

Furferi, R., Governi, L., Volpe, Y., Gherardini, F. y Seymour, K. (ed.)
The Future of Heritage Science and Technologies. Design, Simulation and Monitoring

Suiza: Springer, 2023



En el presente volumen se recogen diversas contribuciones sobre la aplicación de la ingeniería mecánica al patrimonio cultural presentadas en la 3ª Conferencia Internacional Florence Heri-Tech, celebrada entre el 16 y el 18 de mayo de 2022. La organización tuvo el patrocinio de la Universidad de Florencia y el apoyo del Departamento de Ingeniería Industrial. En ella, se expusieron un total de 32 estudios realizados por expertos en el campo de ciencias del patrimonio y tecnologías relacionadas, formando parte de la Bienal Internacional de Arte y Restauración de Florencia en 2022.

La estructura del libro está definida por cuatro bloques que organizan la temática de aplicación de cada estudio: adquisición, modelaje e impresión 3D para el patrimonio cultural; evaluación termal y microclimática; supervisión del entorno del patrimonio cultural y métodos para mejorar el disfrute del patrimonio cultural. En sendos bloques se describen experimentaciones y estudios realizados sobre elementos patrimoniales, réplicas, fuentes documentales e, incluso, manifestaciones culturales reconocidas en la categoría de patrimonio cultural inmaterial.

Dentro del primer bloque el uso de tecnologías punteras junto a metodologías innovadoras es la característica principal que resalta en los trabajos expuestos, incluyendo técnicas no invasivas como escáner láser 3D, fotogrametría, modelos de información constructiva (BIM); iniciativas inclusivas como el uso de impresiones 3D táctiles para personas invidentes y planteamientos con vistas a un futuro sostenible en la producción de elementos culturales.

El segundo bloque recopila trabajos enfocados en la evaluación microclimática en referencia a la conservación del patrimonio cultural para asegurar la correcta preservación de los elementos patrimoniales y combinarla con el ahorro energético garantizando el confort de los visitantes. La importancia del seguimiento del entorno en el que se hayan los restos de nuestro pasado se expone en el tercer bloque, donde se tratan diferentes técnicas no invasivas para realizar diagnósticos y poder evaluar la calidad en la preservación de dichos elementos, de forma que la actuación consecuente sea lo más adecuada posible y evite una mayor degradación.

Para finalizar, el cuarto bloque describe dos estudios analíticos sobre el patrimonio cultural inmaterial, enfocándose en el potencial del desarrollo local desde la economía y la cultura, algo que se torna necesario ante el riesgo de la desaparición de tradiciones y costumbres en regiones pequeñas.

De forma general, el lenguaje técnico utilizado se complementa con su correspondiente explicación, por lo que la lectura resulta cómoda y ligera, al igual que la clara exposición de los objetivos y resultados obtenidos. Otro aspecto positivo es la gran aportación de técnicas novedosas y la unificación entre sostenibilidad e innovación, algo que cada vez más se establece como finalidad en estudios relacionados con la conservación del patrimonio cultural.

La necesidad de mantener y conservar el legado de nuestro pasado se va adaptando a nuevos tiempos, a nuevas sociedades con distintas percepciones, pero con un mismo objetivo: disfrutar del patrimonio cultural. Por tanto, es imprescindible una continua investigación para mejorar su preservación a la par que establecer medidas como garantía de sostenibilidad y desarrollo de la economía circular, esto es, buscar la mayor eficiencia posible y los mejores beneficios para la sociedad presente.

Rocío Ruiz Montero | Arqueóloga

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5441>