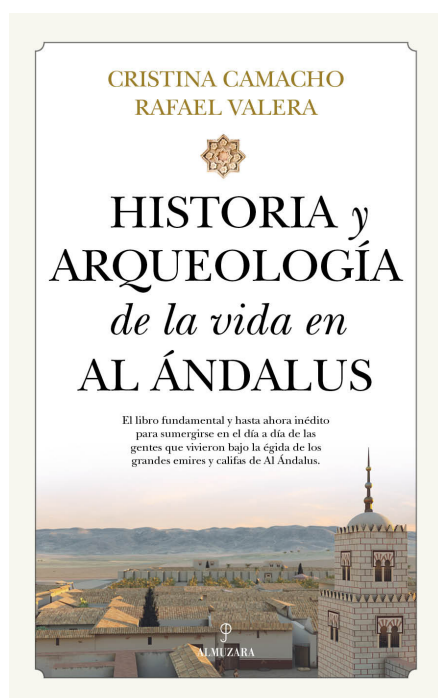


Camacho, C. y Valera, R.

Historia y arqueología de la vida en Al-Ándalus

Córdoba: Almuzara, 2022



Si pretendemos llegar al sujeto al que pertenece nuestro patrimonio (el ciudadano), es nuestra labor saber comunicar los resultados de los trabajos e investigaciones científicas, adaptando los espacios públicos y patrimoniales a la ciudadanía. *Historia y Arqueología de la vida en Al-Ándalus* se presentó desde un primer momento como un cambio de paradigma necesario en la interpretación de un pasado, que es complejo en esencia, pero que debe ser reformulado y adaptado para el público general.

Los autores de este libro, Cristina Camacho Cruz y Rafael Valera Pérez, ambos arqueólogos y cordobeses, nos presentan una fórmula original y única para acercarnos a conocer la vida cotidiana de los habitantes de la Córdoba califal. El libro se centra en los resultados de los trabajos arqueológicos obtenidos en los arrabales occidentales de Córdoba, dentro del Proyecto de Intervención Arqueológica de Urgencia Ronda Oeste de Córdoba. Tomando como caso de estudio este proyecto, el cual estuvo activo durante una década y dio lugar al hallazgo del mayor yacimiento urbano de Europa, en el libro pueden distinguirse tres formas y temáticas distintas de lectura.

Podemos ver cómo a lo largo del libro se intercalan estos tres apartados diferenciados: a) descripciones arqueológicas de los distintos elementos documentados durante las excavaciones; b) cuadros informativos de carácter histórico sobre temas referentes a la historia, cultura y vida cotidiana en al-Ándalus; c) Una ficción literaria que nos narra la historia, a través de cuatro generaciones, de una familia que habitó los arrabales occidentales de Córdoba, tomando como referencia las fuentes escritas y los trabajos arqueológicos.

En cuanto a la estructura, nos encontramos en primer lugar con un capítulo introductorio sobre historia de al-Ándalus, que, de forma resumida y concisa, nos embarca en un viaje desde la instauración del reino visigodo de Toledo y el comienzo de la conquista musulmana en el 711, hasta la guerra civil (fitna) y la caída del Califato de Córdoba en el 1031. Tras esta introducción, el libro se divide en un total de 11 capítulos. El primer capítulo nos habla del paisaje urbano, mientras que los nueve siguientes tratan sobre los distintos espacios, estructuras y elementos documentados en las excavaciones: materiales y técnicas de construcción, espacios domésticos (casas y palacios), mezquitas, baños, zocos, talleres, cementerios y material mueble. Por último, en el undécimo capítulo, se hace hincapié en la importancia de conocer, comprender y hacer un buen uso de todo este patrimonio, valorando la herencia que hemos recibido de los antiguos habitantes de al-Ándalus.

Los capítulos, como he referido anteriormente, se van intercalando tanto con los cuadros informativos como con la ficción literaria. Además de esto, encontramos una de las herramientas de divulgación más útiles y conseguidas que pueden acompañar a un libro de estas características: las recreaciones virtuales. Estas recreaciones parten principalmente de la planimetría elaborada por César Pérez Navarro, apoyada a su vez en la información que brindan los vestigios arqueológicos recuperados. De esta forma, podemos ver recreaciones virtuales de casas, mezquitas, cementerios, etc.

Por último, destacar un anexo sin el cual no puede comprenderse todo lo expuesto anteriormente. Este anexo está dedicado a las fuentes escritas que nos hablan sobre la vida en al-Ándalus y a personajes de su historia que han pasado desapercibidos en comparación con los grandes califas y emires, así como también incluye un glosario de términos. Sin embargo, la parte clave a destacar de este anexo es con la que finaliza: un resumen de la Intervención Arqueológica Ronda Oeste de Córdoba.

Solo me queda resumir este libro con una palabra: necesario. Para aquellos historiadores y arqueólogos que quieren conocer más sobre la historia de al-Ándalus. Pero sobre todo, para acercar al gran público la importancia de los trabajos arqueológicos y la herencia histórica y cultural de nuestro pasado andalusí. Así, se hace historia, una Historia con mayúsculas.

Daniel Caparrós Nieto | graduado en historia

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5328>