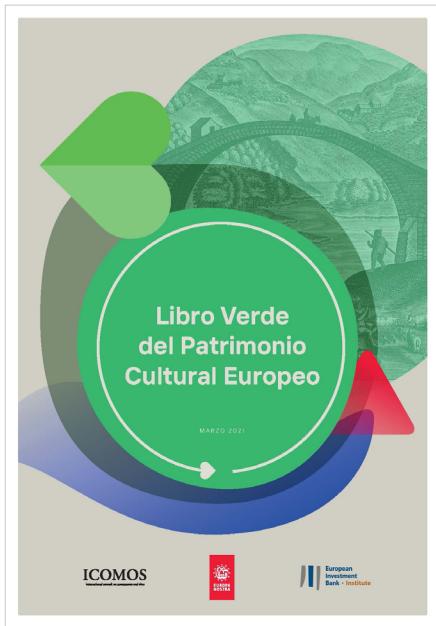


Potts, A. (coord.)

Libro Verde del Patrimonio Cultural Europeo

La Haya y Bruselas: Europa Nostra, 2021



Europa Nostra ha trabajado en estrecha colaboración con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y la Red de Patrimonio Climático (Climate Heritage Network) para crear el Libro Verde sobre el Patrimonio Cultural Europeo, siendo este un documento originalmente en inglés, publicado en español en marzo del 2021. Varios miembros importantes de la Alianza del Patrimonio Europeo también han contribuido a este proyecto. Además, el Instituto del Banco Europeo de Inversiones y el programa Europa Creativa de la Unión Europea han brindado su respaldo a esta iniciativa.

El destino del patrimonio cultural europeo está intrínsecamente ligado al cumplimiento exitoso del Pacto Verde Europeo, cuyo objetivo es lograr la neutralidad de carbono en el continente para el año 2050. Según Andrew Potts, coordinador del grupo de trabajo sobre patrimonio y cambio climático del ICOMOS, el patrimonio cultural compartido y los valores europeos tienen un gran potencial para contribuir al éxito del Pacto Verde, lo que significa que la preservación y promoción del patrimonio cultural son fundamentales para que el Pacto Verde Europeo alcance sus objetivos.

Este Libro Verde ha sido elaborado con la intención de servir como una guía de referencia para que los sectores de la cultura y el patrimonio evalúen su contribución al avance del Pacto Verde Europeo. Su propósito principal es fomentar la colaboración y la conexión entre el patrimonio cultural, la cultura de la sostenibilidad y las acciones relacionadas con el clima. Se busca que esta publicación inspire y motive la generación de nuevos progresos hacia la transición ecológica en Europa.

El informe establece conexiones entre el patrimonio cultural y su aporte en todas las áreas clave del Pacto Verde Europeo. Esto abarca desde la promoción de fuentes de energía limpias y la adopción de prácticas económicas circulares, hasta la renovación sostenible de edificios, el fomento de sistemas de movilidad inteligente, la promoción de una alimentación sostenible, el apoyo a finanzas ecológicas y una transición justa, así como el impulso a la investigación, innovación, educación y capacitación en temas relacionados con la sostenibilidad.

Este documento presenta consejos específicos tanto para los líderes políticos como para las personas interesadas en el patrimonio cultural. Además, destaca los posibles desacuerdos, ya sean reales o percibidos, entre la protección del patrimonio y las acciones propuestas en el Pacto Verde Europeo.

También ofrece estrategias que pueden resultar beneficiosas para todas las partes involucradas y que ayudarán a resolver estos desacuerdos.

A lo largo de su lectura, podremos encontrar diversos apartados, desde casos prácticos que ejemplifican los objetivos de este Libro Verde, hasta ensayos que nos pondrán en contexto de la situación actual en relación con el patrimonio y el camino hacia un futuro más sostenible, mediante una serie de políticas transformadoras.

En conclusión, debemos ser conscientes de la diversidad cultural y la necesidad de su protección, teniendo de referencia el punto de partida que nos aporta este libro, promoviendo el Pacto Verde Europeo, además de ser esencial para que se aumente el compromiso de el cumplimiento de las políticas climáticas en el campo de la cultura. Creando conexiones y puentes entre la cultura, la ciencia, la sostenibilidad, las acciones climáticas y el patrimonio, de esta manera Europa podrá lograr un cambio y una necesaria transición verde.

Erika Chamorro Cueva | Musicóloga

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5442>