

**De Juan, C., Cibecchini, F., Espinosa i Moya, J.A. (ed.)**

***El derelicte Bou Ferrer (la Vila Joiosa, Comunitat Valenciana, Espanya). Investigació, conservació i divulgació d'un jaciment subaquàtic excepcional (2012-2019)***

**València: Generalitat Valenciana, 2021**



*El derelicte Bou Ferrer* es un monográfico dedicado al pecio Bou Ferrer, hallado en Villajoyosa (Valencia) y considerado el barco romano mejor conservado de todo el Mediterráneo. Descubierta en torno al año 2000 y objeto de sucesivas campañas arqueológicas entre los años 2012 y 2019, el trabajo que se ha venido realizando sobre el mismo ha sido merecedor de ser incluido en el Registro Internacional de Buenas Prácticas de la Unesco. Es así que podemos considerar lo detallado en este monográfico como un ejemplo para futuros trabajos en el ámbito de la arqueología subacuática y la conservación y difusión en yacimientos de este tipo.

Con textos en valenciano y castellano, se trata de una obra de carácter interdisciplinar, en la que se narran con gran detalle todos los resultados obtenidos en las campañas de excavación y los trabajos realizados sobre el yacimiento: excavación, investigación de hallazgos, conservación, restauración y difusión. Para ello, el libro se divide en cuatro apartados diferenciados: una introducción, que nos sitúa en el contexto del descubrimiento del pecio; un estudio arqueológico; un capítulo dedicado a la conservación y protección; y un apartado final sobre los trabajos de comunicación, formación y difusión. Cada uno de estos apartados recoge una serie de artículos elaborados por diferentes autores, todos ellos parte del proyecto, que se centran en diferentes aspectos específicos relacionados con el apartado en el que se encuentran.

Aunque todos los apartados tienen la misma importancia, el del Estudio arqueológico es el más extenso y, por ello, el más destacable. En cada uno de los artículos podemos ver con gran detalle cada uno de los aspectos que deben considerarse y estudiarse en un proyecto de esta envergadura: desde los medios técnicos necesarios para la extracción del cargamento del barco de una forma segura hasta el estudio de cada uno de los elementos que conforma el cargamento y del propio barco, pasando por su contexto histórico y la importancia de las conexiones que estos barcos generaban. Este nivel de detalle puede ayudar a concienciar a la sociedad de la dificultad que tienen los arqueólogos para poder llegar a conseguir todo el conocimiento posible sobre un yacimiento y la importancia de que estos trabajos se lleven a cabo por expertos.

En cuanto al tono del monográfico, al estar escrito por varios autores, nos encontramos con artículos fácilmente comprensibles para un lector gene-

---

ral, con explicaciones de las partes más técnicas; mientras que otros usan un lenguaje demasiado especializado para aquellos que no son expertos en la materia. Es por ello que no queda claro a qué tipo de público va dirigido, puesto que la percepción varía según vamos avanzando en la lectura.

El principal rasgo a destacar del monográfico en conjunto es la fantástica labor que consiguen al mostrar en un solo volumen la complejidad de pasos a seguir a la hora de tratar adecuadamente un hallazgo de esta categoría y todos los aspectos necesarios para su éxito, no centrándose solo en la parte arqueológica sino también llamando la atención sobre la importancia de su conservación y, sobre todo, la divulgación. Además, es una muestra clara de cómo, con el apoyo de las instituciones públicas, como la Generalitat Valenciana o el Vilamuseu, entre otros, y del interés de la población local, como es el caso del Club Náutico de Villajoyosa, proyectos de este calado consiguen tener éxito. Tras leer este libro, no queda duda de que la mención en el Registro Internacional de Buenas Prácticas es más que merecida.

Patricia del Valle Alhama García | graduada en Geografía e Historia

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5322](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5322)>