro de reunión de la 20.^a Conferencia Trienal del Comité para la Conservación y Restauración del Consejo Internacional de Museos (ICOM-CC), uno de los más grandes e importantes eventos en el campo del patrimonio cultural a nivel global. La inscripción está abierta a todos los profesionales y no sólo a los miembros de ICOM. En el transcurso de la conferencia tendrán la oportunidad de compartir los últimos avances técnicos, experiencias, ideas y tendencias en el campo de la conservación y restauración del patrimonio cultural, y entrar en contacto con compañeros de profesión y representantes de museos e instituciones culturales relacionadas con el patrimonio.

Mónica Espí Pastor | Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, Universitat Politècnica de València

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5285>

Tradicionalmente la conferencia se celebra en Europa cada seis años. La última edición europea tuvo lugar en Copenhague en 2017. La candidatura española como sede de la vigésima conferencia fue preparada desde el Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València bajo la dirección de Salvador Muñoz Viñas, quien ya en 2017 había sido el encargado de ofrecer la conferencia magistral del encuentro de Copenhague. En septiembre de 2020 la conferencia debía haberse celebrado en Pekín, pero a causa de la pandemia de COVID-19 tuvo que posponerse hasta mayo de 2021, cuando se desarrolló en formato *online*, anunciándose, a su término, el triunfo de la candidatura española para acoger la reunión de 2023.

Así, València 2023 será uno de los primeros grandes eventos presenciales de estas características que se lleve a cabo tras la pandemia, y en él se podrán disfrutar todas las ventajas que este tipo de formato conlleva. Durante cinco días, entre el 18 y el 22 de septiembre de 2023, alrededor de mil profesionales del sector de la conservación y restauración del patrimonio procedentes de todo el mundo se reunirán en la ciudad de València. La inscripción está abierta a todos los profesionales y no sólo a los miembros de ICOM. En el transcurso de la conferencia tendrán la oportunidad de compartir los últimos avances técnicos, experiencias, ideas y tenden-

cias en el campo de la conservación y restauración del patrimonio cultural, y entrar en contacto con compañeros de profesión y representantes de museos e instituciones culturales relacionadas con el patrimonio.

La 20.^a Conferencia Trienal ICOM-CC València 2023 tiene como eje vertebrador el tema *Trabajando para un pasado sostenible (Working Towards a Sustainable Past)*. Aunque en este encuentro se abordarán todo tipo de cuestiones relacionadas con la conservación del patrimonio cultural, se hará un énfasis especial en la sostenibilidad ecológica (como, por ejemplo, el desarrollo de técnicas menos contaminantes y sistemas de conservación preventiva de bajo consumo energético) y cultural (como, por ejemplo, la relación entre el patrimonio virtual y el digital o el papel de los museos en el futuro próximo). El hecho de que el evento se celebre en la ciudad de València, una ciudad culturalmente muy activa, comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) y declarada Capital Verde Europea 2024 por la Comisión Europea, añade un atractivo especial.

La conferencia de 2023 es más que un congreso. El programa incluye una sesión plenaria, que se celebrará en el Palau de les Arts, la *opera magna* del arquitecto Santiago Calatrava. Durante los cuatro días siguientes se desarrollarán cinco sesiones paralelas, cada una centrada en



La sesión plenaria se celebrará en el Palau de les Arts Reina Sofia, en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de València | foto VisitValencia



Las cinco sesiones de trabajo paralelas, divididas por especialidades, se desarrollarán en los auditorios de la Universitat Politècnica de València | foto NOC València 2023



Conferencia de Copenhagen (2017). Las conferencias de ICOM-CC son una excelente ocasión para intercambiar información y establecer contactos entre profesionales | foto Mogens Bech



Imagen gráfica de València 2023 centrada en torno al autorretrato de Velázquez del Museo de Bellas Artes San Pío V de València | diseño GONGDISSEN&ILLUSTRACIÓ

un campo de especialización: conservación y restauración de pintura, papel, escultura, etc. Estas sesiones tendrán lugar en el campus de la Universitat Politècnica de València y los asistentes podrán elegir la sesión a la que acudir y moverse entre ellas en cualquier momento. Habrá también exposición permanente de pósters presentando ideas y resultados especialmente interesantes. También en el campus de la UPV se celebrará una feria comercial en la que se instalarán representantes de empresas e instituciones nacionales e internacionales relacionadas con la conservación y restauración del patrimonio. Asimismo, el miércoles 20 se ofrecerá a cada participante la posibilidad de participar en visitas a museos y centros de restauración valencianos (Pío V, Nacional de Cerámica, IVAM, Museo de la Seda, etc.) y madrileños (Prado, Thyssen, Reina Sofía e IPCE), en la que se tratarán temas técnicos establecidos por las entidades receptoras; estas visitas se organizan en pequeños grupos, para facilitar el con-

tacto entre los participantes y los anfitriones. Además, la conferencia incluye una recepción de bienvenida, que se celebrará el domingo 17 en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, y de despedida, que se celebrará en el centro cultural CaixaForum. También se ofrecerá la posibilidad de realizar viajes a Barcelona o Bilbao una vez finalizada la conferencia, para realizar visitas técnicas al MNAC, el Museo Guggenheim y otros centros de prestigio en estas ciudades.

Las conferencias trienales de ICOM-CC son eventos verdaderamente internacionales, y en ellas participan profesionales de los cinco continentes. Para que los participantes puedan aprovechar toda esta diversidad, València 2023 se ha diseñado para favorecer el tipo de intercambios que se establecen en este tipo de grandes encuentros, y que a menudo son enormemente fructíferos. Así, los participantes podrán conocer, y dar a conocer, la oferta comercial de empresas, los programas en torno al patrimonio ofrecidos por instituciones nacionales, europeas e internacionales, los avances técnicos más destacados, y los problemas y soluciones encontrados en el desarrollo del trabajo. Otra peculiaridad que hace de València 2023 un evento especial en este sentido es la posibilidad de que los participantes puedan organizar *impromptu meetings*. Estos encuentros improvisados permitirán a pequeños grupos de hasta 20 o 25 personas reunirse en un espacio de trabajo con equipo audiovisual si surge la necesidad, sin coste adicional. Esto puede hacerse, por ejemplo, si algún participante detecta la oportunidad de compartir algún tema específico con otras personas, o si alguna entidad desea presentar un proyecto de investigación. La lengua oficial del congreso será el inglés, pero en los pasillos y comedores de las conferencias de ICOM-CC se pueden escuchar todos los idiomas y todos los acentos. La organización, además, está estudiando la posibilidad de ofrecer traducción simultánea al español de las sesiones plenarios y de trabajo.

En resumen, València 2023 representará una ocasión excepcional para que los restauradores españoles puedan establecer contactos valiosos con colegas de otros países y continentes sin tener que desplazarse fuera del país, y para dar a conocer sus trabajos y resultados a colegas de todo el mundo.